

DENİZLİ VALİLİĞİ İL ÖZEL İDARESİ DENİZLİ HÜKÜMET KONAĞI MİMARİ PROJESİ VE YAKIN ÇEVRESİ KENTSEL TASARIM PROJESİ YARIŞMASI ŞARTNAMESİ 24 Ağustos 2009

Yarışmanın Konusu Ve Amacı

Denizli İl Özel İdaresi Genel Sekreterliği tarafından "Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği" kuraları içinde, TMMOB Mimarlar Odası Denizli Şubesi tarafından 01-02 Mayıs 2009 tarihinde düzenlenen sempozyum sonuç bildirgesi ile Valilikçe konuyla ilgili çeşitli tarihlerde kentteki sivil toplum örgütleriyle yapılan toplantıların sonuç raporu dikkate alınarak 11.06.2009 tarihli Valilik ve TMMOB arasında varılan uzlaşma protokol hükümleri çerçevesinde "Serbest, Ulusal ve Tek Kademeli" olarak yarışmaya çıkarılmıştır. Yarışmanın amacı "Denizli Hükümet Konağı Mimari Projesi İle Yakın Çevresi Kentsel Tasarım Projesi" konulu tasarım gerçekleştirilirken, Denizli ve yöresinin mimari, tarihi ve kültürel özelliklerini yansıtan özgün bir hükümet konağı mimari projesi elde etmek ayrıca belirtilen yaklaşık 53.000m2 alanın çevresindeki odak noktaları dikkate alınarak bu alanın şehrin gündüz ve gece kullanımını sağlayacak meydan ve bununla birlikte yönetim ve kültür hizmetleri verilebilecek bir kentsel tasarım elde etmektir.

Jüri Üyeleri ve Raportörler

Danışman Juri

Yavuz ERKMEN (Denizli Valisi)
Prof. Dr. Metin SÖZEN (ÇEKÜL Vakfı Başkanı)
Kasım KAYIHAN (Denizli İl Bayındırlık ve İskan Müdürü)
İbrahim ŞENEL (Mimarlar Odası Denizli Şubesi Başkanı)
Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK (PAÜ Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı, Arkeolog)
Niyazi DAYANIR (İl Özel İdaresi İmar ve Kentsel İyileştirme Müdürü)
Tolga AYDAR (Peyzaj Mimarı-PMO Denizli İl Temsilcisi)

Asli Juri

Prof. Dr. Zekai GÖRGÜLÜ (Jüri Bşk. YTÜ Mim. Fak. Dekanı, Mimar-Şehir Pl.)
A.Faruk GÖKSU (Şehir Plancısı)
Aygen KANCI (Peyzaj Y. Mimarı ve Kentsel Tasarım Uzmanı)
Dr. Erkan UÇKAN (Mimar)
Nadir HASBORA (Y. Mimar)
Yrd. Doç. Dr. Güven ŞENER (Mimar)
Danyal KUBİN (İnşaat Mühendisi)

Yedek Jüri

Prof. Dr. Güzin KONUK (Mimar)
Prof. Dr. Deniz İNCEDAYI (Mimar)
Dr. Hatice SÖNMEZ TÜREL (Peyzaj Mimarı)
Mustafa Tahsin BADEM (İnşaat Y. Mühendisi)

Raportörler

Hüseyin TÜRKYILMAZ (Mimar, YTÜ, Denizli Belediyesi)
Hüseyin BAŞARAN (Mimar, SÜ, İl Bayındırlık ve İskan Müdürlüğü)
Ahmet Özer KARAASLAN (Mimar, YTÜ, İl Bayındırlık ve İskan Müdürlüğü)

Raportör Yardımcısı

Hüseyin SARIKURT (Şehir Plancısı, İTÜ, İl Özel İdaresi)
Mutlu ALKAN (CBS Uzmanı, İl Özel İdaresi)

Ödüller

Jürinin yapacağı değerlendirme sonucunda seçilen projelere aşağıdaki ödüller net olarak ödenecektir.

Birinci Ödül	40.000 TL
İkinci Ödül	30.000 TL
Üçüncü Ödül	20.000 TL
Beş adet mansiyon (her birine)	10.000 TL
Satın almalar için jürinin kullanımına	20.000 TL ayrılmıştır.

Yarışma Takvimi

Yarışmanın ilanı	: 24 Haziran 2009 Çarşamba
Sorular için son gün	: 16 Temmuz 2009 Perşembe
Teslim tarihi	: 24 Ağustos 2009 Pazartesi
Jüri değerlendirme tarihi	: 27 Ağustos 2009 Perşembe
Sergi Tarihi	: 31 Ağustos 2009 Pazartesi
Kolokyum Tarihi	: 06 Eylül 2009 Pazar

Yarışmacılara Verilecek Bilgi Ve Belgeler

- Şartname
- İhtiyaç programı
- 1/1 000 Yönetim ve kültür alanı paftası (1. Bölge)
- 1/5 000 İmar Planı (2. Bölge- Mekansal Gelişim –Etkileşim şema altlığı)
- 1/1 000 Mevcut İmar Planı (2. Bölge etkileşim alanını kapsamaktadır)
- Ulaşım Ağını Gösteren 1/25000 Çevre Düzeni Planı
- Halihazır - Plankote
- Zemin raporu
- Fotoğraflar
- Uydu görüntüsü
- Meteoroloji verileri
- Sözleşme tasarısı
- İçişleri Bakanlığının 16.03.2009 tarih ve B050İMİ0000009/58 sayılı yazısı
- TMMOB Mimarlar Odası Denizli şubesi Sempozyum Sonuç Bildirgesi
- Denizli Valiliğince yapılan toplantıların sonuç raporu
- Denizli Valiliği ve TMMOB arasındaki uzlaşma protokolü

Yarışmacılardan İstenenler

- Mekansal Gelişim-Etkileşim Şeması: Kavramsal-İlkesel Yaklaşımlar-Ölçeksiz Yarışmacılardan, 2.bölge sınırları dahilinde, tasarım alanı (1.Bölge) ve yakın çevre ilişki sistemini kurgulayacak kavramsal, şematik ve ilkesel yaklaşımlara yönelik; Kullanım Kararları (yönetim, kültür, turizm), Kullanımlar arası ilişki sistemi ve şemaları, Açık alan ve meydan kurgusu, Kent Ekolojisi ve Yeşil alan sistematigi, Ulaşım sistemi ve kademelenme kararları beklenmektedir.

• "Yönetim ve Kültür Alanı" Kentsel Tasarım Projesi (1.Bölge - 1/500 ölçekli)

- Yönetim ve Kültür Alanı olarak belirlenen proje alanında yapılacak Yeni Hükümet Konağı; Mevcut Hükümet Konağı ve Atatürk anıtı ile Endüstri Meslek Lisesine ait planda işaretli taş binalar mutlak korunacak şekilde ele alınmalıdır. Mutlak korunması gerekli yapıların dışında kalan bu alandaki korunması önerilecek diğer yapılar (Kız Meslek Lisesi vb.) yarışmacılara bırakılmıştır.

Mevcut Hükümet Konağı yapısına tescilli olması sebebi ile müdahale edilmeyecek, diğer korunacak yapılar ise belirlenecek fonksiyona göre mimari karakteri bozulmayacak şekilde açık ve kapalı alanlarında değişiklikler yapılabilecektir.

- Projede fonksiyon olarak aşağıdaki konular yer almaktadır.

Yeni Hükümet Konağı, Kamusal Açık Alanlar (meydan,

yaya ve taşıt yolları vb), Müze, Kültür tesisleri (sergi salonları, konferans salonları vb.),

- Yarışmacılar; korunacak ve korunmasını önereceği yapılara yönetim, müze, sergi ve satış birimleri, toplantı salonları, vb yeni işlevlerle değerlendirilmesini önerebilirler.

- Yarışmacılardan, 1/500 ölçekte yönetim ve kültür alanını içeren kentsel tasarım projesi beklenmektedir. Kentsel tasarım projesi, yeni Hükümet Konağı, korunacak yapıların ve korunması önerilecek diğer yapıların yeni kullanım kararları ile yapılar arasındaki ilişki sistemi ve açık alan tasarımını içermelidir. Hükümet konağı ile birlikte resmi tören ve gösteri alanı olarak da kullanılabilir, kent meydanı tasarımı da yarışmacılardan beklenmektedir.

- Çalışma kapsamında yeterli sayıda plan, kesit, silüet ve perspektifler yer almalıdır.

- Kentsel Tasarım Projesi 1/1000 Uygulama İmar Planına esas teşkil edeceğinden Denizli Belediyesi Meclisi'ne plan değişikliği için sunulacaktır. Bu proje öneri proje kapsamında değerlendirilecektir.

• Denizli Hükümet Konağı Mimari Projesi

- Yarışmacılar, kentsel tasarım projesinde belirledikleri alanda Yeni Hükümet Binasının mimari tasarımını yapacaklardır.

- Bu alanda yapılacak yapılarda şartname eki planda gösterilen kırmızı kottan itibaren (± 0.00 kaldırım üst kotu) maksimum yapı yüksekliği 7 metreyi aşamaz.

- 1/500 ölçekli zemin kat planı (Vaziyet Planı): Binadan geçen bir kesit, yarışma alanı ve yakın çevresi ile birlikte verilecektir.

- 1/200 ölçekli kat planları: Gerekli görülen mekanlar tefrişli olarak çizilecektir. Kat planlarının altına toplam m2 yazılacaktır.

- 1/200 ölçekli kesit ve görünüşler: Projeyi tanıtmaya yeterli sayıda çizilecektir.

- 1/1000 ölçekli maket: Belirlenen maket sınırı içerisinde olacaktır. Renk ve malzeme serbesttir.

• Raporlar

- Kentsel Tasarım ve Mimari Açıklama Raporu; Bu raporda 2. bölge için tasarım kararları, kullanımlar arası ilişki sistematiği, Açık yeşil alanların kamusal kullanımına yönelik ele alınışı, Kent ekolojisi ve yeşil alan sistematiği ile ulaşım kararları, 1.bölge için verilen ihtiyaç programı ve arsa verilerinin, konunun projelendirilmesinde ele alınışı ve değerlendirilişi belirtilecektir. Yapı ekonomisi, işletme ve geleceğe dönük devamlılığı açısından işlevine en uygun inşaat sistemi, malzeme ve genel mimari planlama ile çözüm hakkında bilgi verilecektir. Bu raporlar paftalar üzerinde yer alacaktır.

- İnşaat mühendisliği raporu: Bu raporda, yapı için teklif edilen taşıyıcı sistemin seçiminde göz önüne alınan mühendislik, mimarlık ve ekonomi faktörleri belirtilecektir.

- Makine tesisat raporu: Bu raporda makine mühendisliği hizmetleri ile ilgili tesisat sistemleri hakkında gerekli bilgi verilecektir.

- Elektrik tesisat raporu: Bu raporda, elektrik mühendisliği hizmetleri ile ilgili elektrik sistemleri hakkında gerekli bilgi verilecek ve aydınlatma sistemine ilişkin ilke kararları belirtilecektir.



Kaynak: Denizli İl Özel İdaresi Web Sayfası <http://www.dioi.gov.tr>

DENİZLİ HÜKÜMET KONAĞI MİMARİ PROJESİ VE YAKIN ÇEVRESİ KENTSEL TASARIM PROJESİ YARIŞMASI

1. Ödül

Tasarım Ekibi
Yavuz Selim Sepin (Ekip Başı - Y. Mimar İ.D.M.M.A)
İlknur Karakaş Kahraman (Şehir ve Bölge Plancısı YTU)
Emre Gönül (Peyzaj Mimarı İÜ)
Yardımcılar
Aygül Ceylan (Mimar YTU),
Cesur Sendar Gürbüz (Mimar MSGS), Tayfun Yüksel (Mimarlık öğrencisi DEU)
DANIŞMANLAR
İrfan Sepin (İnş.Müh. YTU),
ESİN BAHADIR (Mak.Müh. EÜ), RECEP GURAY (Elekt.Müh. İTÜ)



1. Mansiyon

Tasarım Ekibi
Selim Velioglu (Ekip Başı - Dr. Y. Mimar MSÜ)
Erce Funda (Mimar İTÜ)
M. Orkun Özüler (Y. Mimar İTÜ)
Yilmaz Erdoğan (Mimar YTU)
Mehmet Ali Yüzer (Dr. Şehir Plancısı İTÜ)
Sema Yılmaz (Y. Peyzaj Mimarı İÜ)
Yardımcılar
Diler Eren (Şehir Plancısı İTÜ), İrem Söyleyici (Mimarlık öğrencisi)
DANIŞMANLAR
Muhterem Eroğlu (İnş.Müh. YTU), Cafer Aktürk (Mak.Müh. YTU), Hayri Aydın (Elekt.Müh. İTÜ)



2. Mansiyon

Tasarım Ekibi
Özgür Bingöl (Ekip Başı - Y. Mimar MSÜ)
İlke Barka (Y. Mimar MSÜ)
Emre Savaş (Mimar MSGÜ)
Tuğba Bilgiç (Mimar MSGÜ)
Ayşe Özyeğin (Şehir Plancısı MSGÜ)
Nermin Tirben (Y. Peyzaj Mimarı AÜ)
DANIŞMANLAR
A.Gürkul Barka (İnş.Müh.İTÜ), Ohannes Gül (Mak.Müh. İTÜ), Nuran Erdoğan (Elekt.Müh.YTU)



Ödül

Tasarım Ekibi
Ufuk Balçıklı (Ekip Başı - Mimar TÜ)
Erol Aydoğdu (Şehir ve Bölge Plancısı YTU)
Arif İrgi (Peyzaj Mimarı AİBÜ)
Yardımcılar
Erhan Özmüş (Mimar YTU),
Çetin Ayık (Mimar KTÜ),
Sema Öztürk (Mimar İTÜ),
Makbule Yıldırım (Mimar YTU)
DANIŞMANLAR
Mustafa Kayış (İnş.Müh.YTU), Barış Tetik (Mak.Müh. YTU), Alparslan Karaaslan (Elekt.Müh.İTÜ)



3. Mansiyon

Tasarım Ekibi
Celal Abdi Güzel (Doç.Dr. Mimar ODTÜ)
Lale Özgenel (Yrd.Doç. Mimar ODTÜ)
Oktan Nalbantoğlu (Dr. Peyzaj Mimarı AÜ)
Erdal Kurttaş (Şehir Plancısı ODTÜ)
Yardımcılar
Hülya Bakalloğlu, Ayşeğül Akçay, Dilek Öztürk, Adnan Moosavi, Ahmet Ünveren,
Sıla Karataş, Murat Şalçigil, Yasın Kıcırtı
DANIŞMANLAR
Mustafa Demirci (İnş.Müh. UÜ)
Onur Tuğra (Mak.Müh. ODTÜ)
Kemal Aykaç (Elekt.Müh. GÜ)



4. Mansiyon

Tasarım Ekibi
D. Ümit Yücel (Y. Mimar GÜ)
Çiğdem Yücel (Y. Mimar GÜ)
A. Nuray Bayraktar (Yrd. Doç. Dr. Mimar ADMMA)
Nilgün Görür Tamer (Doç. Dr. Y. Mimar ODTÜ)
Çiğla Resuloğlu (Y. Peyzaj Mimarı BİL.Ü)
Yardımcılar
Özgür Bektaş, Aysun Demir, Hikmet Karayigit, Deniz Böber, M. Faruk Tuna, Burcu Yeşilbahçe
DANIŞMANLAR
Ayşe Tekel (Yrd. Doç. Dr. Mimar), Salih Zeki ÜN (İnş.Müh. ODTÜ), Suat Gülcimen (Mak.Müh. İTÜ), Nureddin Bezir (Elekt.Müh. ADMMA)



Ödül

Tasarım Ekibi
Ramazan Avcı (Ekip Başı - Mimar DEÜ)
Mesut Yüksel (Şehir ve Bölge Plancısı DEÜ)
Derya Sarı (Peyzaj Mimarı KTÜ)
DANIŞMANLAR
Suzan Bahtiyar (Mimar DEÜ), Turgut Şakiroğlu (Mimarlık öğrencisi DEÜ), O.Alı Ünsal (İnş.Müh. EOÜ), Cihan Türküya (Mak.Müh.MKÜ), Hamza Koç (Elekt.Müh. GÜ)



5. Mansiyon

Tasarım Ekibi
M. Zafar Akdemir (Ekip Başı - Mimar YTU)
Feride Onal (Mimar MSÜ)
F. Eren Günal (Mimar UÜ)
Nihan Gürel (Mimar YTU)
Mehmet Mustafa Tural (Mimar YTU)
İsmail Eren Kürkçüoğlu (Şehir Plancısı YTU)
Cüneyt Sezer (Peyzaj Mimarı İÜ)
Yardımcılar
Hande Erkinacı (Mimarlık Öğrencisi YTU)
DANIŞMANLAR
Mustafa Günal (İnş.Müh. İDMMA), İlyas İstif (Mak.Müh. YTU), Şaban Burucu (Elekt.Müh. EDMMA)



Satınalmalar

Satın Alma - 1
Mustafa Burak Sağlıkoğlu (Ekip Başı - Mimar MSÜ), Korkut Yıldırım (Mimar MSÜ), Nüket Çelik Yetkin (Şehir Plancısı İTÜ), Nadin Demircioğlu (Şehir Plancısı İTÜ), Süveyda Bayraktar (Peyzaj Mimarı İTÜ)
DANIŞMANLAR
Hüseyin Yağın Sağlıkoğlu (Mimar MSÜ), Melih Bulgur (İnş.Müh. YTU), Gürkan Görün (Mak.Müh. İTÜ), Hüseyin Gülsöy (Elekt.Müh. İTÜ)

Satın Alma - 2
Ayhan Abanozcu (Ekip Başı - Mimar GÜ)
Murat Çelaltı (Mimar OGÜ)
Behadır Yılmazlar (Mimar İTÜ)
Turgay Erdoğan (Şehir Plancısı ODTÜ)
Serkan Uluşal (Peyzaj Mimarı BİL.Ü)
Yardımcılar
Kazım Türksöz (Mimar OGÜ), Gülçin Özogul (Mimarlık Öğrencisi BEYKENTÜ.)
DANIŞMANLAR
Şaban Alık (İnş.Müh. İDMMA), Ceyhan Kandemir (Mak.Müh. YTU), Levant Aydın (Elekt.Müh.KÜ)

Satın Alma - 3
Aşık Özdek (Ekip Başı - Mimar GÜ)
Nihat Eyoç (Mimar GÜ)
Enrah Söylemez (Y. Şehir Plancısı ODTÜ)
Mehmet Can Sayan (Y. Peyzaj Mimarı AÜ)
DANIŞMANLAR
M.Can Binzet (Y.İnş.Müh. İTÜ), E. Sarder Binzet (Y.İnş.Müh. İTÜ), Melih Özdemir (Mak.Müh.ODTÜ), Kemal Aykaç (Elekt.Müh.GÜ)

Satın Alma - 4
Yakup Hazan (Ekip Başı - Y. Mimar Res.Uz. ODTÜ)
Makbule İcan (Şehir Plancısı GÜ)
Nesrin Karaoğlu (Peyzaj Mimarı AÜ)
Yardımcılar
Emel İpçi (Mimar DEÜ), Demet Yücel (Mimar ODTÜ), Ceyda Gün (Mimar GÜ), Rahmi Ergün (Mimar GÜ), Yasın Sönmez (Teknikler MÜMYO), Salha Aslan, K.Emre Uzunyol, Ferdi Bozkurt, Umut Cantırk
DANIŞMANLAR
Ali Altınkaynak (İnş.Müh. DEÜ), Levent Tosun (Mak.Y.Müh.ODTÜ), Kemal Gülevar (Elekt.Müh.ADMMA)

Satın Alma - 5
Hasan Özbay (Ekip Başı - Y. Mimar ADMMA)
Aslı Özbay (Y. Mimar MSÜ)
Mehmet Nizam Özer (Şehir Plancısı GÜ)
Serpil Öztekin (Peyzaj Mimarı AÜ)
Yardımcılar
Aykut Dönmez (Mimar AÜ), Akif Yılmaz (Y. Mimar OGÜ), Nur Görkem Dursun (Öğrenci AÜ), Burak Akkol (Mimar EÜ)
DANIŞMANLAR
C. Baran İslil (Şehir Plancısı/Y.Müh.Mimar İTÜ), Tamer Başbuğ (Mimar ADMMA), Mahmut Atilla Eser (İnş.Y.Müh.İTÜ), Bahri Türken (Mak.Y.Müh.ODTÜ), Nüvit Sanı Karabrahimoğlu (Elekt.Müh.GÜ)

Satın Alma - 6
A. Tamer Başbuğ (Ekip Başı - Mimar ADMMA)
C. Baran İslil (Şehir Plancısı - Y. Müh. Mimar İTÜ)
Aslıhan Coşkun (Şehir Plancısı DEÜ)
Alihan Yenil (Peyzaj Mimarı AÜ)
Yardımcılar
E.Tuba Günişi, Mustafa Kaan Özdoğan, Fulya Sorğun, Derya Görürten, Dinçer Savaşkan, Özcan Kaygısız, Umud Başbuğ
DANIŞMANLAR
Hasan Özbay (Y.Mimar ADMMA), Aslı Özbay (Y.Mimar MSÜ), Mahmut Atilla Eser (İnş.Y.Müh. İTÜ), Bahri Türken (Mak.Y.Müh.ODTÜ), Nüvit Sanı Karabrahimoğlu (Elekt.Müh.GÜ)

Satın Alma - 7
Seğin Kutucu (Ekip Başı - Y. Mimar DEÜ)
Ebru Yılmaz (Y. Mimar DEÜ)
Yonca Kutucu (Mimar DEÜ)
Rabia Bolposta (Y. Şehir Plancısı DEÜ)
Arzu Uçal Şengül (Peyzaj Mimarı DEÜ)
Yardımcılar
Selçuk Balkan (Mimar İYTE), Özcan Özdemir (Mimar İYTE)
DANIŞMANLAR
Selim Ardal (İnş.Y.Müh.BOGAZİÇİÜ), Taner Kocaoğlu (Mak.Müh.EÜ), Namık Onmuş (Elekt.Müh.IDMMA)

Satın Alma - 8
Kerem Ersönmez (Ekip Başı - Mimar İTÜ)
Fazıl Efe İlgen (Mimar İTÜ)
Ali Fust İlgen (Şehir Plancısı ODTÜ)
Çivi (Mimar ODTÜ)
Melike Önen (Peyzaj Mimarı İÜ)
Yardımcılar
Zafer Nuriev (Mimar), Ersin Temurcan (Mimar İTÜ), M.Gürül
DANIŞMANLAR
Kublay Savaşan (İnş.Müh.İTÜ), Murat Kalyoncu (Mak.Müh.YTU), Deniz Aydemir (Elekt.Müh.SAKARYAÜ)

Satın Alma - 9
Eren Başak (Ekip Başı - Mimar ODTÜ)
Meral Özdemir Başak (Mimar ODTÜ)
Ahmet Saffet Atık (Şehir Y. Bölge Plancısı ODTÜ)
Ayşe Güncel Taşınar Türkkan (Peyzaj Mimarı AÜ)
DANIŞMANLAR
Taylan Karabey (İnş.Müh.ODTÜ), Hakan Yazman (Mak.Müh.GÜ), Orhan Kemal Özdemir (Elekt.Müh. ODTÜ), Ekrem Evren (Mak.Müh.EÜ), Namık Onmuş (Elekt.Müh.IDMMA)

Satın Alma - 10
Dürün Süer Kılıç (Ekip Başı - Mimar DEÜ)
Deniz Güner (Mimar YTU)
Metin Kılıç (Mimar DEÜ)
Koray Velibeyoğlu (Şehir Plancısı DEÜ)
Hatice Ebru Sarkartal (Peyzaj Mimarı EÜ)
Yardımcılar
Tuğçe Şık (Y.Mimar İYTE), Hamidreza Yazdani (Şehir Plancısı İYTE), Gizem Özkanlı (Mimarlık Öğrencisi DEÜ), Damla Duru (Mimarlık Öğrencisi ANADOLU Ü.), İmran K. Karabulut (Mimarlık Öğrencisi EOÜ)
DANIŞMANLAR
Ömer Çökmen, Cemal Koşak (İnş.Müh.DEÜ), Ekrem Evren (Mak.Müh.EÜ), Namık Onmuş (Elekt.Müh.IDMMA)

Satın Alma - 11
Hakkı Akyol (Ekip Başı - Y. Mimar BTÜ)
Pelin Pınar Özden (Şehir Plancısı YTU)
Emel Akdere (Peyzaj Mimarı AÜ)
Yardımcılar
Alexander Spreckelsen DIPL.-ING, Mareike Asmus DIPL.-ING, Laura Schlipf CAND.ARCH.
DANIŞMANLAR
Halil İbrahim Boztepe (İnş.Müh.İTÜ), S.Cevat Tannörver (Y.Mak.Müh.İTÜ), Hüseyin Gülsöy (Y.Elekt.Müh.İTÜ)

DENİZLİ HÜKÜMET KONAĞI MİMARİ PROJESİ VE YAKIN ÇEVRESİ KENTSEL TASARIM PROJESİ YARIŞMASI

1. Ödül

JÜRİ RAPORUNDAN

Üst ölçekteki bütünsel yaklaşımlar ve yakın çevre ilişkileri ile kent odağı yaratma ve meydan arayışı; aynı şekilde sosyal alanların oluşturduğu formlarla kente kimlik kazandırması ve yeşil alanlara verilen işlevler olumlu karşılanmıştır. Bu bağlamda, kent belleği izi yaratma; eski-yeni yapı kurgusuna olumlu atıflar yaparak, doğru ilişkilerin kurgulanması; tasarımın yarışma alanı sınırları dışındaki yakın çevre adına nitelikli ve arzulanarak mekânsal gelişmeye açık ve tetikleyici bir rol üstleneceği; kent bütünü açısından tasarıma ilişkin anlamlı bir çözümleme yapıldığı; gerek alan bütününde, gerekse mimari çözümlerde açık-kapalı, dolu-boş oranlarının belirli bir dengede olduğu; su ögesinin mekânsal ve iklimsel çözümlemede kentsel peyzajın kendini iyi ifade ederek, tamamlayıcı bir rol üstlendiği; müze önerisinin yer seçiminin olumluluğu, tarihî yapı ile başarılı eklemlendiği; doğu-batı aksında güçlü bir ilişkinin kurulmuş olması; hükümet konağı yapısının düzgün ve sürekli aks sistemiyle kompakt halinin maliyeti rahatlattığı; iç mekânın davet ediciliği, meydanla avluların bütünleşmesi, olumlu karşılanmıştır.



DENİZLİ HÜKÜMET KONAĞI MİMARİ PROJESİ VE YAKIN ÇEVRESİ KENTSEL TASARIM PROJESİ YARIŞMASI 67309



DENİZLİ HÜKÜMET KONAĞI MİMARİ PROJESİ VE YAKIN ÇEVRESİ KENTSEL TASARIM PROJESİ YARIŞMASI 67309



Tasarım Ekibi
 Ufuk Balçıklı (Ekip Başı – Mimar TÜ)
 Erol Aydoğdu (Şehir ve Bölge Plancısı YTÜ)
 Arif İrgü (Peyzaj Mimarı AİBÜ)

Yardımcılar
 Erhan Özmüş (Mimar YTÜ), Çetin Ayık (Mimar KTÜ), Sema Öztürk (Mimar İTÜ), Makbule Yıldırım (Mimar YTÜ)
Danışmanlar
 Mustafa Kayış (İnş.Müh.YTÜ), Barış Tetik (Mak.Müh. YTU), Alparslan Karaaslan (Elekt.Müh.İTÜ)



DOKUMA ve TEKSTİL yüzlerce yıldır sıkı sıkıya bağlı bir beraberlik içindedir DENİZLİ ile ... Hep o yüzdendir; TEKSTİL sektöründeki bir sıkıntı, zora sokar en çok DENİZLİ'yi, bir sıçrama ise hep çıkarır DENİZLİ'yi... en yukarılara ...

Bu farkındalık, girişimcilik ruhu yüksek olan DENİZLİ'yi harekete geçirmiş; bir çok medeniyete yüzlerce yıl kucak açmış DENİZLİ'nin BEREKET, BECERİ ve BİRİKİMİ, 7T senaryosunun kurgulanmasına sebep olmuştur. 7T açılımı; TEKSTİL, TRAVERTEN, TERMAL, TURİZM, TARİH, TARIM, TEKNOLOJİ ile birlikte kentin VİZYON KENT olması için önemle ele alınması değerlerdir.

Geçilen 50 yıllık süreçte KENT MEYDANI algısını elinde bulunduran DELİKLİÇİNAR MEYDANI; yapımına başlanacak olan BELEDİYE HİZMET BİNASI ve ÇEVRE DÜZENLEMESİ ile bu algıyı, kentin ODAK, DAĞILIM, SOSYOKÜLTÜREL aksı olacak HÜKÜMET KONAĞI MEYDANI na devredecektir.

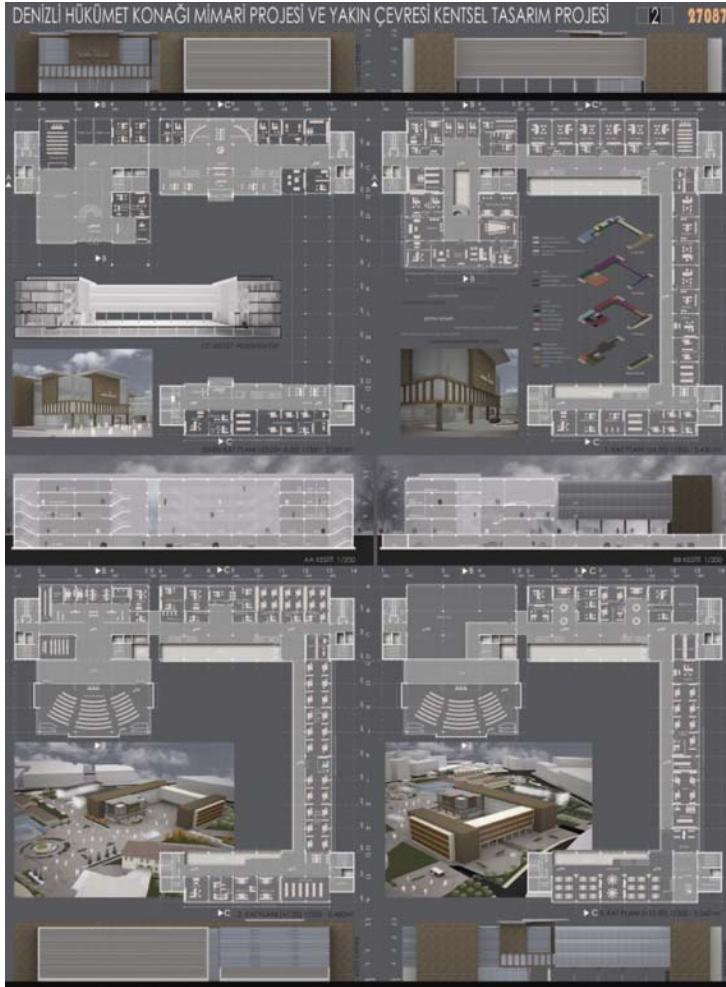
Bu gerçekleştirme ile MİKRO-ÖLÇEK ve MAKRO-DÜZEY de KENT MEYDANI'nın önümüzdeki 50-100 yıllık sürecin ihtiyaçlarına cevap vermesi zorunlu olmaktadır.

- * Tüm toplum katmanlarına hitap eden,
 - * Karma kullanım ilkesini benimseyen,
 - * Doğa dostu, yenilenebilir enerji kullanımını destekleyen,
 - * Yeşil dokunun tüm öğelerini kullanan,
 - * Doğaya zarar vermeyen ve az atık üreten,
 - * Kolay erişilebilen ve araç-yaya trafiğinin birbirinden ayrıldığı,
 - * Gün ışığını teknoloji yardımıyla maksimum seviyede kullanan,
 - * Doğal havalandırmayı mekanik sistemlere entegre ederek fayda sağlayan,
 - * Arazinin ve yakın çevresinin tüm şartlarına uyumlu,
 - * Yakın çevrenin (2. BÖLGE) sosyo-ekonomik, kültürel, tarihsel gelişimine katkı sağlayan,
 - * Geleneksel yaşam kültürünü günün şartlarına uyarlayarak sunan,
 - * Kentlinin kendi kentini benimsemesine olanak sağlayan
- Yaklaşımlar ile proje konsepti oluşturulmuştur.



JÜRİ RAPORUNDAN

Üst ölçekteki bütünsel yaklaşımlar ve yakın çevre ilişkilerindeki çözüm başarılı bulunmuştur. Ayrıca, proje alanı içerisindeki öneri hükümet konağının yer seçimi ve meydanla bütünleşmesi ve Kayalık Caddesi ile bağlantısı tutarlıdır. Proje alanının kuzeyindeki kavşak ile taş atölyeler arasında bir odak oluşturması yine olumlu bulunmuştur.



Tasarım Ekibi

Ramazan Avcı (Ekip Başı – Mimar DEÜ)
Mesut Yüksel (Şehir ve Bölge Plancısı DEÜ)
Derya Sarı (Peyzaj Mimarı KTÜ)

Danışmanlar

Suzan Bahtiyar (Mimar DEÜ), Turgut Şakiroğlu (Mimarlık öğrencisi DEÜ),
O. Ali Ünsal (İnş. Müh. EOÜ), Cihan Tümkiye (Mak. Müh. MKÜ), Hamza
Koç (Elekt. Müh. GÜ)

Denizli kent merkezi içine dağılmış birçok yapının kültür, turizm, ticaret potansiyeline sahip olduğunu bilmekteyiz. Acaba bu yapıların en güçlülere hangileridir ve aralarında herhangi bir bağ kurulabilir mi? Kendinizi üzerinde yürümeye bıraktığınızda ufak bir Denizli turu yapabildiğiniz bir bağ. Yolları bilmeseniz de size kendini belli eden dokusuyla bazen kent merkezinde sizle ilerleyen bir yaya yolu, bazen oturup soluklandığınız bankın kendisi, bazense karşıya geçtiğiniz üst geçit... Farklı kent odaklarını bir arada tutan... Görsel devamlılığını dokusuyla sağlayan, kendini fark ettiren bir "BAĞLAÇ" belki de bunu başarabilir.

Denizli'ye gelip otagarda indiğinizde yerdeki izler dikkatinizi çeker veya zaten bir önceki gelişinizden biliyorsunuzdur, size Denizli'yi biraz da o öğretmiştir. İzler bağlacın kendisidir otagarda, sadece zemindedir, ama sonrasında sizi alır yolların üstünden yürütür, merakla caddelere inersiniz, dükkanları geçip ilerlersiniz, ilerledikçe parklardan da geçersiniz, belki Atatürk ve Etnografya Müzesi'ne girersiniz, Atatürk'ün Denizli'ye geldiğinde kullandığı eşyaları görme fırsatı bulursunuz. Oradan dümdüz

devam edecek olursanız Bayramyeri'ne uğrar tekstil cenneti Denizli'den sevdiğiniz geleneksel el sanatı dokumalarından alırsınız, biraz ilerleyip Denizli tarihinde gezinti yapacağınız Kaleiçi'nde soluklanır, çayınızı içersiniz. Geri dönmek aynı yolu izlemek değildir aslında, başka yerlere de sapar "bağlac" keşfini sizin yapacağınız tüm ara sokaklara da.

Kent Meydanı bağlacın sizi götüreceği başka bir yerdir, tarihi değere sahip Kent Arşivi (Eski Valilik) ve Kent Müzesi vardır burada, Denizli hakkında bilmek isteyeceğiniz her şeyi anlatılan. İnsanlar meydana "bağlacın" üstündedir hala, kalabalıktır. Siz yolunuza devam edersiniz, "bağlac" sizi yukarı çıkarıyordur yumuşak çıkışlı basamaklara dönüştürerek, insanlar oturuyordur çoğu kez üzerlerinde, az sonra Kültür Merkezin de başlayacak etkinliği belki de dışarıda yaşlı ağaçların altında beklemek



DENİZLİ HÜKÜMET KONAĞI MİMARİ PROJESİ VE YAKIN ÇEVRESİ KENTSEL TASARIM PROJESİ YARIŞMASI

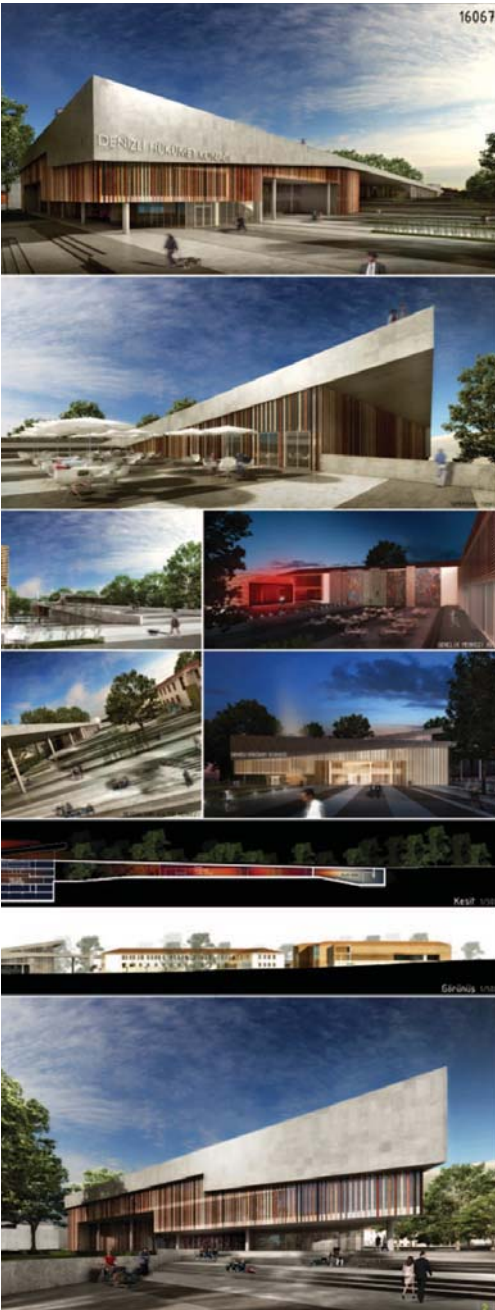
3. Ödül

istediklerinden. Siz biraz daha ilerler yukarıya çıkarsınız, eski bir okul olduğu söylenen Gençlik merkezinde durur yemeğinizi yer, avluda otursunuz , "bağlaç" avlu zemininden kalkmış duvar olmuştur burada, üzerinde sokak resimleri bulunan, tırmanılan.

Günün sonunda, gezintiniz boyunca size rehberlik eden "bağlaç" eğer merak eder de ilerlerseniz sizi kent manzarasını izleyebileceğiniz terasa ulaştırır, eğer şanslıysanız keyifli bir piyano dinletisine de rastlayabilirsiniz.

JÜRİ RAPORUNDAN

Proje alanının yakın çevreyle olan ilişkisi iyi kurgulanmıştır. Atatürk Parkı ile Atatürk Evi (Etnografya Müzesi) ve tarihî hamam yapısının bir bütünlük içerisinde ele alınması olumlu bulunmuştur. Yeni Hükümet Konağı binasının sert peyzaj tasarımı ile bütünleştirilmesi ve kente bakış noktası yaratması olumlu bulunmuştur. Yapı özgün ve yaratıcı tasarımı ile dikkat çekici bulunmuştur.



Mansiyon 1.

DENİZLİ HÜKÜMET KONAĞI MİMARİ PROJESİ VE YAKIN ÇEVRESİ KENTSEL TASARIM PROJESİ YARIŞMASI

Tasarım Ekibi

Selim Veliöğlü (Ekip Başı - Dr. Y. Mimar MSÜ)

Erce Funda (Mimar İTÜ)

M. Orkun Özür (Y. Mimar İTÜ)

Yılmaz Erdoğan (Mimar YTÜ)

Mehmet Ali Yüzer (Dr. Şehir Plancısı İTÜ)

Serna Yılmaz (Y. Peyzaj Mimarı İÜ)

Yardımcılar

Diler Eren (Şehir Plancısı İTÜ), İrem

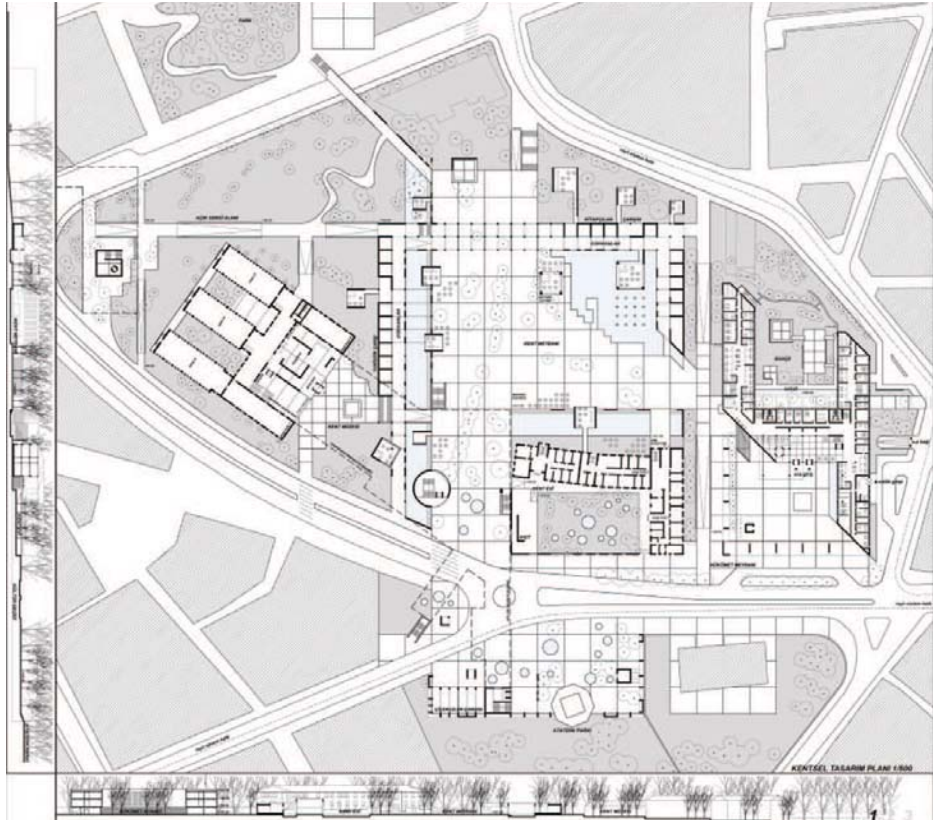
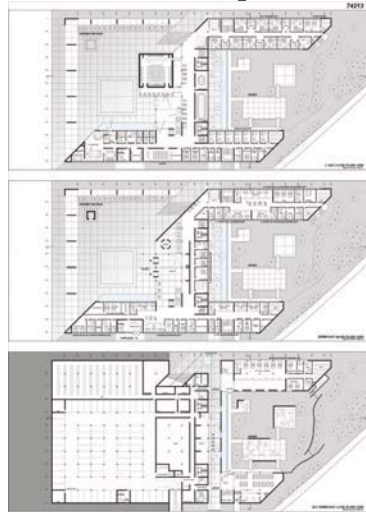
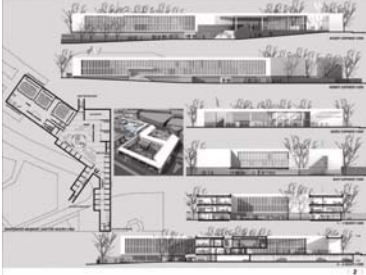
Söyleyici (Mimarlık öğrencisi)

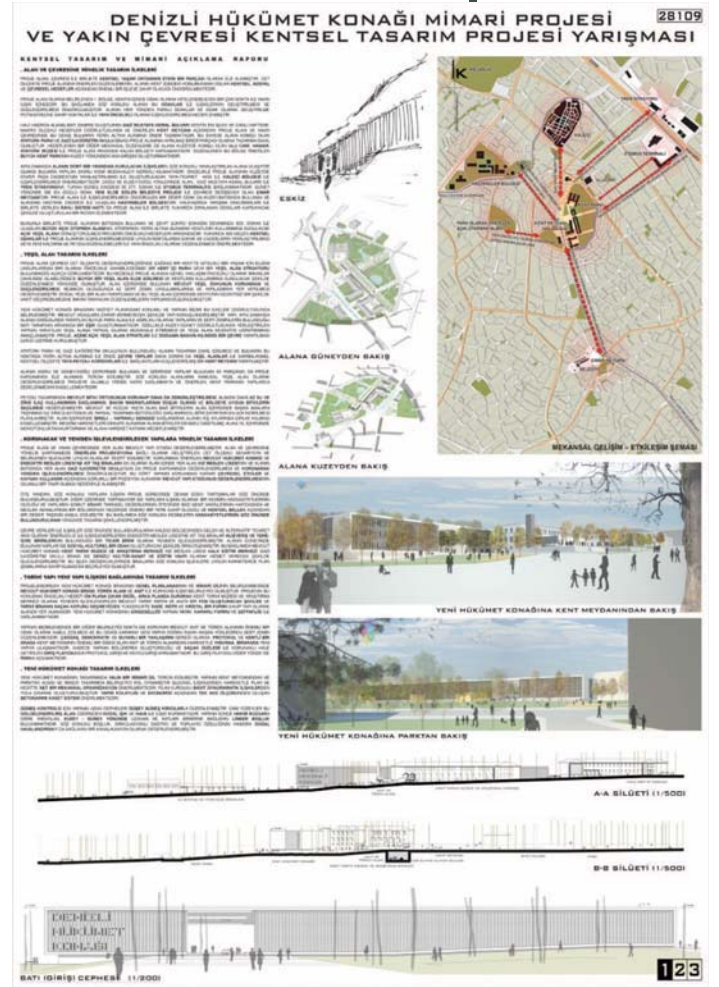
Danışmanlar

Muhterem Eroğlu (İnş.Müh. YTÜ),

Cafer Aktürk (Mak.Müh. YTU), Hayri

Aydın (Elekt.Müh. İTÜ)





Alanın batı sınırını oluşturan gazi mustafa kemal bulvarı kentin en işlek ve canlı hattıdır. Makro ölçekli hedefler doğrultusunda ve önerilen kent meydanı açısından proje alanı ve yakın çevresinde bu geniş bulvarın yerin altına alınması önem taşımaktadır. Bu sayede alana komşu olan atatürk parkı ve gazi ilköğretim okulu binası proje alanının ayrılmaz birer parçası olarak tasarıma dahil olmuştur. Hedeflenen bir diğer mekansal düzenleme de alana kuzeyde komşu olan ulu cami, hamam, atatürk müzesi ile proje alanı arasında kalan bölgeyi kapsamaktadır. Düzenlenen bu bölge önerilen büyük kent parkının kuzey yönündeki ana girişini oluşturmaktadır.

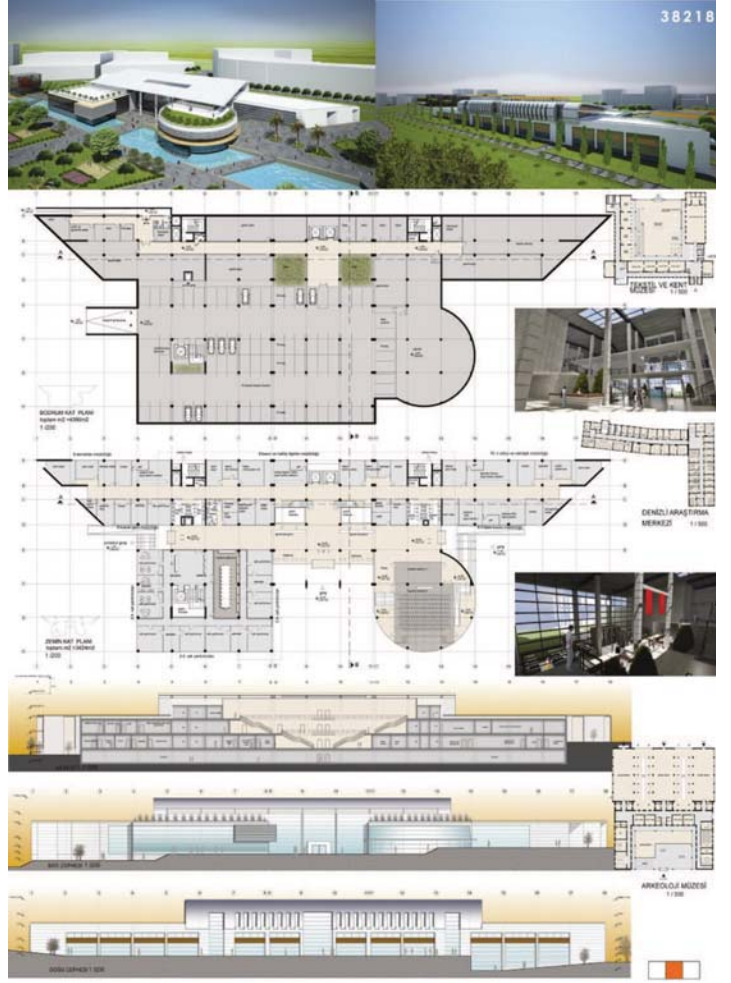
Alanın dört bir yanından kurulacak ilişkilerin yayalaştırılan alana ulaşım olması bulvara yapılan sınırlı kısmi müdahaleyi gerekli kılmaktadır. Öncelikle proje alanının kuzeyde enver paşa caddesi'nin yayalaştırılması ile oluşturulacak yaya-ticaret aksı ile kaleiçi bölgesi ile ilişkilendirilmesi önerilmektedir. Doğu ve kuzey-doğu yönlerinde alan, gazi mustafa kemal bulvarı ile tren istasyonuna; turan güneş caddesi ve 571. Sokak ile otobüs terminaline bağlanmaktadır. Güney yönünde ise en güçlü odak yeni elde edilen belediye projesi ile çehresi değişecek olan çınar meydanı'dır. Proje alanı ile ilişkilendirilmesi öngörülen bir diğer odak da kuzey-batısında bulunan ve alandan hastane caddesi ile ulaşılan hastaneler bölgesi'dir. Halihazırda yarışma dokümanları ile birlikte verilen raylı sistem hattı da proje alanı ile birlikte yukarıda sıralanan odakları kapsayacak şekilde oluşturulan bir rotayı izlemektedir.



Tasarım Ekibi
 Özgür Bingöl (Ekip Başkanı - Y. Mimar MSÜ)
 İlke Barka (Y. Mimar MSÜ)
 Emre Savga (Mimar MSGÜ)
 Tuğba Bilgiç (Mimar MSGÜ)
 Ayşe Özyetgin (Şehir Plancısı MSGÜ)
 Nermin Tirben (Y. Peyzaj Mimarı AÜ)
Danışmanlar
 A.Günkut Barka (İnş.Müh.İTÜ), Ohannes Gül (Mak.Müh. İTÜ), Nuran Erdoğan (Elekt.Müh.YTÜ)

Mansiyon 3.

DENİZLİ HÜKÜMET KONAĞI MİMARİ PROJESİ VE YAKIN ÇEVRESİ KENTSEL TASARIM PROJESİ YARIŞMASI

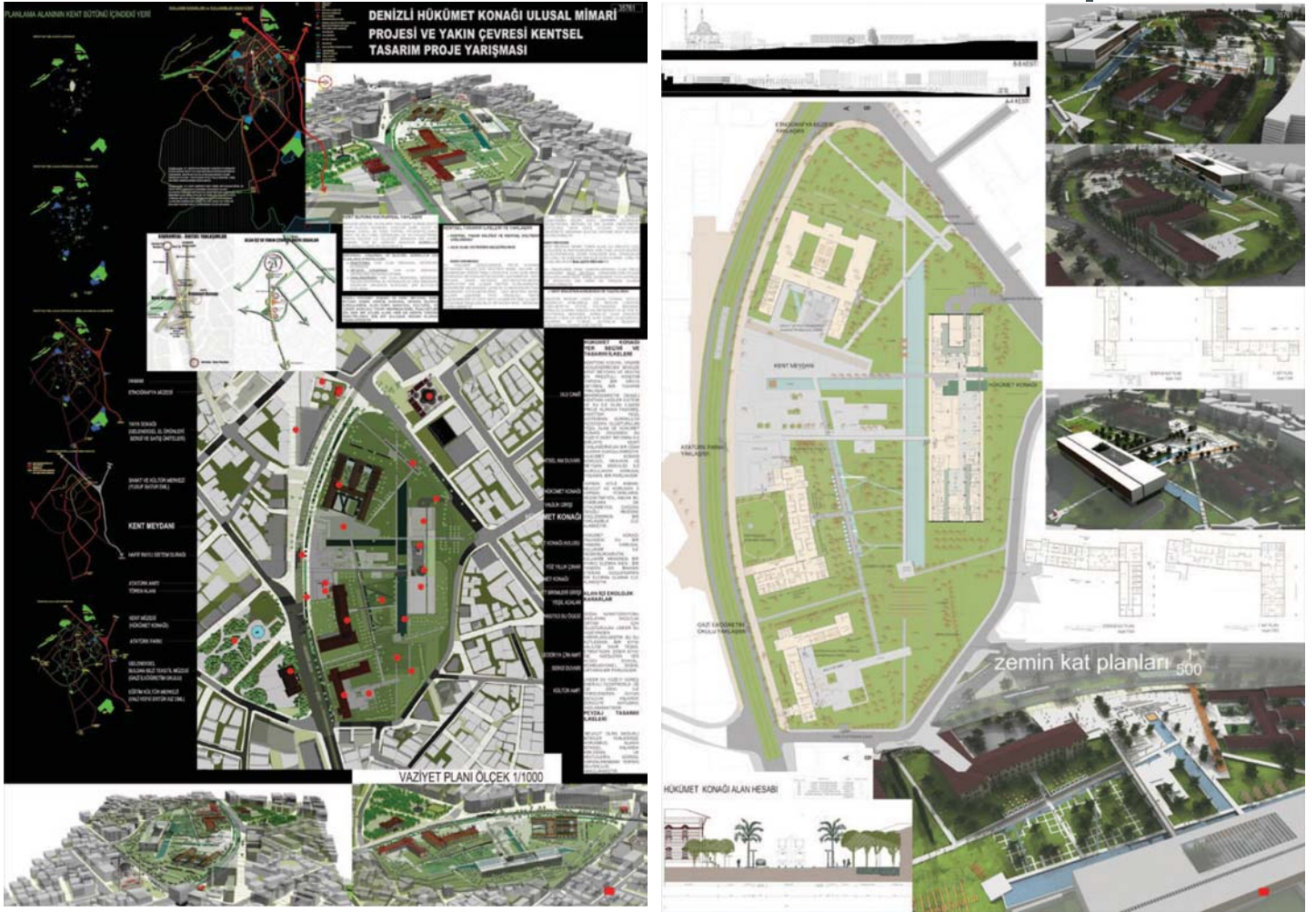


Tasarım Ekibi
 Celal Abdi Güzel
 (Doç.Dr. Mimar ODTÜ)
 Lale Özgenel (Yrd.Doç. Mimar ODTÜ)
 Oktan Nalbantoğlu (Dr. Peyzaj Mimarı AÜ)
 Erdal Kurttaş (Şehir Plancısı ODTÜ)
Yardımcılar
 Hülya Bakkaloğlu,
 Ayşegül Akçay, Dilek Öztürk, Adnan Moosavi, Ahmet Ünveren, Sıla Karataş, Murat Şalcıgil, Yasın Kıcırlı
Danışmanlar
 Mustafa Demirci (İnş.Müh. UÜ)
 Onur Tuğa (Mak.Müh. ODTÜ)
 Kemal Aykaç (Elekt.Müh. GÜ)



Yarışma alanı, kentsel belleği bir konumunda olması, dört tarafının yollarla çevrili olmasının getirdiği yaklaşık kolaylığı, arsa büyüklüğü ve içinde kent belleğini temsil eden tarihi binalar bulunması nedeniyle, farklı kamusal kullanımları açık ve kapalı mekanlar olarak birarada barındırabilecek büyük ölçekli bir kentsel çekim alanı oluşturma potansiyeline sahiptir. Mevcut bağlamı oluşturan tarihi binaların yarışma alanının ana yaklaşım tarafını tutan sıralı konumu ise, arazinin kuzey tarafının, mevcut yapıların korunarak, bütüncül bir şema içinde, kentsel doku etkisi yaratacak biçimde kültür amaçlı olarak değerlendirilmesine olanak vermektedir. Kent merkezlerinde yer alan tarihi binaların sayılarının giderek azalması, erken cumhuriyet dönemi izlerinin siliniyor olduğu geçreği de göz önüne alındığında yarışma alanında korunması istenen iki yapının yanısıra korunması zorunlu olmayan kız meslek lisesinin de korunarak bir yandan doku etkisinin güçlendirilmesi öte yandan alandaki kültürel etkinlik yoğunluğunun artırılması hedeflenmiştir. Böylelikle modernitenin izlerinin sürdürülebilirliğine, kentsel belleğin güç kazanmasına katkı sağlanırken öte yandan Denizli kentinin tarih ve kültür merkezi olarak öne çıkarılacağı varsayılmıştır.





Kent Planlama ve Kentsel Tasarım Raporu

Projede kentsel planlama yaklaşımı; kentin sahip olduğu çevresel doğal (vadiler, dere, gölet ve orman) ve fiziki yapısal potansiyelleri kentin tarihi ve kültürel değerleri ile bütünleştirmek, kentin geçmişi ile geleceği arasında bir köprü kurmak, tüm bu veriler arasında süreklilik sağlamak olarak belirlenmiştir.

Mekansal, yaşamsal ve işlevsel SÜREKLİLİK İÇİN PLANLAMA STRATEJİLERİ:

- Keşfetmek /var olan mekansal değerleri kavramak
- Ortaya çıkarmak/ var olan mekansal değerlere müdahale etmek
- Canlandırmak/ var olan mekansal değerleri anlamlandırmak, bu değerler ve yeni mekansal öneriler arasında kurgusal bir bütünlük sağlamak

Planlama eylem alanları

Eylem alanı e₁ kentin batısındaki vadileri ve dereleri doğusundaki gölet ve vadi sistemi ile bütünleştiren iz üzerinden; kentin batısı ile doğusunu bağlayan bir rekreasyon aksı yaratılması ve bu yolla kentsel yeşil sistemin sürekliliğinin sağlanması.

Eylem alanı e₂ kent merkezi, kent girişi, meydanlar dizini, ve hafif raylı güzergahı üzerinde (öncelikli olarak kaleiçi-bayramyeri meydanı ile çınar meydanı arasında), kent kimliğini oluşturan yapıları ve parkları içine alan yaya ağırlıklı bir açık alan sistemi kurgulanarak kamusal alanların sürekliliği içinde kültür, sanat ve tarih ile buluşan yeni bir kent omurgasının oluşturulması.

Denizli hükümet konağı ve kent meydanı, kent bütünü içinde kentin kamusal mekanı olarak kurgulanmış; alan idari; sanatsal, kültürel, ve turizm ağırlıklı ticari rekreasyonel faaliyetler için hem bir eylem alanı hem de kentin tarihini deneyimlemek için bir buluşma mekanı olarak tasarlanmıştır.



Tasarım Ekibi

D. Ümit Yücel (Y. Mimar GÜ)

Çiğdem Yücel (Y. Mimar GÜ)

A. Nuray Bayraktar (Yrd. Doç. Dr. Mimar ADMMA)

Nilgün Görür Tamer (Doç. Dr. Y. Mimar ODTÜ)

Çılga Resuloğlu (Y. Peyzaj Mimarı BLÜ)

Yardımcılar

Özgür Bektaş, Aysun

Demir, Hikmet Karayığıt,

Deniz Böber, M. Faruk

Tuna, Burcu Yeşilbahçe

Danışmanlar

Ayşe Tekel (Yrd. Doç. Dr.

Mimar), Salih Zeki ÜN

(İnş.Müh. ODTÜ), Suat

Gülçimen (Mak.Müh. İTÜ),

Nureddin Bezir (Elekt.Müh.

ADMMA)

Mansiyon 5.

DENİZLİ HÜKÜMET KONAĞI MİMARİ PROJESİ VE YAKIN ÇEVRESİ KENTSEL TASARIM PROJESİ YARIŞMASI

Tasarım Ekibi

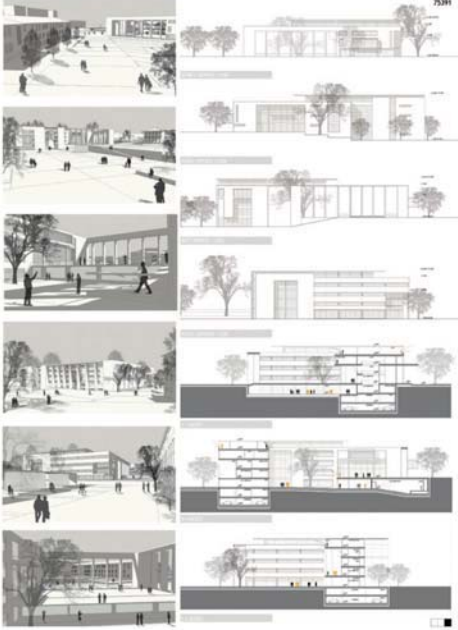
M. Zafer Akdemir (Ekip Başı – Mimar YTÜ)
Feride Önal (Mimar MSÜ)
F. Eren Günel (Mimar UÜ)
Nihan Gürel (Mimar YTÜ)
Mehmet Mustafa Tural (Mimar YTÜ)
İsmail Eren Kürkçüoğlu (Şehir Plancısı YTÜ)
Cüneyt Sezer (Peyzaj Mimarı İÜ)

Yardımcılar

Hande Erkinacı (Mimarlık Öğrencisi YTÜ)

Danışmanlar

Mustafa Günel (İnş.Müh. İDMMA), İlyas İstif (Mak.Müh. YTÜ), Şaban Burucu (Elekt.Müh. EDMMA)



DENİZLİ HÜKÜMET KONAĞI MİMARİ PROJESİ VE YAKIN ÇEVRESİ KENTSEL TASARIM PROJESİ YARIŞMASI

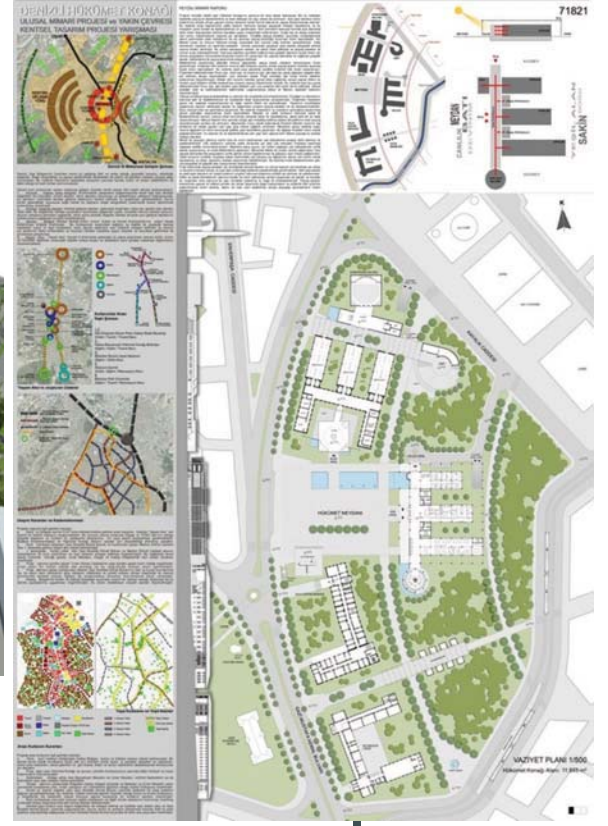
Satın Almalar

Satın Alma - 1

Mustafa Burak Sağlıkova (Ekip Başı – Mimar MSÜ), Korkut Yıldırım (Mimar MSÜ), Nüket İpek Çetin (Şehir Plancısı İTÜ), Nadin Demircioğlu (Şehir Plancısı İTÜ), Süveyda Bayraktar (Peyzaj Mimarı İTÜ)

Danışmanlar

Hüseyin Yalçın Sağlıkova (Mimar MSÜ), Melih Bulgur (İnş.Müh. YTÜ), Gürkan Görgün (Mak.Müh. İTÜ), Hüseyin Gülsoy (Elekt.Müh. İTÜ)



Satın Alma - 2

Ayhan Abanozcu (Ekip Başı – Mimar GÜ)

Murat Cellat (Mimar OGÜ)

Bahadır Yılmazlar (Mimar İTÜ)

Turgay Erdoğan (Şehir Plancısı ODTÜ)

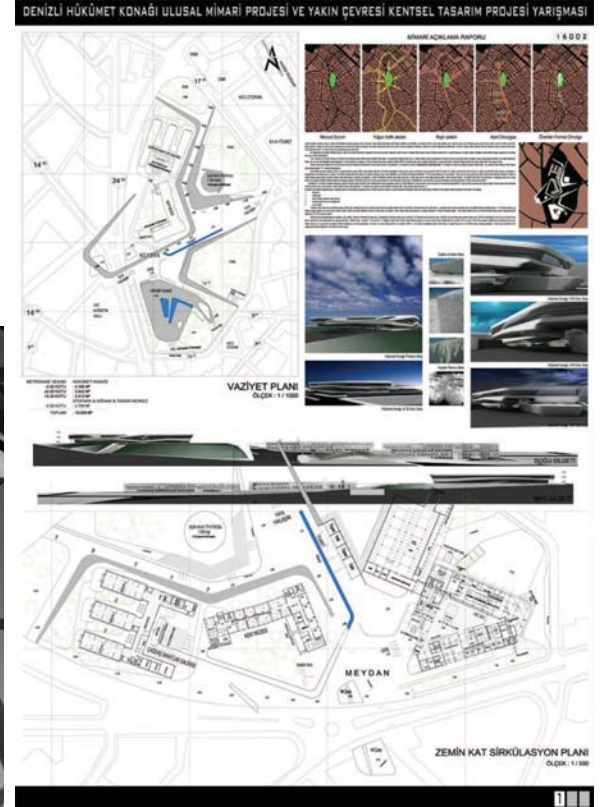
Serkan Uluşal (Peyzaj Mimarı BİL.Ü)

Yardımcılar

Kazım Türksöz (Mimar OGÜ), Gülçin Özoğul (Mimarlık Öğrencisi BEYKENTÜ.)

Danışmanlar

Şaban Atik (İnş.Müh. İDMMA), Ceyhan Kandemir (Mak.Müh. YTÜ), Levent Aydın (Elekt.Müh.KÜ)



Satın Almalar

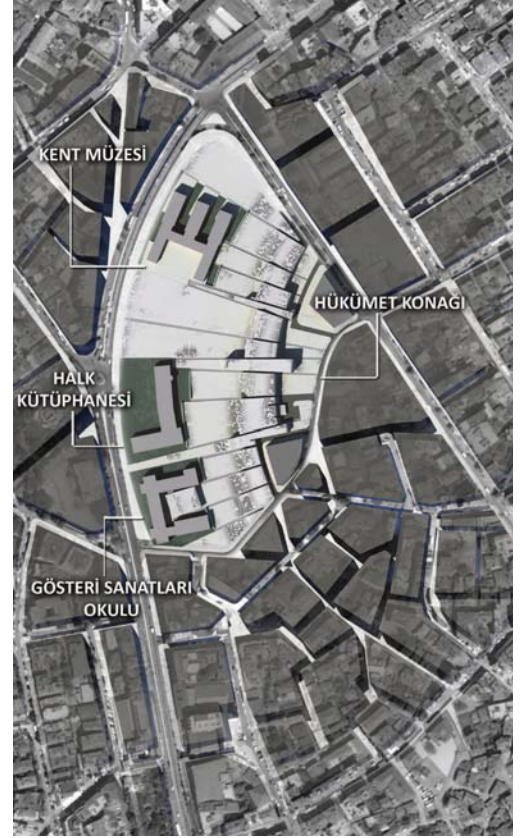
DENİZLİ HÜKÜMET KONAĞI MİMARİ PROJESİ VE YAKIN ÇEVRESİ KENTSEL TASARIM PROJESİ YARIŞMASI

Satın Alma - 3

Aslı Özbek (Ekip Başı – Mimar GÜ)
Nihat Eyce (Mimar GÜ)
Emrah Söylemez (Y. Şehir Plancısı ODTÜ)
Mehmet Can Sayan (Y. Peyzaj Mimarı AÜ)

Danışmanlar

M.Can Binzet (Y.İnş.Müh. İTÜ), E.Serdar Binzet (Y.İnş.Müh. İTÜ), Melih Özöner (Mak.Müh.ODTÜ), Kemal Aykaç (Elekt.Müh.GÜ)



Satın Alma - 4

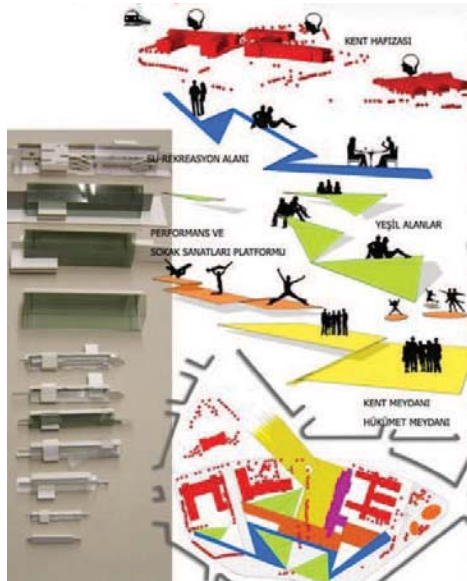
Yakup Hazan (Ekip Başı – Y. Mimar Res.Uz. ODTÜ)
Makbule İlcan (Şehir Plancısı GÜ)
Nesrin Karaoğlu (Peyzaj Mimarı AÜ)

Yardımcılar

Emel İşçi (Mimar DEÜ), Demet Yücel (Mimar ODTÜ), Ceyda Gün (Mimar GÜ), Rahmi Ergün (Mimar GÜ), Yasin Sönmez (Tekniker MÜMYO), Saliha Aslan, K.Emre Uzunyol, Ferdi Bozkurt, Umut Cantürk

Danışmanlar

Ali Altınkaynak (İnş.Müh. DEÜ), Levent Tosun (Mak.Y.Müh.(ODTÜ), Kemal Gülavşar (Elekt.Müh.ADMMA)



VAZİYET PLANI Ö: 1/1000

Satın Alma - 5

Hasan Özbay (Ekip Başı - Y. Mimar ADMMA)

Aslı Özbay (Y. Mimar MSÜ)

Mehmet Nazım Özer (Şehir Plancısı GÜ)

Serpil Öztekin (Peyzaj Mimarı AÜ)

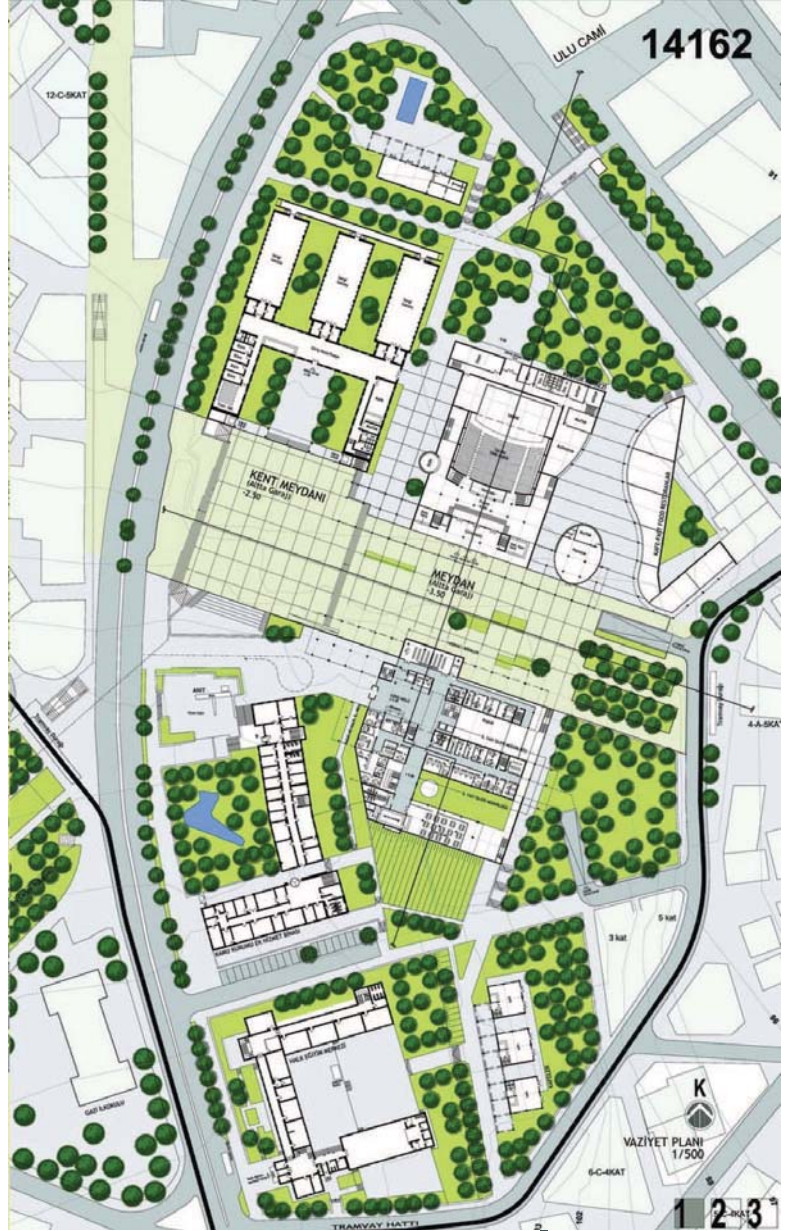
Yardımcılar

Aykut Dönmez (Mimar AÜ), Akif Yılmaz (Y.Mimar OĞÜ), Nur Görkem Dursun (Öğrenci AÜ),

Burak Akoluk (Mimar EÜ)

Danışmanlar

C. Baran İdil (Şehir Plancısı/Y.Müh.Mimar İTÜ), Tamer Başbuğ (Mimar ADMMA), Mahmut Atilla Eser (İnş.Y.Müh.İTÜ), Bahri Türkmen (Mak.Y.Müh.ODTÜ), Nüvit Sani Karabrahimoğlu (Elekt.Müh.GÜ)



Satın Alma - 6

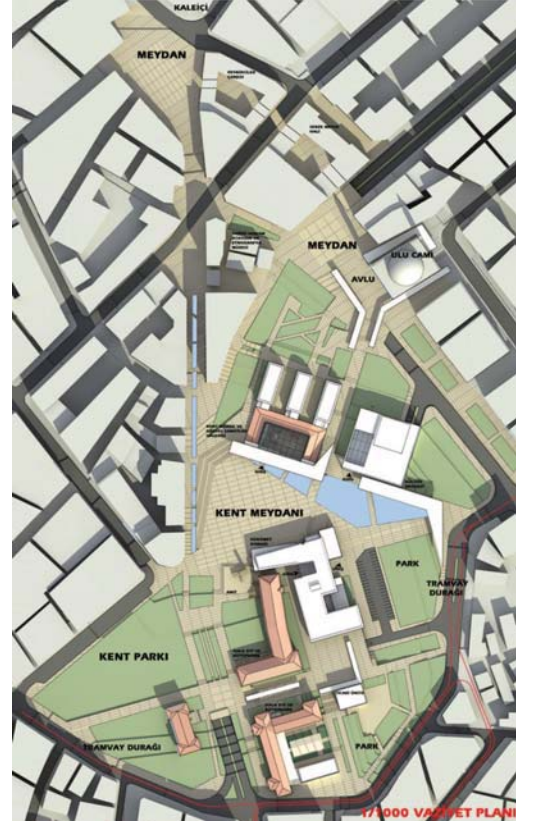
A. Tamer Başbuğ (Ekip Başı – Mimar ADMMA)
C. Baran İdil (Şehir Plancısı - Y. Müh. Mimar İTÜ)
Aslıhan Coşkun (Şehir Plancısı DEÜ)
Ülgen Yenil (Peyzaj Mimarı AÜ)

Yardımcılar

E. Tuba Gümüş, Mustafa Kaan Özdoğan, Fulya Sorğun, Derya Gördüren, Dinçer Savaşkan, Özcan Kaygısız, Umut Başbuğ

Danışmanlar

Hasan Özbay (Y.Mimar ADMMA), Aslı Özbay (Y.Mimar MSÜ), Mahmut Atilla Eser (İnş.Y.Müh. İTÜ), Bahri Türkmen (Mak.Y.Müh.ODTÜ), Nüvit Sani Karabrahimoğlu (Elekt.Müh.GÜ)



Satın Alma - 7

Seçgin Kutucu (Ekip Başı - Y. Mimar DEÜ)
Ebru Yılmaz (Y. Mimar DEÜ)
Yonca Kutucu (Mimar DEÜ)
Rabia Bolposta (Y. Şehir Plancısı DEÜ)
Arzu Uçal Şengel (Peyzaj Mimarı EÜ)

Yardımcılar

Selçuk Balkan (Mimar İYTE), Özenç Özdere (Mimar İYTE)

Danışmanlar

Selim Ardalı (İnş.Y.Müh.BOGAZİÇİÜ),
Taner Kocaova (Mak.Müh.EÜ), Namık Onmuş (Elekt.Müh.İDMMA)



Satın Alma - 8

Kerem Ersönmez (Ekip Başı – Mimar İTÜ)

Fazıl Efe İlgen (Mimar İTÜ)

Ali Fuat İlgen (Şehir Plancısı ODTÜ)

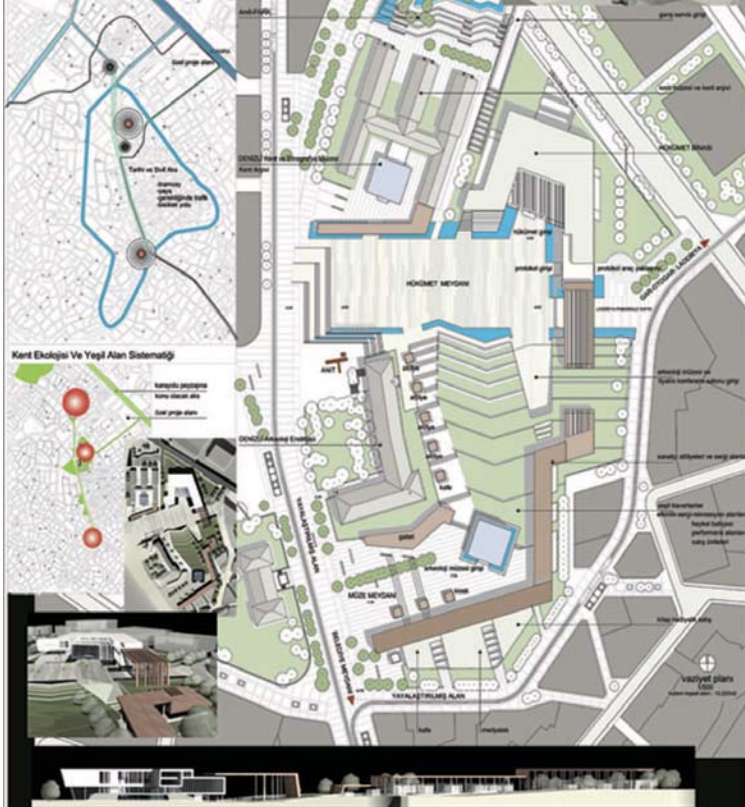
Melike Önen (Peyzaj Mimarı İÜ)

Yardımcılar

Zafer Nuriev (Mimar), Ersin Temurcan (Mimar İTÜ), M.Gürol Çivi (Mimar ODTÜ)

Danışmanlar

Kubilay Savaşeri (İnş.Müh.İTÜ), Murat Kalyoncu (Mak.Müh.YTÜ), Deniz Aydemir (Elekt.Müh.SAKARYAÜ)



Satın Alma - 9

Eren Başak (Ekip Başı – Mimar ODTÜ)

Meral Özdengiz Başak (Mimar ODTÜ)

Ahmet Saffet Atik (Şehir Y. Bölge Plancısı ODTÜ)

Ayşe Günce Taşpınar Türkan (Peyzaj Mimarı AÜ)

Danışmanlar

Taylan Karabey (İnş.Müh.ODTÜ),

Hakan Yazman (Mak.Müh.GÜ),

Orhan Kemal Özdengiz

(Elekt.Müh. ODTÜ), Ekrem Evren

(Mak.Müh.EÜ), Namık Onmuş

(Elekt.Müh.IDMMA)

Satın Almalar

DENİZLİ HÜKÜMET KONAĞI MİMARİ PROJESİ VE YAKIN ÇEVRESİ KENTSEL TASARIM PROJESİ YARIŞMASI

Satın Alma - 10

Dürün Süer Kılıç (Ekip Başı – Mimar DEÜ)
Deniz Güner (Mimar YTÜ)
Metin Kılıç (Mimar DEÜ)
Koray Velibeyoğlu (Şehir Plancısı DEÜ)
Hatice Ebru Sankartal (Peyzaj Mimarı EÜ)

Yardımcılar

Tuğçe Şık (Y.Mimar İYTE), Hamidreza Yazdani (Şehir Plancısı İYTE), Gizem Özakıncı (Mimarlık Öğrencisi DEÜ), Damla Duru (Mimarlık Öğrencisi ANADOLU Ü.), İmran k. Karabulut (Mimarlık Öğrencisi EOÜ)

Danışmanlar

Ömer Gökmen,
Cemal Koşak (İnş.Müh.DEÜ),
Ekrem Evren (Mak.Müh.EÜ),
Namık Onmuş (Elekt.Müh.İDMMA)



Satın Alma - 11

Hakkı Akyol (Ekip Başı - Y. Mimar BTÜ)
Pelin Pınar Özden (Şehir Plancısı YTÜ)
Emel Akdere (Peyzaj Mimarı AÜ)

Yardımcılar

Alexander Spreckelsen DİPL.-İNG, Mareike Asmus DİPL.-İNG, Laura Schlipf CAND.ARCH.

Danışmanlar

Halil İbrahim Boztepe (İnş.Müh.İTÜ), S.Cevat Tanrıöver (Y.Mak.Müh.İTÜ), Hüseyin Gülsoy (Y.Elekt.Müh.İTÜ)

