

Kitap Tanıtımı

Hazırlayan: Yayın Kurulu



GAVUR İZMİR GÜZEL İZMİR

Tarık Dursun K.
DÜNYA KİTAPLARI / KENT
KİTAPLIĞI

213 sayfa

İzmir'in mekanlarını, güzel insanların gerçek hikayeleri ile anlatan Tarık Dursun K., bizi İzmir'in neden bu kadar özel olduğunu anlamaya

çağırıyor. İzmir'in ilk kuruluşunu mitolojik kaynaklara dayanarak anlatmaya başladığı tarihe, günümüze yaklaştıkça bize İzmir'in son dönemde anılarımızda yer tutan güzelliklerini bir kez daha hatırlama fırsatı veriyor.



İZMİR'İN SMYRNA'SI PALEOLİTİK ÇAĞ'DAN TÜRK FETHİNE KADAR

Ersin DEĞER

İLETİŞİM YAYINLARI / İZMİR
DİZİSİ

196 sayfa

Anadolu coğrafyası ve batıya geçiş noktası olarak İzmir'in tarihsel dönemler içinde ele alındığı kitapta, içeriği oluşturan sekiz bölümde de tarihsel olaylar coğrafi referanslarıyla verilmekte. Smyrna, Anadolu coğrafyası içinde batıya uzanan konumu, kuruluşu ve hatta taşınmasıyla aktarılmakta. "Türk Fethi"ne kadar varan döneme, Roma Egemenliği ve Doğu Roma (Bizans) yönetimi ile gidiliyor. İçerikten küçük bir not: "Büyük İskender Smyrna'ya geldi mi?" Kitabın ekinde fotoğraflar ve haritalardan oluşan bir albüm de bulunuyor.



KARŞIYAKA VE KAF SIN KAF TARİHİ

Yaşar AKSOY
HİSDAŞ YAYINLARI

428 sayfa

1988

Spor kültürü ya da futbol üzerine yazılan kitapların sayısı son yıllarda

görel olarak da artıyor. Ancak ne yazık ki, kent kültürüyle birlikte sporu ele alan yazınlar sayılı. Karşıyaka ve Kaf Sin Kaf Tarihi, böyle bir kitap. 1912 yılında kurulan, İzmir'in ilk Türk spor kulübü olan Karşıyaka Spor Kulübü'nün (KSK ya da eski Türkçe okunuşu Kaf Sin Kaf'ın) bir öyküsü var bu kitapta. Mustafa Kemal Atatürk'ün iki kez ziyaret ettiği kulübün defterinde yer alan orijinal satırlardan, Adnan Menderes'in takımdaki santraforluğuna, kulübün zeytin ağacı altında kurulan günlerdeki anılarından, şampiyonluklara pek çok öyküye yer veriyor Yaşar Aksoy. Kitapta Karşıyaka'da yer alan eski İtalyan köşkleri, Fransız okulları, cumbalı evleri, Osmanlı sokakları anlatılıyor. İşgal yıllarından sonra kurtuluşun sembolü olan 9 Eylül'e gelindiğinde yaşananlar, Zübeyde Hanım'ın Karşıyaka'da vefatı ve toprağa verilisinin perde arkasına değiniliyor. Atilla İlhan'lardan, Salah Birsell'lerden Yusuf Nalkesen'lere pek çok yazar, şair, bestecinin Karşıyaka'dan beslenen, ilham alan öyküleri de kitapta yerini alıyor. Kent kültürünü ve kimliğini, kaynaklarına dayandırarak aktaran, Karşıyaka'yı anlatan bir kitap.



ŞU BİZİM KARŞIYAKA

Yaşar ÜRÜK

ATADOST YAYINLARI: DOKUZ

112 sayfa

2003

İzmirlî yazar Yaşar Ürük'ün 34 yılını geçirdiği Karşıyaka'yı konu alan bir kitabı, "Şu Bizim Karşıyaka".

Ülkemizin en uygar köşesi olarak

nitelendirdiği Karşıyaka'nın Cordelio'dan bu zamana gelen seyahatinden kesitlere yer veriyor Ürük. "Sana baka baka, İzmir'in Güllü dediler, Doğruyu söylediler" diyor. Cumhuriyet tarihinden Karşıyaka'nın sanat yaşamına, sanatçılarına ama ille de sinemalarına değiniyor yazar. Denize "banyo" adı verilen iskelelerden girilen döneme, rakılı, rokallı, şarkılı sofralara götürüyor okuyucuyu. 19. Yüzyılın İzmir'inden "Karşı" yakaya taşınan yolcuları, vapurları, sahil boyu tramvaylarını hatırlatıyor. Ve tabi ki futbol... Karşıyaka'dan söz edip de Kaf Sin Kaf'a değinmemek olmaz. Futbol tarihimizin ağırlı delen ilk golünü anlatırken Yaşar Ürük, kent kültürünün içinde spor kulübünün ne denli önemli olduğundan söz ediyor. Yamanlar, Harmandalı, Dede-başı, Soğukkuyu gibi semtlerden anılara, Hidrellez geleneğinden ayrıntılara yer veriyor satırlarda.



TANZİMAT'TAN CUMHURİYET'E İZMİR'DE BELEDİYE (1868-1945)

Erkan SERÇE
DOKUZ EYLÜL YAYINLARI
365 sayfa

Kitap, Osmanlı'dan başlayarak dönemler içinde incelemelerde bulunuyor: Osmanlı Devleti'nde Belediye ve İzmir Belediyesi'nin ilk yılları, II. Meşrutiyet Dönemi'nde İzmir Belediyesi, Cumhuriyet Dönemi'nde Belediyecilik ve İzmir Belediyesi. Bu 3 dönemin incelemesinin ardından İzmir Belediyesi'nin yapısına ve çalışmalarına belediye birimleri ve dönemler itibarıyla değiniliyor.



İZMİRLİLERLE PAYLAŞTIKLARIM

Tufan ATAŞİŞİ
**ATADOST YAYINLARI: OTUZ
YEDİ**
72 sayfa
2005

"Kültür hamalı" bir yazarın İzmir'deki 10 yılı aşan dergicilik mücadelesinden satırlar yer alıyor bu kitapta. "İzmir İzmir" adlı kent kültürü dergisini de çıkaran Tufan Atakışi'nin, kendi söküğünü diktği bir kitap "İzmirliyle Paylaştıklarım". Eski bayramlardan, açık hava sinemalarına, faytonlardan gevrekçi fırınlarına nostaljik kent manzaraları sunuyor, İzmir İzmir'den bir seçkiye ve İzmir'den önemli profilere ve kentsel mekanlara yer veriyor Tufan Atakışi kitabında.



DEĞİŞİM SÜRECİNDE İZMİR'DE SANAYİLEŞME 19. YÜZYIL

Abdullah MARTAL
DOKUZ EYLÜL YAYINLARI
258 sayfa

İzmir kentinin büyümesinde ve önemli bir liman kenti olabilmesinde özellikle sanayileşmesinin etkilerini inceleyen bu kitap, 19. Yüzyıl Osmanlı Devleti'nin sanayileşme süreci içinde İzmir'in yerini sorguluyor. Osmanlı arşivlerinden de yararlanılarak yazılan kitapta İzmir'in sosyo-ekonomik yapısı, ticaret ve sanayi gibi bölümler yer alıyor.

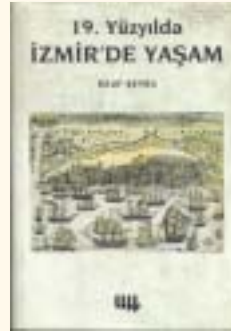


BİR KENT, BİR İNSAN

Yaşar AKSOY
DR. NEJAT F. ECZACIBAŞI
VAKFI YAYINLARI
360 sayfa
1986

Toplumsal Belgeler Dizisi'nde yayınlanan "Bir Kent Bir İnsan, İzmir'in Son Yüzyılı, S.Ferit Eczacıbaşı'nın Yaşamı ve Anıları" hem bir biyografi, hem de bir kent monografisini bir arada sunuyor.

"Osmanlı Devleti'nin çözülüşü ve yıkılışı... İşgale uğrayan bir toplum ve Anadolu'da yepyeni bir ulusal direnişin başlayışı... Kurtuluş, kuruluş ve sonrası... Bunlar, bir insan yaşamı içine sığan büyük bir olaylar dizisinin ancak ana çizgileridir. Süleyman Ferit Eczacıbaşı, İzmir'in ilk diplomalı Türk eczacılarından birisi olarak, yeryüzünde belirli bir çağ değişiminin yol açtığı bütün bu yoğun fırtınaların arasında yaşadı. Eczacıbaşı'nın yaşam öyküsü, eşsiz bir tarihsel dönüm noktasının da genel bir panoramasıydı. Süleyman F. Eczacıbaşı, aynı zamanda, İzmir kentinin ayrılmaz bir parçası demektir. O, ömrü boyunca Ege'nin bu büyük tarihsel kentle el ele vermişti. Eczacıbaşı'nın öyküsü, İzmir'in son yüzyıl boyunca geçirdiği değişimleri yansıtırken, Türkiye'de modern kent toplumuna özgü dünya görüşleri ve yurttaşlık bilincinin ortaya çıkışının canlı bir tarihini sergiliyor." Zengin bir kaynakçayla hazırlanan kitap, 1885'te başlayan bir yaşam öyküsünü 1973'te sona değin, bir kentin tanık olduğu sahnelerle birlikte anlatıyor.



19. YÜZYILDA İZMİR'DE YAŞAM

Rauf BEYRU
LİTERATÜR YAYINLARI: 41
443 sayfa
2000

1923 doğumlu Prof. Rauf Beyru'nun 1300'e yakın bir dipnotla ve geniş bir kaynakça ile yazdığı kitap; fiziksel ve ekonomik gelişmesi

çokça araştırılmış İzmir kentinden çok, İzmirliğin yaşam biçimini ve yalnızca belirli bir süre kesitini, 19. Yüzyıl konu ediniyor. 17. Yüzyılın başlarından itibaren rastlanan sözel ve görsel ayrıntılı bilgi ve belgeler ile çoğunlukla yabancı gezgin ve yazarların gezi notları, kroki, harita ve gravürler gibi görsel malzemeler; 19. Yüzyıl başlarından sonra ise gazete haberleri ve makaleler kitaba kaynak oluşturmuş. Türkiye ve yurt dışındaki pek çok kütüphanedeki kaynaklardan toplanan bilgi ve belgelerle oluşturulan kaynak, 19. Yüzyıl ve öncesinde İzmir'in nüfus yapısına, yaşamına ve olaylara retrospektif bir inceleme olanağı sağlıyor. Toplumlar arası ilişkileri, sosyal kulüpleri, giyim-kuşam ve modayı, gösteri ve dinleti etkinliklerini, spor-kültür ve sanat etkinliklerini, eğitim-öğretim, dinsel etkinlikleri, bayramları, düğünleri, kutlamaları konu olarak alıyor.