

groningen'de sanat için mekan selçuk yener

Groningen Hollanda'nın en kuzeyinde yer alan bir öğrenci ve sanat kenti. İstasyonda, trenden inip kent merkezine yürümek isterseniz, kanal içinde bir adada inşa edilmiş, ilginç mimarisiyle dikkati çeken Sanat Müzesinin içinden geçmek zorundasınız. Bu güzergah, insanlara zorla "kültür" buluşturmakla övünen kent yöneticilerinin eseridir. Kültür ve sanat sadece binaların içine tıkılıp kalmamıştır Groningen'de. Açık alanların sanat için kullanımına yönelik birçok proje geliştirildiğinden, kentin tüm mekanları sanki bir "podyum"dur

İlk önemli proje, 1990 yılında uygulanan "Kent İmgeleri" projesidir. Proje çerçevesinde, kentin ana girişlerine "mimari heykelticikler" dikildi. Daha sonra "What a wonderful world!" isimli başka bir projeye kentin açık alanlarına geçici devasa heykeller yerleştirildi.

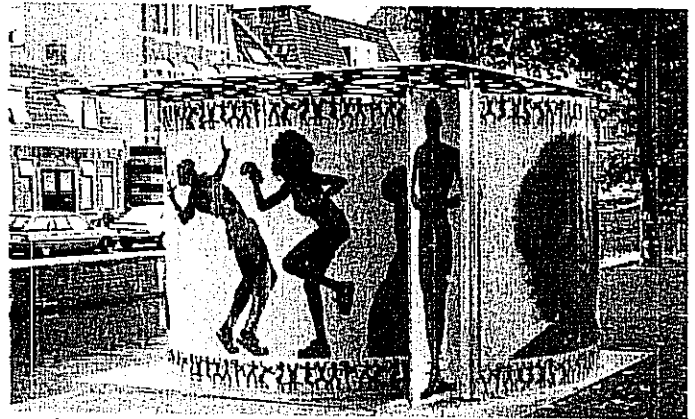
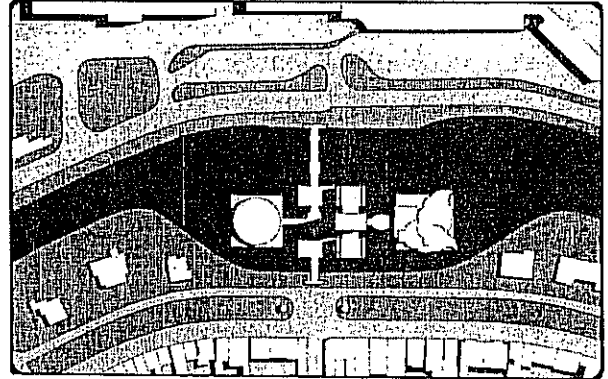
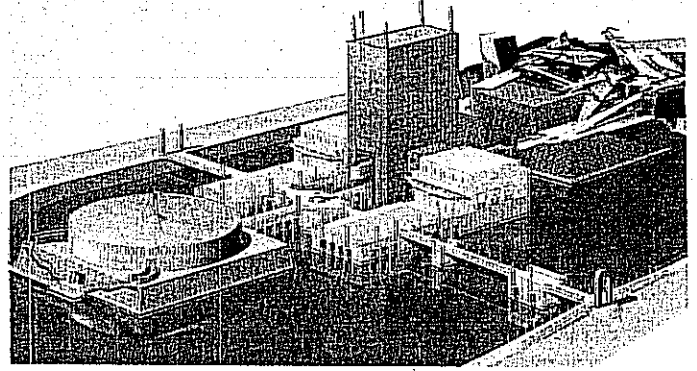
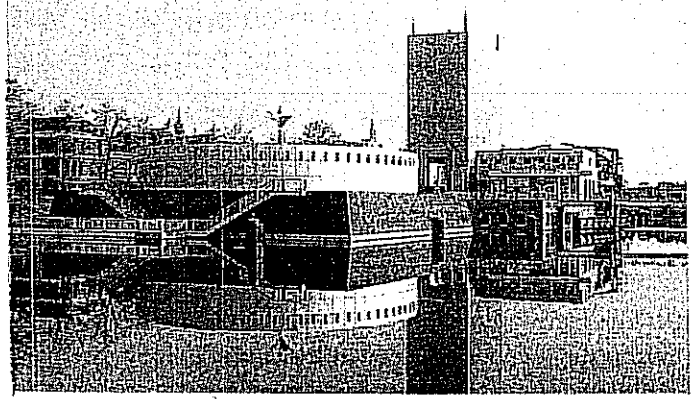
İki yıl kadar kadar önce de "A star is born" (bir yıldız doğdu) sloganıyla anılan kültür ve sanat festivali vesilesi ile, kent merkezindeki açık alanlar yine gündeme geldi. Uluslararası ün yapmış mimar ve sanatçılar çağrılarak bunların herbirine bir açık alan gösterildi: "İşte size kentlilerin buluşma, oturma ve 'kendi oyunlarını oynama' mekanları; buralara öyle şeyler tasarlayın ki, belirli zamanlarda programlı sanatsal aktiviteler için de kullanılabilirler" denildi.

Ünlü mimarlardan De Sola Morales, kent merkezini çevreleyen kanalın üzerine doğru uzanan -kendinden beklenen sadelikte-çelikten bir podyum oturttu. Bunun hemen arkasına da uzun bir ahşap bank yerleştirip, "burası kentin balkonudur" dedi.

İkinci sanatçı Fumihiko Maki kanal üzerinde yüzebilecek, çelik konstruksiyon arasına gerilmiş spiral -isteğe göre kanal üzerinde yer değiştirebilecek- bir çadır tasarladı.

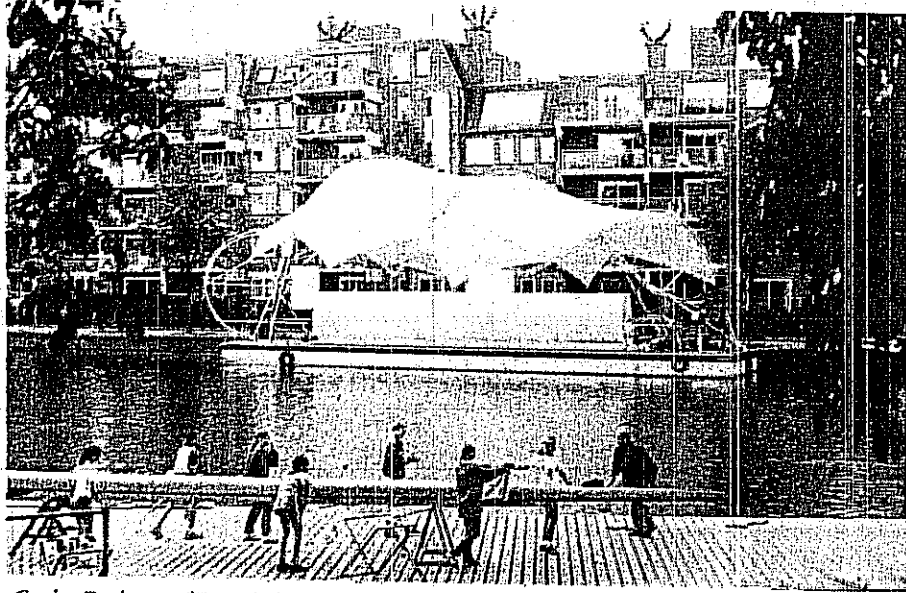
Ünlü Hollandalı mimar Rem Koolhaas ise, sanatçı Erwin Olaf ile beraber kendisine verilen alanın ortasına "sekslerin savaşı" ismini verdiği ilginç bir "umumi tuvalet" yerleştirdi. "Kent merkezinde dolaşıp duran bir kentli için en önemli ritüellerden birisi de tuvalet ihtiyacını gidermektir" diyen ve biraz da ters kişiliği ile tanınan ünlü mimar ilave etti: "Bu alanda ille de oyun oynanacaksa, benim tuvaletim oyun için güzel bir dekor olur".

Köprü Müze (Mendini)

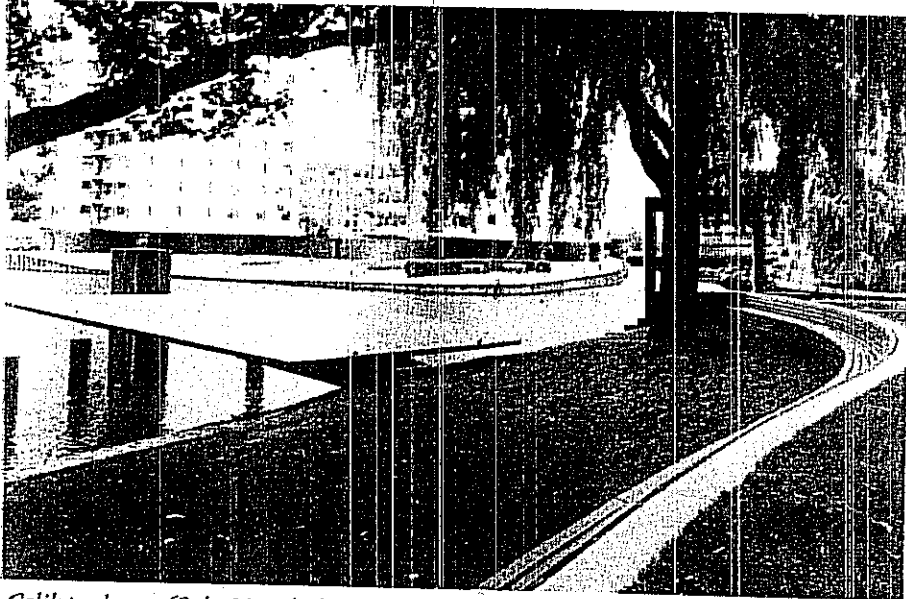


Açık hava tuvaleti (R. Koolhaas)

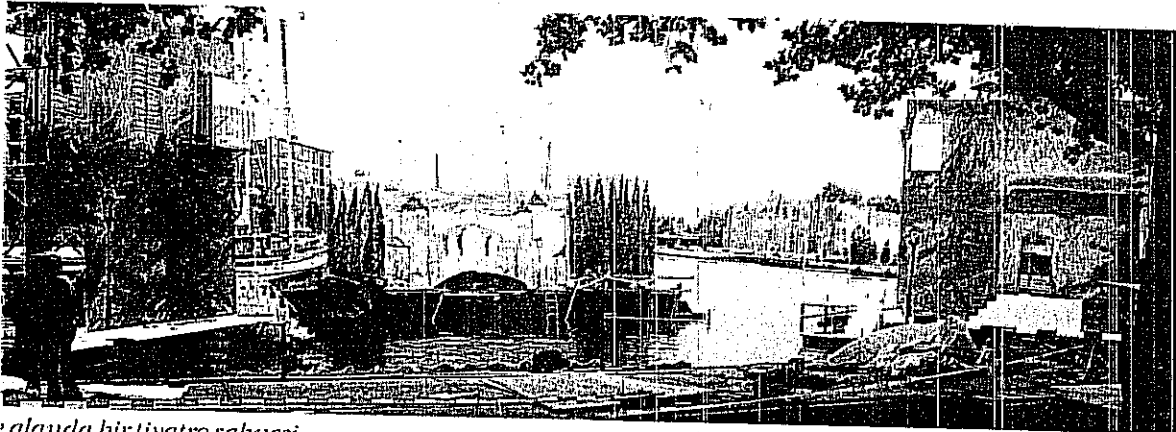
selçuk yener groningen'de sanat için mekan



Çadır Podyum (Fomibiko Meki)



Çelik podyum (Sola Morales)



Açık alanda bir tiyatro sahnesi