

Kitap Tanıtımı

Hazırlayan: Yayın Kurulu

“19. YÜZYIL ANADOLU ŞEHİRLERİ MANİSA, EDİRNE, KÜTAHYA, ANKARA, İSTANBUL, TRABZON, ANTALYA, DİYARBAKIR, KONYA, İZMİR”

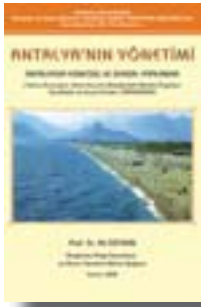


Derleme
Akademi Yayınları
Mart 1998
195 sayfa

Toplumsal ilerlememize katkıda bulunabilecek bilgi ve buna bağlı olarak düşünce üretmediğimiz -üretiliyor dense dahi, en azından bu düşüncelerin toplumsal izdüşümü olmadığı- muhakkaktır. Böyle bir durumun nedeni, kendimize bakmayı bilmekten ya da kendimizi merak etme-

mekten geçiyordur, diye düşünüyorum. Merakın ve ona bağlı olarak bilginin olmadığı bir ortamda, meydan, önyargı ve şablonlara daha kolay kalmaktadır. Bu durum, sanki, biri diğerini besleyen ve büyüten, adına kolayca -en azından bu saptamayı yapanlar için geçerli olmak üzere- ikilem diyebileceğimiz bir durumdur. Tabii kendimiz için merak etmediğimiz bilgiyi, başka toplumları tanımak ve öğrenmek için de geliştiremiyoruz. Tüm bunlara bağlı olarak günlük yaşamımızı düzenlemede, iradeden çok, bir kendiliğindenlik meydana gelmektedir; günlük yaşama kendiliğindenlik hakim olanca da, karmaşa ve kargaşa kendiliğinden düzen şekline bürünmektedir. (Önsöz'den)

ANTALYA’NIN YÖNETİMİ ANTALYA’DA YÖNETSEL VE SİYASAL YAPILANMA (KAMU KURULUŞLARI, KAMU KURUMU NİTELİĞİNDEKİ MESLEK ÖRGÜTLERİ, SENDİKALAR VE SİYASİ PARTİLER) ARAŞTIRMASI,



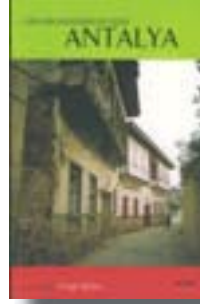
Ali ÖZTEKİN
Siyasal Yayınevi,
Haziran 2008

Antalya'nın Yönetimi Araştırması kitabı Antalya'nın yönetsel ve siyasal yapısı: Bakanlıklar, Bakanlıkların Antalya il ve ilçe taşra uzantıları, Antalya Valiliği, 14 ilçe Kaymakamlığı; Başbakanlığın ve Bakanlıkların bağlı, ilgili ve ilişkili kuruluşlarının Merkez, Antalya ve

Antalya İlçelerindeki kuruluşları; Mahalli İdareler (Yerel Yönetimler), Akdeniz Üniversitesi, Antalya İl Özel İdaresi, Antalya Büyükşehir Belediyesi, İlçe Belediyeleri, Belde Belediyeleri, Köyler ve Mahalli İdare Birlikleri; Kamu Kurumu Niteliğindeki Meslek Kuruluşları; Siyasal Partiler ve Sendikalara ait yönetsel ve kurumsal bilgileri içermek-

tedir. Türkiye ve Orta Doğu Amme İdaresi Enstitüsü'nün (TODAİE) hazırlayıp yayımlanmış olduğu T.C. Devlet Teşkilatı Rehberi örnek alınarak, idari yapılanmadaki yasal dönüşümleri de ortaya koymak amacıyla kitapta, Antalya'daki bu kurum ve kuruluşların son güncel bilgilere dayalı olarak örgüt yapıları, görev ve amaçları, personel ve bütçelerine yer verilmiştir.

“HALK YAPI SANATINDAN BİR ÖRNEK: ANTALYA”



Cengiz BEKTAŞ
Bileşim Yayıncılık
184 sayfa
2005

Cengiz Bektaş'ın Antalya kitabına Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun sıcak bir şiiriyle başlıyorsunuz. Antalya'nın sokaklarında yazarımızın sanatçı duyarlılığıyla dolaşılıyor, Antalya evlerinin mimari özelliklerini bir şiir okur gibi öğreniyorsunuz. Yazarımız bizleri tarihin, kültürün derin-

liklerinde en güzel Antalya gezisine götürüyor. Kitabı okuyan herkes aynı sorumlulukla “evlerimize sahip çıkmalıyız” diyor.

Antalya kitabı bölge evlerinden fotoğraflar, röleveller, ustalarla yapılmış sohbetler ve malzeme bilgileri ile teknik diğer bilgiler yer alıyor.

GEZGİNLERİN GÖZÜYLE ANTALYA



İkolektif
Çeviri: Alaittin Devenci - Fikret Özcan
- İnci Türkoğlu - Erhan Uçal
AKMED Yayınları
94 sayfa
2008

Antik Çağ'ın ünlü coğrafyacısı Strabon'dan başlayarak 20. yüzyılın başına kadar uzanan tarihsel süreçte, özellikle

birçok Avrupalı gezginin kaleminden dökülen ilginç Antalya gözlemleri ve döneminin görsel malzemelerinden oluşan bir seçki bu katalogun kapsamını belirlemiştir. Söylencelere göre, adını kurucusundan alan Attaleia, yani günümüzün Antalya kenti Anadolu'nun en bereketli coğrafyasında, antik Pamphylia, Lykia ve Pisidia bölgelerinin kesiştiği bir noktadadır. Coğrafi konumu, uygun iklim koşulları ve doğası, Doğu Akdeniz deniz ulaşım ağı üzerindeki korunaklı ve işlek limanı, yöre insanının 450 bin yıl önceye dek uzanan şaşırtıcı zenginlikteki serüveni ve buna dayalı kültürel değerleriyle tarih boyunca hep ilgi odağı olmuş, bu nitelikleriyle de çoğu gezginin güzergah programında Attaleia, Attalia, Sathalia, Sattalia, Adalia, Antalia gibi isimlerle anlatım bulmuştur. Herhangi bir biçimde Antalya'yı ziyaret ederek yapıtlarında kent ve çevresinden söz eden batılı seyyahlar arasında Fransızlar, İngilizler, Almanlar ve Avusturyalılar ön sıradadır. Kitapta 28 gezginin anlatımına yer verilmiştir.

“KENTLİLEŞME VE GÖÇ SÜRECİNDE ANTALYA’DA KENT KÜLTÜRÜ VE KENTLİLİK BİLİNCİ”



Sevinç (ÖZEN) GÜÇLÜ
Kültür ve Turizm Bakanlığı
137 Sayfa
2002

Bu kitapta; toplumumuzun en önemli değişme göstergelerinden biri olan göç ve kentleşme süreci ele alınmaktadır. 2000 yılı nüfus sayımında nüfus artış hızı en yüksek üç il arasından ilk sırada yer alan Antalya’da, göç eden

bireylerin kentleşme ve kentlilik bilinci karşılaştırmalı olarak incelenmiştir.

“PAMPHYLIA VE PISIDIA KENTLERİ 1. CİLT PAMPHYLIA”

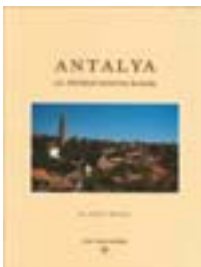


Karl Graf von Lanckoroński.
AKMED Yayınları
195 sayfa
2005

Bir Avusturya asilzadesi olan Karl Graf von Lanckronski, Antalya ile 1882 ekimine uzanan tanışıklığını şöyle anlatır; “...Şehrin vardığımızdaki görüntüsü beklentilerimin çok ötesindeydi. Bu etki Antalya’da kaldığımız uzunca süre içinde

arttı. Antalya’ya birkaç saat mesafede, Pamphylia Ovası’nda yer alan antik şehirlere yapılan bir dizi gezi, bir kaç mil uzunluğunda bir alan içinde şimdiye kadar üzerine bir şeyler yazılmamış veya hakettiği oranda yazılmamış çoğu Geç İmparatorluk Çağı’na ait çok sayıda önemli antik yapı bulunduğunu göstererek beni hayrete düşürmüştür. Ama herşeyden çok beni, bölgenin bildiğim bütün yerlerden daha harika doğası etkiledi...”.

“ANTALYA: BİR ORTAÇAĞ ŞEHRİNİN MİMARLIK MİRASI VE ŞEHİR DOKUSUNUN GELİŞİMİ (16. YÜZYILIN SONUNA KADAR)”



Leyla YILMAZ
Türk Tarih Kurumu
2002

Kitapta ANTALYA TARİHİNE BİR BAKIŞın ardından Antalya kentindeki günümüze kadar ulaşan, arşiv kaynakları ve yayınlara göre, 16.yüzyılın sonuna kadar inşa edildiği bilinen, fakat günümüze ulaşamamış veya sadece kitâbeleri ulaşabilmiş binalar tanıtılmakta ve ardından bu binaların mimarisi ve süslemesine ilişkin değerlendirmeler ile TÜRK devrinde Antalya şehrinin gelişimi hakkında tespitler ve yorumlar yapılmaktadır.

SU HİZMETLERİ YÖNETİMİ: ANTALYA İNCELEMESİ

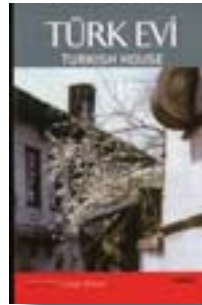


Editör: Birgül Ayman Güler
TODAE
225 sayfa
1999

Kitap, Yerel Yönetimleri Güçlendirme Projesi’nin bir modülünün araştırma raporlarına dayanmaktadır. Alt bölümler halinde sürdürülen çalışma ekibinde; Gülser Öztunalı Kayır, Hülya Kendir ve Ferhunde Hayırsever yer almaktadır.

Antalya, traverten özel doğal yapısı, mevsimlere bağlı olarak değişen nüfusu ile su ve alt yapı hizmetlerinin geliştirilmesinde farklı bir durum sergilemektedir. 1990’lı yıllardan başlayarak değişik projeler geliştirilmiş, Dünya Bankası ve Avrupa Yatırım Bankası ile kredi anlaşmaları yapılmıştır. Bu anlaşmalar yeni kurumsal yapılanma gerektirmiştir. Bu nedenle çalışmanın birinci bölümü; Antalya’nın sosyo-ekonomik durumu, coğrafi özellikler ve su kaynakları konularına ayrılmaktadır. İkinci bölümde; “Projeler ve Anlaşmalar” başlığı altında tesisler ve projeler, büyükşehir belediyesi statüsü öncesindeki ASO (Antalya Su ve Otobüs İşletmesi), büyükşehir belediyesi statüsüne geçiş dönemiyle, Antalya Su ve Atık Projesi ile imzalanmış uluslararası anlaşmalar ele alınmaktadır. Bu bölüm de ek olarak Antalya Belediye Başkanlığı Kuruluş Şeması, ASO’nun Organizasyon Yapısı, ASO Su İşletmesi Organizasyon Yapısı okuyucuya sunulmaktadır. Üçüncü bölüm hizmetlerin yönetimine ayrılarak; ASAT (Antalya Su ve Atıksu İdaresi), ALDAŞ (Antalya Altyapı Yönetim ve Danışmanlık Hizmetleri A.Ş.), ANTSU’nun (Antalya Su İşletmeleri A.Ş.) büyükşehir belediyesi ile oluşturduğu dörtlü yapı, kurumsal, örgütsel ve mali açılarından incelenmektedir. Bu kurumların birbirleriyle ilişkileri de yine bu bölümde ortaya konmaktadır. Beşinci bölüm; yeni kurumsal ve mali yapılanmanın su ve kanalizasyon hizmetlerine ilişkin getirdiği sorunlar karşısında, yerel düzeyde oluşan tepkileri içermektedir. Bu tepkilerin, su ve atıksu tarifeleri, altyapı çalışmaları, atıksu arıtma sistemi, su kesintileri ve özelleştirmeye yönelik olduğu ifade edilmektedir.

“TÜRK EVİ”



Cengiz BEKTAŞ
BİLEŞİM YAYINEVİ
131 sayfa
Temmuz 2007

Türk Evi’nde yazar, geçmişten günümüze Türk Ev’lerinin tüm özelliklerini çizimlerle, fotoğraflarla detaylarla anlatıyor. Cengiz Bektaş’ın mimarlık anlayışını yansıtan ilkelerin başta geleni, ‘içten dışa davranış’, yani ‘tasarımın doğrudan kullanıcının kendisinden başlaması’. Bektaş’a göre, mimarın, yani yapı ustasının yaptığı yerde kim yaşayacaksa, orayı kim kullanacaksa, daha baştan onunla birlikte karar verip, işe başlamak esas olan. Yani ‘katılım’. Zaten Bektaş’ın hayatında esas olan da aynı ‘katılım’. Kitap hem Türkçe ve hem de İngilizce olarak hazırlandı. İstanbul’dan, Safranbolu’dan, Kula’dan, Birgi’den, Ankara’dan, Antalya’dan, Mardin’den, Makedonya’dan evler.. Hepsini yaşamı boyunca araştırmış bilgi, belge toplamış. Hepsinde başka başka özellikler, ayrılaşan özellikler, zaman içinde değişen özellikler. Örneğin, batılılaşan Türk evlerinde açık olan sofa, önce kapanmış, sonra da yavaş yavaş ortadan kalkmaya başlamış, Değişen yalnızca evler değil, değişen yaşamlarımız.