PDF Page Organizer - Foxit Software

İSTANBUL DESTANI

İstanbul deyince aklıma bir martı gelir
Yarısı gümüş yarısı köpük
Yarısı balık yarısı kuş
İstanbul deyince aklıma bir masal gelir
Bir varmış bir yokmuş
İstanbul deyince aklıma Gülcemal gelir
Anadolu'da toprak damlı bir evde
Gülcemal üstüne türküler söylenir
Süt akar cümle musluklarından
Direklerinde güller tomurcuklanır
Anadolu'da toprak damlı bir evde çocukluğum
Gülcemal'le gider İstanbul'a
Gülcemal'le gelir

İstanbul deyince aklıma
Bir sepet kınalı yapıncak gelir
Şehzadebaşı'nda akşam üstü
Sepetin üstünde üç tane mum
Bir kız yanaşır insafsızca dişi
Boyuna bosuna kurban olduğum
Kalın dudaklarında yapıncağın balı
Tepeden tırnağa arzu dolu
Sam yeli söğüt dalı harmandalı
Bir şarap mahzeninde doğmuş olmalı
Şehzadebaşı'nda akşam üstü
Yine zevraki dönüm
Kırılıp kenare düştü
İstanbul deyince aklıma Kapalıçarşı gelir
Dokuzuncu şenloniyle kolkola
Cezayir marşı gelir
Dört başı mamur bir gelin odası
Haraç mezat satılmakta
Bir gelinle güvey eksik yatakta
Köşede sadel kakmalı tombul bir ut
Tamburi Cemil Bey çalıyor eski plakta
Sonra ellerinde şamdanlar nargileler
Pasli Acem kılıçları
Amerikan kovboyları
Eller Yukarı

Ne kadar da beyaz elbiseler
Amerikan deniz erleri
Kocaman bir papatyadan yolunmuşlar gibi
Sütten duru buluttan beyaz
Beyazın böylesine onun yakışır mı dersin
Yakışmaz
Ama harbederken onlara
Bambaşka elbiseler giydirirler
Kan rengi bal rengi duman rengi
Kin tutacak kınamazsın

İstanbul deyince aklıma
Kocaman bir dalyan gelir
Kimi pasiflor örümcek ağı gibi
Gerinir beykoz'da
Kimi Fenerbahçe'de yan gelir
Dalyanda fark tabe orkinos
Kırk değirmen fatı gibi dönmektedir
Orkinos dediğin balıkların şahı
Orkinos mavzere gözüyle vurulur
Denizinfiçinde ağaçlar devrilir
Kan çanağına döner dalyanın yüzü
Çamgöbeği yeşil bulanır
Bir anda kırk orkinos
Ya Resim sevinçten dili dolanır

Bir martı gelir konar direğe
Atılan kolyosu havada yutar
Bir başkasını beklemez gider
Balıkçı gülümser tatlı tatlı
Adı Marika'dır bu martının der
Her zaman böyle gelir böyle gider.

İstanbul deyince aklıma adalar gelir
Dünyanın en kötü Fransızcası orda harcanır
Çalımından geçilmez altmışlık madamların
Ağzı dili olsa da tenhadaki çamların
Görüp göreceği rahmeti anlatsa insanların

İstanbul deyince aklıma kuleler gelir
Ne zaman birinin resmini yapsam öteki kıskanır
Ama şu Kızkulesi'nin aklı olsa
Galata Kulesi'ne varır
Bir sürü çocukları olur

İstanbul deyince aklıma
Tophane'de küçücük bir sokak gelir
Her Allahın günü kayvelerine
Anadolu'dan bir sürü fakir fukara gelir

Kimi dilenecek dilenmesine utanır
Kiminin elinde bir süpürge peyda olur uzun
Dudaklarında kirli paslı bir tebessüm
Çöpçü olmuştur bugüne bugün
Kiminin sırtında perişan bir küfe
Kiminin sırtında nakışlı bir semer
Şehrin cümbüşüne katılır gider
Kalın yağlı bir kolona koşulur
Piyano taşırlar omuz omuza
Kendinden ağır yükün altında adamlar
Balmumu gibi erir dururlar.
Sonra kanter içinde soluk alırlar
Nazik eşya nazik hamallar ister neylersin
Ama onlar kadar piyanoyu cıddiye alırlar mı dersin
Nazdan nazik çiniden bilezik eller
Derken
Karşı radyoda gayetle mülayim bir ses
Evlere şenlik Ustad Sinir Zulmettin
Hacıyağına bulanmış sesiyle esner
Gamü şadiyi felek
Böyle gelir böyle gider

İstanbul deyince
Stadyum gelir
Güle güle yüz otuz yirmibeş bin kişi
Hepsinin ağzında aynı İstiklal Marşı
Duyulur bir top kop para para
Sanki beş bin kişilik bir aydınlık içinde erlim
Çalım atarım gelir sevinçten hilaisiz
Bir [illegible] gelir [illegible]
İstanbul deyince aklıma
Stadyum gelir
Kanımın vatanıma duyarım ilk ilk
Memleketimin insanlarına
Daha fazla sokulmak isterim yanlarına
Bir de bakarım birlikte
Avazımız çıktığı kadar
Gösterimiz gere gere
Verilerine yaz dalgere

İstanbul deyince aklıma
Stadyum gelir
Binlerce insanın aynı anda
Aynı şeyi duymasından doğan
Heybetini duyarım
Birbirini [illegible]
Binler [illegible]
Sonra bir [illegible]
Bir uykuya zamanla beraber uyuyanlar

PDF Page Organizer - Foxit Software

İstanbul deyince aklıma
Yahya Kemal gelirdi bir eyyam
Şimdi Orhan Veli gelir
Deminden beri senin tadın senin tuzun
Senin şiirin senin yüzün
Yaralı bir güvercin misâli
Başımın üstünde dolanır durur
Gelir sessizce konar bu şiirin bir yerine
Neresine mi arayan bulur
Erbabı bilir
Deli eder insanı bu şehir deli
Kadehlerin çınlasın Orhan Veli

İstanbul deyince aklıma
Sait Faik gelir
Burgaz adasında kıyıda
Bir çakıltaşı seslenir
Mavi gözlü bir çocuk büyür döne döne
Mavi gözlü ihtiyar balıkçı gencelir küçülür
İkisi bir boya geldiler mi Sait kesilirler
Bütün İstanbul'u dolaşırlar elele başbaşa
Ana avrat külrederler uçan kuşa eşe dosta
Sivriada'da da martı yumurtası toplarlar çilli çilli
Ziba mahallesinde gece yarısı
Sabaha Galata'dan geçer yolları
Maytaba alacakları tutar kahvede
Zararsız bir deliyi
Ula Hasan derler gazeteyi ters tutaysun
Çaktırmadan gazetesini tutuşururlar fakirin
Sonra oturup sessizce ağlarlar
İstanbul'deyince akıma
Sait Faik gelir
Taşında toprağında suyunda
Fakir fukaranın yanı başında
Bir kalem bir yürek bilendikçe bilenir
Kıldan ince kılıçtan keskin
Hep eyiden güzelden yana
Hep kimsesizlerin

İstanbul deyince aklıma
Saldın son yıllar gelir
Hey, Allahım en güzel çağında Sabit
Dört beş yıl ömrü kaldı demir
Sait Sait pir'de nasıl dayanır
Mavi gözlü çocuk boş verir ölüm haberine
İhtiyar balıkçı pis pis düşünür
Bir zehir yeşilliktir açılır
Bir yeşil ki elgerine işler adamın
Bir yeşil ki kasıp kavurur

Küçük mavi gözlü çocuk
İhtiyar balıkçı
Ve dilimize bulaşan zehir yeşil
İstanbul çalkalandıkça bu denizlerde elbet
Dilimiz yaşadıkça yaşasın Sabit Faik

İstanbul deyince aklıma
Sabiyem gelir
Sabiyen doyumdan büyük bir dalgadır
Sabiyen nereden gelir Rendik'ten gelir
Sabiyen nereden gelirse velhasıl
Bir [illegible]
Ve dolu [illegible]
Asma arasın[illegible]
Tepeden tırnağa güneşli
Uçuklu
Ansızın
Ağaçlar [illegible]
Evlerinde bir nemesinde bir karınca
Kar [illegible]
Badem meleği gibi kar dışına
Yürekten bir seyyet katar işine
Bir ocundan girer şehrin etekinden çıkar
Alçak gönüllüdür Sabiyem
Hem maşa salar hem gübek atar
Ver bir çeyrek güzelim der
Neyse halin o çıksın latin
Canı çıkar Sabiyemin fali çıkmaz
Sonra anlatır dün gece başına gelenleri
Rüyasında kayanda bir sarı yılan
Sonra [illegible]
Uyanır yakasını [illegible]
Yatağın ucuna kayar
Ayağının parmaklarını emer

İstanbul deyince aklıma
Bir basma fabrikası gelir
Duvarları uzun masaları uzun sobaları uzun
Dal gibi dalyan gibi kızlar çalışır bütün gün ayakta
Kanter içinde mahzun
Yüzleri uzun elleri uzun günleri uzun
Fabrikada pencereler tavana yakın
Al topuklu beyaz kızlar dalga geçmeyin
Dışarda ağaçlar dizi dizi
Duvarlar duvarlar uzun duvarlar
Niçin ağaçlardan ayırdınız bizi
Dışarda tarlalar turuncu asfalt mosmor
Dışarda dışarda dışarda
Mevsim gürül gürül akıp gidiyor
On dokuz yaşında Eyüplü Gülsüm
Dalmış beyaz köpüklü akışına ipeklilerin
Kötü kötü düşünüyor
İpeğin akışına doyum olmaz
Ama gel gör ki ipekli empirmeden oğlana ürünmez
Bir top Amerikan bezi sakız gibi beyaz
Bir top Amerikandan neler çıkmaz
Perdeler yatak çarşafları çoluğa çocuğa çamaşır

Sakız gibi ağarmış bir top Amerikan bezi
Gülsümün gözleri kamaşır
Üçüncü oğlanı doğururken Gülsüm
Bir top Amerikana hasret sizlere ömür
Gülsümlerin sürüsüne bereket
Yerine bir Gülsümcük bulunur elbet
Gider Gülsüm Gelir Gülsüm
Azrail attığın bulsun

İstanbul deyince aklıma
Ağzına kadar soğan yüklü bir laka gelir
Süleyen kırmızısı üstüne zehir gibi yeşil
Samsun'dan Sürmene'den Sinop'tan

Yaz demez kış demez mutlaka gelir
Kirli yelkeninde yeni bir yama
Demirin pası gelir dilime
Nabzımda duyarım motörün hızını
Canımın içine sokasım gelir
İri kalçaları pullu Denizkızını

İstanbul deyince aklıma
Takalar gelir
Alçak gönüllü kalender
Ya Pelengi Derya dir adları ya Simsir Zafer

İstanbul deyince aklıma
Koca Sinan gelir
On parmağında bir ulu çınar gibi
Her yandan yükselir
Sofina gecekondular gelir ardısıra
Işık pasa yetişir
Ey benim dev memleketimde elbet er geç bir mimar Sinan gelir

Bedri Rahmi EYÜBOĞLU