

"Sanatla Farkındalık Geliştirme Atölyesi

Çalışmanın temel amacı:

Her şeyden önce eleştirel bir bakış açısına sahip, anlatılanlardan, gösterilenlerden asıl işaret edilene ulaşabilen birer okur, sanatsever olmayı sağlamaktır. Edebiyat, resim, felsefe, sinema, sosyoloji, psikodrama, psikoloji gibi alanlardan da faydalanılacak çalışmalar, katılımcıların ve öğrencilerin sanat yoluyla yaşama bakışlarında farkındalık yaratmak üzere kuruludur. Günümüzün karmaşık dünyasını daha iyi algılamak, gizlenen gerçekleri fark edebilmek için başta edebiyat olmak üzere sanatın önemli bir araç olduğunu örnekleriyle kavratılmaktadır.

1. Yaratıcı bakış nedir?
2. Sanat, farkındalık ve yaşam ilişkisi nedir? Sanatta farkındalık nasıl kazanılır/kazandırılır?
3. Nitelikli eserlerestetik bakış açısı kazandırır mı? Bu hayatımıza nasıl bir güzellik ve derinlik katar?
4. Metafor insanoğlunun en büyük icadı mıdır?
5. Punctum nedir? Epiphany nedir?
6. Edebiyat ve psikoloji neden bu kadar iç içedir?
7. Sanat kişiyi bir yaratıcı yıkıma mı sürükler?
8. Sanatla çözümleyici olarak ilgilendiğimizde dünyayla olan ilişkimizi de yeniden kurabilir miyiz; öğrencilerimize, danışmanlarımıza kurdurabilir miyiz?
9. Eser çözümlenmesi olaylara ve kişilere bakışımızı değiştirebilir mi?
10. Freud, Jung ve bilinçakışı tekniği sanatta neleri değiştirdi?
11. Kozmoloji ve gerçeklik arasında ilişki var mıdır?
12. Hipergerçeklik nedir?
13. Masal, öykü, reklam afişleri ve resim çözümlenmesi

Bunlara ek olarak kil ve resim gibi çalışmalarla soyut kavramlar üzerinden kişilerin farkındalıkları konusunda bazı uygulamalar yürütülecektir.

Eğitmen:

Hakan Akdoğan

1971'li, Ankara'lı. Hacettepe Üniversitesi İngiliz Dil Bilimi'ni Dilbilim Uzmanı olarak tamamladıktan sonra Anadolu Üniversitesi Medya ve İletişim Bölümü'nü bitirdi. Uludağ Üniversitesi'nde Sosyoloji ve Felsefe eğitimi aldı. 20 yıllık özel sektör yöneticilik deneyiminden sonra Aylak Adam Yayınları Türkçe Yayınlar Editörlüğü yaptı. Distopya Dergi Genel yayın Yönetmenliği ile DK yayınları Genel Koordinatörlüğü'nü yürütüyor. 2004'ten bu yana Yaratıcı Yazarlık, Yaratıcı Bakış, Sanatta Farkındalık dersleri veriyor. ODTÜ, Uludağ Üniversitesi, Ataşehir Belediyesi, Nilüfer Belediyesi, Ted Koleji, Umay

Akademi, Marmara Okulları ders verdiği kurumlardan bazıları. Oyak Renault, Bursa Barosu, Boyner gibi birçok kurum ve kuruluşta çalışanlara yönelik farkındalık atölyeleri de yürütmektedir. Erbulakevi'nde MEB onaylı 3 yıllık 'Yaratıcı Yazarlık' programını sürdürmektedir. Fernando Pessoa ve Marquis de Sade çevirileri yaptı. Nü Peride, Gölge Yaşatan, Struma, İlişmek, Varlık ve Piçlik romanları Can Yayınları, Dođan Kitap ve Aylak Adam Yayınları'ndan yayımlandı. Yunus Nadi Roman Ödülü kazandı."