

AYASOFYA, TABAKHANE KÖPRÜSÜ, TARİHİ SURLAR...

KORUMAK İSTERKEN TAHRİP EDİYORUZ!

Trabzon Şehir Plancıları Odası Başkanı Ercan Şen, kentteki tarihi eserlerin korunmak isterken tahrip edildiğini, bunun son örneğinin Ayasofya olduğunu söyledi

ÖZEL
ekspres
HABER



'ORTAK AKIL YOK'

Trabzon'da idarecilerin ortak akılı devreye sokmadığını, projelerden en son meslek örgütlerinin haberdar olduğunu belirten Şen, "Meydan düzenlemesinde, Ayasofya'da fikrimiz alınmadı. Yeni Otogarın mimari projesini bile sonradan gördük. İmar planları için de bu böyle. Dolayısıyla katkı veremiyoruz. Katkı verebilirsek, idareler farklı şeyler ortaya çıkarabilir" dedi.

'BETONLAŞMASIN'

"Tarihi eserler 'korunuyor' adı altında tahrip ediliyor" diyen Ercan Şen, "Ayasofya, Tabakhane Köprüsü, tarihi surlar bunun örnekleri. Ayasofya'yı görünür hale getirmek güzel bir düşünceydi. Ancak şu andaki beton çalışmasını uygun bulmuyoruz. Çevre düzenlemesinin peyzaj projesini de görmedik. Düzeltmesini bekliyoruz" ifadelerini kullandı. >> Gökhan DİHKAN

Topraktan tarih fişkirdi!

Bir dönem Trabzon ticaretinin nabzının attığı Pazarcı Meydanının güneyinde, yeni kadınlar pazarı inşaatının temel kazısında, çok sayıda amfora (küp) bulundu

- Tabakhane Deresi Vadisinin, Kadınlar Pazarı mevkiinde bulunan küplerin bir kısmının kazı yaparken kırıldığı, bir kısmının da kırık olduğu bildirildi. Temel kazısında bulunan amforalardan ikisinin sağlam olduğu ve Ayasofya Camii bahçesindeki depoya kaldırıldığı öğrenildi. Temel kazısında tarihi eser bulunması nedeniyle, kazıya bir süre ara verildiği bildirildi.





AYASOFYA, TABAKHANE KÖPRÜSÜ, TARİHİ SURLAR...

KORUMAK İSTERKEN TAHRİP EDİYORUZ!



Trabzon Şehir Plancıları Odası Başkanı Ercan Şen, kentteki tarihi eserlerin korunmak isterken tahrip edildiğini, bunun son örneğinin Ayasofya olduğunu söyledi

Şehir Plancıları Odası Başkanı Ercan Şen, Trabzon'da idarelerin ortak aklı devreye sokmadığını, projelerden en son meslek örgütlerinin haberdar olduğunu belirtti.

veremiyoruz. Katkı verebilirsek, idareler farklı şeyler çıkartabilir" dedi.

■ 'İÇİMİZİ ACITIYOR'

■ 'ORTAK AKIL YOK'

Kendilerinin, bilimin verdiği analitik düşünce çerçevesinde ortak akılla bir şeyler yapmak istediklerini belirten Şen, "Önemli olan üretilen projeler noktasında herkesin düşüncesini almaktır. Meydan düzenlemesinde, Ayasofya'da bunlar olmadı. Oysa çok kolay bir şekilde katılım sağlanabilirdi. Bilimsel yöntemleri var bunun. Yeni Otogar mimari projesini bile sonradan gördük. İmar planları için de bu böyle. Mekansal planları en sonunda görmekteyiz. Dolayısıyla katkı



Ayasofya konusunda, diğer meslek örgütlerinin bir şeyler söylemesini beklediklerini kaydeden Şen, "Maalesef tarihi mekânları koruma noktasında ciddi sorunlarımız var. Birçoğunu koruyoruz derken daha kötü hale getiriyoruz.

Ayasofya da buna bir örnek. Ayasofya'yı görünür hale getirmek güzel bir çalışmaydı. Ama şu andaki beton çalışmasını uygun görmüyoruz. Çevre düzenlemesi projesinin peyzaj projesini biz görmedik. Bu görüntüyle eş değer mi bilmiyorum. Bizim de içimizi acıtan bir tarafı var. Sert zemin olarak kullanılan alanların daha az kullanılması gerekiyor. Tarihi mekanlardan çok ders çıkartamıyoruz, koruyamıyoruz. Cephanelik bunlardan bir tanesi, Tabakhane Köprüsü, tarihi surlar bunlara verilebilecek diğer örneklerindedir. Tarihi eserler 'korunuyor' adı altında tahrip ediliyor. Düzeltilmesini bekliyoruz" ifadelerini kullandı. > **Gökhan DİHKAN**

