



12. PLANLAMA ÖĞRENCİLERİ YAZ EĞİTİM KAMPI

20-27 Temmuz 2024
Selçuk, İzmir

KAMP GÜNLÜĞÜ

	20 Temmuz Cumartesi	21 Temmuz Pazar	22 Temmuz Pazartesi	23 Temmuz Salı	24 Temmuz Çarşamba	25 Temmuz Perşembe	26 Temmuz Cuma	27 Temmuz Cumartesi
	1. GÜN	2. GÜN	3. GÜN	4. GÜN	5. GÜN	6. GÜN	7. GÜN	8. GÜN
07.30 08.30 08.30 10.30		Kahvaltı	Kahvaltı	Kahvaltı	Kahvaltı	Kahvaltı	Kahvaltı	Kahvaltı
		Serbest Zaman & Yoga	Serbest Zaman & Yoga	Serbest Zaman & Yoga	Serbest Zaman & Yoga	Serbest Zaman & Yoga	Serbest Zaman & Yoga	
10.30 13.00	 Karşılama Kayıt Yerleşme	OTURUM Toplumsal Cinsiyet Eşitliği • Sezen Savran Penbecioğlu	OTURUM Doğa Koruma	OTURUM Kent Hakkı	ATÖLYE Kentsel Tasarım Atölyesi	ATÖLYE Kentsel Gıda	ATÖLYE Planlama'nın Analizi "Maraş" •	Kapanış ve Kampan Ayrılma 
		OTURUM İnsan Hakları ve Demokrasi • Av. Akçay Taşçı	Gencyay Sertir • Öğle Yemeği	Pelin Pınar Giritlioğlu Mücella Yapıcı	Olgu Çalışkan İrem Duygu Tiryaki Senanur Yaman	Emel Karakaya Ayalp Aysegül Yarış	Ayşecan Akşit Deniz Alaydın	
13.00 14.00	Öğle Yemeği	Öğle Yemeği	 GEZİ Şirince	Öğle Yemeği	Öğle Yemeği	Öğle Yemeği	Öğle Yemeği	
15.00	Kamp Tanıtım Bilgilendirme	ATÖLYE Drama Atölyesi "Çöç-Mekan"		ATÖLYE Yerin Tınısı	ATÖLYE Kentsel Tasarım Atölyesi	ATÖLYE Kolektif Üretim	ATÖLYE Planlama'nın Etiği	
15.00 16.00	OTURUM TMMOB Meslek Odaları ve Öğütlenme	• Emre Bilgiç Fatma Tulum Eryoldaş Pelin Akman	Efes Antik Kenti • Ozan Çakmak	• Anlı Ataöv Demirkan Can Gölgelioglu	• Olgu Çalışkan İrem Duygu Tiryaki Senanur Yaman	SÖYLEŞİ Şehir Plancısı Belediye Başkanları Gonca Köksal Menteşe Belediye Başkanı M. Murat Çalık Beylikdüzü Belediye Başkanı Utku Cihan Hopa Belediye Başkanı	• Ayhan Erdoğan	
16.00 18.00	ATÖLYE Drama Atölyesi "Çöç-Mekan" • tanışma •							
19.00 20.00	Serbest Zaman ve Akşam Yemeği	Serbest Zaman ve Akşam Yemeği	ATÖLYE Yerin Tınısı Efes • Anlı Ataöv Demirkan Can Gölgelioglu	Serbest Zaman ve Akşam Yemeği	Serbest Zaman ve Akşam Yemeği	Serbest Zaman ve Akşam Yemeği	Serbest Zaman ve Akşam Yemeği	
20.00	 Tanışma Kokteyli	OYUN Plancı Tabusu		FİLM AKŞAMI	SÖYLEŞİ Cemil Tugay İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Filiz Ceritoğlu Şengel Selçuk Belediye Başkanı	ÖĞRENCİ FORUMU	 Ve Veda Kokteyli	



TMMOB Şehir Plancıları Odası Yaz Eğitim Kampı

Planlama Öğrencileri Yaz Eğitim Kampı, TMMOB Şehir Plancıları Odası tarafından planlama öğrencilerinin mesleki gelişimine katkıda bulunmak, meslek örgütlülüğü bilincini arttırmak ve planlama öğrencilerine benzersiz bir deneyim sunmak amacıyla düzenlenen ve yürütülen bir yaz kampıdır. Her yaz, belirlenen kamp alanında gerçekleşen ve 7 gün süren kampta, öğrenciler birçok etkinlik ile bu alternatif deneyimin parçası olmakta ve yeni tecrübeler elde etmektedir. Söz konusu alternatif mesleki ve akademik deneyim, öğrencilerin planlama eğitimleri süresince gördüğü müfredata ek olarak güncel meseleler üzerinden de pratikler deneyimlemelerini, çeşitli mesleki meselelerin sorgulanmasını, disiplinler arası konuların tartışılmasını ve konvansiyonel planlama yaklaşımına yenilikçi ve ilerlemeci bir bakış açısı getirilmesini amaçlamaktadır. Katılmayanların "keşke seneye gidebilsem", katılanlarınsa "keşke seneye de gidebilsem" dediği Yaz Eğitim Kampı, Türkiye'nin tüm planlama okullarından öğrencileri bir araya getirerek kaynaşmalarını sağlayarak şehirlerarası ve yıllar süren dostlukların da ilk adımının atılmasına vesile olmaktadır.

12. Planlama Öğrencileri Yaz Eğitim Kampı

TMMOB Şehir Plancıları Odası tarafından 2024 yılının Temmuz ayında 12.si gerçekleştirilen Planlama Öğrencileri Yaz Eğitim Kampı, Şehir ve Bölge Planlama eğitiminin verildiği 27 farklı üniversiteden 80 öğrencinin katılımıyla gerçekleşmiştir. Katılım sağlayan öğrenciler, atölye ve oturum yürütücüleri, akademisyenler, davetliler ve oda emekçilerinin de dâhil olduğu yaz eğitim kampında planlama mesleğine ve meslek alanının ilişkili olduğu diğer disiplinlere dair sunumlara, tartışmalara, atölyelere ve drama gibi interaktif etkinliklere yer verilmiştir. 20-27 Temmuz tarihleri arasında İzmir'in Selçuk ilçesinde bulunan Pamucak Sahili'nde öğrencilerin 7 gün boyunca insan, mekân ve yaşam kompozisyonundaki diğer öğelerin kentlere olan etkilerine, kamusal alanlardaki tezahürlerine odaklanılarak çeşitli oturum ve kolektif üretim ortamlarında tartışmaları sağlanmıştır. Meslek odasının örgütlenmesi, insan hakları, demokrasi, göç ve mekân, toplumsal cinsiyet eşitliği, doğa koruma, kent hakkı, kentsel tasarım, kentsel gıda, planlamanın analizi ve planlamanın etiği gibi meslek alanına dair konular tartışılmış, bu tartışmalar esnasında beraberlik bilincini oluşturmak, birlik ve dayanışma hissini pekiştirmek için grup çalışmalarına yer verilmiştir. Mesleki örgütlülüğün kazanımlarına odaklanan ve öğrencilerin hem kamp hem de akademik deneyimlerine yer veren öğrenci forumu düzenlenmiştir.





0. Gün

Bir önceki kampın sonlanmasından itibaren başlayan kamp hazırlıkları bir yıl boyunca emek ve zihin yoğun bir süreçten sonra son şeklini almıştı. Planlanan kamp programının sorunsuz çalışabilmesi için her bir kamp günü özveriyle kurgulandıktan sonra çadırı, yatağı, tentesi, jütü, çivisi derken son malzeme tedarikleri de gerçekleşiyordu. Öğrenciler kamp alanına gelmek üzere birer birer yola çıkarken, görevli öğrenciler ve oda emekçileri kamp alanının kurulumunu gerçekleştirmek için canla başla ve bazı ekipmanlarla çadırları kurmak, rüzgârdan etkilenmesin diye çivilerini çakmak, yataklarını şişirmek, çadırları temizlemek ve oturum-atölye alanının gölgeliklerini kurmak gibi bilimüm alan hazırlıklarını tamamlıyordu. 80 öğrencinin oturacak sandalyesi, çalışacak masası, içecek suyu, yiyecek yemeği derken 20 Temmuz sabahına hazırlanmak için son kez gözlerini dinlendirdi emekçiler.

1. Gün

Birinci günün şafağında kayıt masası hazırlandı. Kamp alanının daha temiz tutulması, atık üretilmemesi ve kamp sonrası katılımcılara hatıra kalması için tercih edilen krom bardaklar (kamp süreci boyunca tüm siviların tüketildiği) yerlerini aldı. Defterler, kalemler, yaka kartları, maviş tişörtler sahiplerini bekliyorlardı. Tüm detaylar tamamlanıyorken o ilk valiz tekerleği sesi gelmeye başladı. Kimi çantasını sırtlanmış kimi valizini sürükleyerek yavaş, çekingen ama bir o kadar da heyecanlı ve istekli şekilde kayıt masasına ve sonrasında da onlar için ayrılan çadırlarına doğru yerleşmeye başlamışlardı. İlk selamlaşmalar ve aynı okuldan gelenlerin kavuşma ritüelleri devam ederken kampın tanıtımına kadar olan süreçte dinlenen, duş alan, tanışan ve öylece etrafı seyredip bu 7 gün nasıl geçecek acaba diye meraklanan öğrencilerle alan dolmaya başladı. Tüm bunlar olurken alanda bir şey dikkat çekmeye başlamıştı hatta ilk uzanmalar ve kullanımlar gerçekleşiyordu. "Hamak"; hayatta kendisini hiç bu kadar isteyen, kıskanan, sahiplenen ve uğruna kavgalar veren bir ekiple karşılaşmayacak gibiydi.

1.1. Kamp Tanıtım

Biraz biraz toparlanıp kısmen serinledikten sonra öğrenciler yavaştan kamp sürecinde uyulursa daha rahat edecekleri kuralları, bilmeleri gereken büyük ve küçük kolaylıkları, iş bölümünü ve kafalarındaki ilk soru işaretlerinin giderildiği kamp tanıtımını dinlemeye başladılar. Bazılarının oda emekçileriyle (bu kampta yeşil kartlılar olarak da adlandırıldılar) ilk temasları, ilk tanışmaları bu şekilde gerçekleşirken, oda emekçilerinin de gelen öğrencileri yavaştan tanıdığı anlar böylelikle başlamıştı. Hemen ardından 7 gün yaşayacakları mekânda hep beraber muntaka temizliği yaptılar.

1.2. TMMOB Meslek Odaları Ve Örgütlenme

Kiminin sarma, kiminin poğaça, kiminin börekle desteklediği odanın da diğer kahvaltılıkları sağladığı kolektif kahvaltı sofrasından sonra tok (opsiyonel) bir şekilde TMMOB Yönetim Kurulu Üyesi Orhan Sarıaltun ve Şehir Plancıları Odası Genel Başkanı Akif Burak Atlar kendilerini tanıtarak TMMOB birliğinin, odamızın ve örgütlenmemizin yapısal işleyişini anlatmaya başladılar. İstatistiki verilere dayanarak cümlelerine başlayan Sarıaltun, TMMOB tarihinden, bazı önemli yasalardan, kritik noktalardan, aktörlerden ve olaylardan bahsederek sonlandırdı konuşmasını. Atlar ise, şehirciliğin Türkiye tarihindeki yerini, mimarlık ile olan ilişkisini, odamızın ne zaman ve kimler tarafından nasıl kurulduğunu ve 5 temel başlıkta oda yönetmeliğinden bahsederek mesleki etik kural ve ilkelerimizi özetler nitelikte sözlerini bitirdi. Yeni plancıları bağrına basan oda politikaları ile ilk oturum sonlanırken yer yer alkış ve esneme sesleri duyuluyordu.



1.3. Atölye Drama Atölyesi

Meslek odaları ve örgütlülük fikriyle düşüncelere dalan öğrencilerin akıllarında bir soru vardı. "Tanımadığım insanlarla nasıl örgütleneceğim?" Tam bu sırada drama atölyesi çıka geldi ve tüm öğrencilerin kendilerine bir sıfat bulup birbirlerine tenis topları fırlatmak suretiyle isimlerini öğrendiği etkinlik başladı. Ardından hızlı ve rastgele bir eşleşme ile birbirlerinin kısaltılmış hayat hikâyelerini dinleyip diğer arkadaşlarına anlattıkları ve böylece daha hızlı kaynaştıkları bir ortam oluşturuldu ve yarınki drama etkinliğinin temeli atıldı.

1.4. Tanışma Kokteyli

Yolculuğunu bitirmiş, karnını doyurmuş, uykusuzluğunu birazcık gidermiş ve denize girip serinlemiş olan öğrenciler duşlarını da aldıktan sonra biraz daha kaynaşıp birbirlerini tanımak için kokteyl havasına girdiler. En güzel ve en şık hallerini alan öğrenciler sandalyesine kurulup oturmaya başlamıştı ki müzik ve dansla birlikte ilk hareketlenmeleri gören herkes pistin tozunu attırmak için seri adımlarla dans pistine geçti. Birbirlerini daha fazla tanıyan ve kaynaşan öğrencilerle kampın ilk günü sonlandı.





2. Gün

Gözleri dinlenmeye ikna olmuş şekilde sabah uykularını devam ettiren öğrenciler onları her sabah 7.30 da uyandırmaya yürekten inanmış Barış'ın varlığından bihaber rüyalarına devam ediyorlardı. Bilinen evrenin en nazik ve en kibar uyandırılmasıyla(!) başladı günleri öğrencilerin. Aralarından seçilen 4 kişinin dağıtımıyla ilk kahvaltılarını yaptıktan sonra öğrencilerin kimi kendisini denizde ki kimi Semih' in yoga pratiğinde ki kimi de sosyal pilini şarj ederken buldu.

2.1. Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Oturumu

Sezen Hoca'nın katılımıyla yürütülen Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Oturumu'nda öğrenciler yaşadıkları kent mekânlarında, kamusal alanlarda ve özel alanlarda toplumun atadığı cinsiyet rollerinin farkına varıp sunuşu ve oturumu ilgiyle takip ettiler. Verilen örnekler ve açılan tartışma başlıkları sayesinde kısmen interaktif bir etkinliğe dönüşen oturumda, öğrencilerin tartışmaya ve konuya olan yaklaşımları oturumu sürükleyici kıldı.

2.2. İnsan Hakları ve Demokrasi Oturumu

Avukat Akçay Taşçı'nın İnsan Hakları Ve Demokrasi Başlıklı Oturumu'yla devam eden kampın 2. Günü insan haklarının kim tarafından sağlanması ve korunması gerektiğiyle başlayarak devlet, birey, toplum, meşru, yasal, doğru gibi gün içerisinde sıklıkla karşımıza çıkan ama çoğu kez yanlış kullanılan kavramları irdeleyerek ve güncel örneklerle pekiştirerek devam etti. Konuşulan konuların önemine göre uygun bir ses tonu ve dil tercih eden Akçay Bey ve konuşulan konuların bir gün hepimize gerekli olması nedeniyle oturum, yoğun ilgiyle dinlendi. Atölye sonunda midelerimizden gelen sesler ve yemek dağıtan görevli öğrenciler eş zamanlı çalışarak bizi bir sonraki atölyeye hazırlıyordu.

2.3. Göç-Mekan Temalı Drama Atölyesi

Emre Hoca, Fatma Hoca ve Pelin Hoca' nın katılımıyla gerçekleşen atölye, göç ve göçmen politikalarının günümüz kentlerindeki ve yaşamımızdaki karşılıklarını daha geniş bir perspektiften ve empati kurma yoluyla anlamamızı ve sorgulamamızı sağladı. Drama yoluyla aktarılan ve oyunlarla desteklenen göçmen olmak ve göç etmek kavramları her bir öğrencide yer etmiş olmalı ki oynanan oyunun denizin içinde bile oynandığına şahit olanlar vardı. Böylelikle her birimiz bir diğeri bakış açısını anladığı ve ona göre tartıştığı bir ortamda kendisini ve arkadaşlarını geliştirmeye devam etti.

2.4. Plancı Tabusu Oyunu

Akşam yemekleri yendikten ve akşam denizine girildikten sonra serbest zamanımızın bitimiyle birlikte plancı tabusunu oynamaya başladık. Plancı tabusu şehir ve bölge planlama literatüründe, meslek alanında, akademide veya herhangi bir ölçekte plan yapmaya başlarken karşımıza çıkan kavramların ve terimlerin yer aldığı ve bu terimleri anlatırken akla ilk gelen çağrışımları kullanmamızın yasak olduğu klasik tabu oyunun şehir planlama anlamında ilk denemesiydi ve oda emekçilerinin hazırladığı bu oyun oynayanlara hayli keyif verirken aralarında geçen tartışmalar sayesinde kendilerini geliştirmesine fırsat tanıyordu. Farklı üniversitelerden gelenlerin karıldığı gruplarca oynanan oyunu gecenin ilerleyen saatlerine dek oynayan gruplar olduğu gibi, duş, hamak, sohbet ve uyku grupları da mevcuttu. Herkes yavaşta kendini ait hissettiği yerlerini alırken kampın 2. günü sonlanıyordu.

3. Gün

Kimilerinin gözleri uykuyla henüz barışan planlama öğrencileri için sabah vakti, bu kampın rutinlerinden olan huzurla uyanmalarının ardından kahvaltılarını yapan öğrenciler yine tercihlerini yapmaya başladı; yoga mı, deniz mi? Yoga yapıldıktan, denize girildikten ve duşlar alındıktan sonra kampın 3. günü temiz ve dingin bir biçimde hız kesmeden devam ediyordu.

3.1. Doğa Koruma Oturumu

Bir önceki Oda Genel Başkanı Gencay Serter yürüttüğü bu oturumda; misafirlerinden biri olduğumuz doğadan, doğanın unsurlarından ve doğayı neden korumamız gerektiğinden bahsederek sözlerine başladı. Doğanın kendisini sürdürüyor oluşunun altındaki temeller incelendi ve konuşuldu, bizler nasıl bu büyük oluşumun içerisinde ona zarar vermeden yaşarız, onun bize zarar vermemesini nasıl sağlarız gibi tartışmalarla birlikte verilen örnekler sayesinde geziden önceki oturum bazı farkındalıklarla son buldu.





3.2. Teknik Gezi Şirince & Efes Antik Kenti

Yeterince serinledikten sonra güneşten korunmak ve fotoğraflarda iyi çıkmak için tercih edilen kıyafetler, güneş kremleri, şapkalar ve tam şarjlı telefonlarla yollara düştü. 2 otobüse ancak sığarak (opsiyonel) otobüsler birbiri ardına olacak şekilde (opsiyonel) geziye başladık. 20 dakika sonra dikkatli, dinamik, dengeli ve duru bir şekilde soluğu Şirince’de aldık. Otobüsten inen her öğrenci Şirince’nin tüm sokaklarına homojen bir biçimde dağıldı. Tadılmadık hiçbir içecek bırakmayan öğrenciler elleri aromatik meyve suları, magnetler ve çeşitli hediyeliklerle dolu bir şekilde otobüsün konumunu bulabilenler başta olmak üzere yavaş yavaş geri döndüler. Otobüsü hala arayan arkadaşlarımızın varlığı Şirince halkı tarafından hala daha anlatılagelmektedir. Bir şeyler atıştırmak ve biraz da serinleyebilmek adına Selçuk merkeze doğru yola çıkıldı. Serinleyip, sandviçler yendikten sonra Efes Antik Kenti gezisi ve sonraki gün de devam edecek olan Yerin Tınısı Atölyesi’nin ilk anlatısı gerçekleşti. Ritmik ve aritmik sesler koro şeklinde çıkarıldığından parkın köpekleri de merakla atölyeye eşlik etmeye başladı. Yine otobüslere doluşup Efes Antik Kenti’nin yolu tutuldu. Tepemizde parıl parıl parlayan güneş ve altımızda kaygan mermerlerle antik kentin tam ortasında terden şırl şırl olan öğrenciler, rehberle Efes kentini algılamaya, tarihini hissetmeye ve düşmemeye çalıştı. Agoraya gelindiğinde bir anlatı daha gerçekleşti ve bireysel olarak kentin çeşitli noktalarına dağılıp kentin neler hissettirdiğini müzikal kavramlarla eşleştirilip notlar alındı. Sonra cırcır böcekleri eşliğinde fotoğraflar çekilip, Efes’in gece turizmine yönelik ıııklı halini de deneyimledikten sonra kamp alanına doğru yola çıkıldı. Kamp alanına varıldığında enerjisi hala bitmemiş olanlar diğerleri tarafından kısıncı ve kınayıcı gözlerle bakılıp sahile uğurlandıktan sonra aktif ve pasif dinlenme tercihleriyle kırmızı renkli aromatik meyve sularının mantar tıplarından kurtuluşunu kutlanarak ve koyu sohbetlere dalındı ve böylece kampın 3. gününü sonlandırmış oldu.



4. Gün

Teknik gezinin yorgunluğuyla en kıymetli uykularının sonuna gelen öğrencileri bin emekle haşlanan yumurtalar ve güzel bir kahvaltı bekliyordu. Nahif ve ince seslerle uyandırılan öğrenciler kahvaltı sonrası yoga ve deniz dilemmasından sıyrıldıktan sonra duşlarını alıp oturumların gerçekleştiği alanda yerlerini almaya başladılar.

4.1 Kent Hakkı Oturumu

Mücella Yapıcı ve Pelin Pınar Giritlioğlu’nun kent hakkına dair açıklamaları, örnekleri ve konuşmalarıyla başlayan oturum, Gezi Davası’nda kent hakkımızı savundukları için hakka ve hukuka aykırı biçimde tutsak edilen arkadaşlarımızı anarak devam etti. Umuyoruz ki en yakın zamanda tüm dostlarımız hakları olan özgürlüklerine kavuşacak ve kıymetli meslektaşımız Tayfun Kahraman da aramızda olup tartışmaları bizlerle beraber sürdürecektir. Kent hakkını ve kentsel yaşam kalitesini negatif yönde etkileyen örneklerle, bu örneklerin aktörleriyle ve bu hukuksuzluğa karşı gösterilen örgütlü tavrın ve haksızlığa karşı birlik olmanın kazanımlarını anlayarak oturum son buldu.

4.2. Yerin Tınısı

Öğle yemeklerini yiyen ve yaşam alanlarını hep birlikte temizleyen öğrenciler, bir önceki gün Efes Antik Kenti'nde yaptıkları gözlemler, yaşadıkları bireysel deneyimler ve aldıkları notlarla birlikte Yerin Tınısı Atölyesi'ne devam etti. Bu atölyede mekânların birkaç farklı perspektiften insanlara neler hissettirdiğini aktarmanın yolu olarak müzikten ve hikâyelerden faydalandı. En başta öğrencilerin kolektif üretimi daha sonrasında yapay zekânın yönlendirilmesiyle her bir grup farklı bir müzik ve hikâye üretti. Böylelikle yerin tınısı sonlanırken, mekânın her bir duyu organıyla hissedilmesi pekiştirildi.

4.3. Film Akşamı

Film gösterimi öğrencilerin meslek alanlarına dair tartışmalarını, akademik hayatlarına ve kampa dair sohbetlerini devam ettirdiği, hep beraber vakit geçirip şarkılar söylediği, oda emekçileriyle kaynaştığı keyifli bir akşama dönüştü ve kampın 4. günü de böylelikle sona erdi.



5. Gün

Günlerin yoğunluğu ve keyfi devam ederken kampa yeni bir güne uyanıldı. Susmayan alarmların yanında Barış'ın sesi yankılandı çadırlarda. Her sabah bir öncekinden de gür bir sesle (!) öğrenciler uyandırıldı. Barış bu görevini tamamladıktan sonra yumurta kaynatma görevinin başına geçti. Bir gün olsun gecikmeyen yemek görevlileri de işinin başındaydı ve herkes sabah soğuşunda ayılmaya çalışıyordu. Çaylar demlendi, hızlı bir şekilde tüketildi, bir daha demlendi. Erkenden kahvaltısını yapanların bir kısmı Semih'in önderliğinde matını kapıldığı gibi yogaya gitti, bazıları o sabahın güzel sessizliğinde hamaklara yattı, sohbetler etti; deniz sevdalıları ise "sabah deniz çarşaf gibi oluyor" klişesiyle denize koştu.

5.1. Kentsel Tasarım Atölyesi

Atölye saati geldiğinde, Olgu Çalışkan'ın hazırladığı kentsel tasarım atölyesine öğrenciler de hazır. Çalışmalara başlamadan önce Hoca'nın hazırladığı kısa sunuş dinlendi. Çoğu öğrencinin okuldan aşına olduğu kentsel tasarım dersine Olgu Hoca ile yeni bir bakış açısı getirilmişti. Aslında tartışma TOKİ'ye getirilen bir eleştiriyse başladı. Ülkemizdeki toplu konut projesi üzerinden, tasarımla o toplu konut düşüncesi nasıl daha işlevsel ve mekansal bir hale getirebilir konusu tartışıldı. Büyük uğraşlar, kolektif üretimler, İrem Duygu Tiryaki ve Senanur Yaman'ın yardımlarıyla birlikte güzel tasarımlar ve maketler ortaya çıkmıştı. Günün sonunda öğrencilerin bu atölyeyi tanımlayış şekli ise "bir dönemde yapacağım işi bir günde yaptım" olmuştu. Günün sonunda bir şekilde bu yoğun ama öğretici atölyenin sonuna geldiğimizde hızlı bir temizliğin ardından, güzel bir gün batımında akşam yemeği yendi ve koşar adımlarla denize gidildi.





5.2. Söyleşi

Günün yoğunluğunu üzerlerinden atan öğrenciler belediye başkanlarını karşılamak üzere sandalyelerini söyleşinin yapılacağı alana dizdi ve Selçuk Belediye Başkanı Filiz Ceritoğlu Sengel ile İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Cemil Tugay'ı büyük bir ilgiyle dinledi, sorularını yöneltti ve güzel bir oturum gerçekleştirilmiş oldu. Ziyaretlerinin üstüne güzel, sakin, sohbet dolu bir akşam ile gün bitmiş oldu.



6. Gün

Yeni bir gün... Kuş seslerine Barış'ın sesi karışmış, kahvaltılar yapılmış, her sabah olduğu gibi yine bir yumurta hengamesi yaşanmış. Sabah güneşinde denize girilmiş, yoga yaparak güne dinç başlanmış. Hamakta yer kovalayanların gözü hep aynı noktadaydı. Hamakta yatanlar ise sunduğu huzurun ve rahatlığın içinde ikinci kez uykuya dalmıştı ta ki atölye vakti gelene kadar.

6.1. Kentsel Gıda

Yeni bir atölye için toplanıldığında mesleğe yeni bir bakış açısı getirmeleri için Ayşegül Yarış'ın ve Emel Karakaya Ayalp'ın sunumu öğrencilerce dinlenmeye başlandı. Aslında atölye İnsan Hakları Bildirgesi'nin en temel maddelerinden biri olan beslenme ve gıdaya erişim hakkı üzerinden yola çıkıyordu. Atölye, bunun mekansallaştırıldığı ve planlanmasının tartışıldığı bir atölyeydi. Planlama mesleğine dar bir bakış açısıyla bakıldığı günlerde, atölye öğrenciler için bir kez daha mesleğin benimsendiği prensiplerin daha iyi kavrandığı ve geniş perspektifle fark edilmesi sağlandı.

6.2. Söyleşi

Verimli biçimde gerçekleştirilen atölyeden sonra söyleşi için davetli olan belediye başkanlarından Menteşe Belediye Başkanı Gonca Köksal ve Hopa Belediye Başkanı Utku Cihan ile çok verimli bir sohbet gerçekleştirildi. Bir planıcı olarak yaptıkları mesleğe yani belediye başkanlığına nasıl yöneldiklerinden, belediye başkanlığı ile planıcılığın nasıl bir bağlantısı olduğundan ve bu mesleğin getirdiği prensiplerden nasıl yararlandıklarından bahseden başkanların planıcı olması tüm öğrencilere ilham kaynağı olurken farklı bakış açılarına da ışık tutmuştu.

6.3. Kolektif Üretim Atölyesi

Hızlı bir öğle yemeği ardından sıcaklayan havanın da etkisiyle çabucak denize girildi. Dönüldüğünde ferahlamış, bir şekilde atölyeye hazır olan öğrenciler, atölye için gün yüzüne çıkan boyaları görünce heyecanlanmıştı. Kampın beklenen "o" zamanı gelmişti. Öğrenciler gruplara ayrıldı, boyaları aldı ve afişleri hazırlamaya başladı. Tabii ki de iş basit bir afiş hazırlamaktan çok fazlasıydı. Bu atölye bir arada çalışmanın yanında sürecin eğlencesini ve verimliliğini de göstermek için düzenlenmiş bir atölyeydi. Afişler bitmeye yakın etrafta tatlı bir kaos çıktı. Her yerde boyalar uçtu, öğrenciler birbirini boyadı, tişörtlere hatıra niteliğinde el izleri basıldı, etrafta kahkahalar yankılandı... Öğrencilerin bazılarında boya olmayan tek bir nokta kalmamıştı ama kirlenmek güzeldi. O an kimsenin aklında kafalarını yoracak herhangi bir düşünce yoktu, herkes anı yaşıyordu. Bu atölye de amacına böylece ulaşmış oldu.



6.4. Öğrenci Forumu

Gün batarken akşam yemeği yendi. Küçük bir nefeslenme molasından sonra programın bu kısmında oda emekçileri olmadan sadece öğrenciler bir araya gelmişti. Çünkü programdaki bu oturum sadece öğrenciler içindi. Kampın 6. Günü bitiyordu ve öğrenciler bir araya gelip kendi içlerinde bir nevi dertleşmek için toplanmıştı. Sandalyelerini kapıp bir daire oluşturdular ve tamamen kendilerinin kontrolünde olan bir forum gerçekleştirildi. Önce biraz kamp hakkındaki geri bildirimler konuşuldu. Sonrasında mesleki kaygılardan bahsedildi. Öğrencilerin etraflarında kendileri gibi insanlar olması, aynı derdi paylaşıyor olmaları, birbirlerini bu denli iyi anlayabilmelerini sağladı. Bu duygu ise paha biçilemezdi. Diğer bir yandan Oda ve örgütlenme hakkında konuşularak bunun daha güçlü hale getirilmesi hedeflendi.





7. Gün

Saatler 7- 7.30'u gösteriyordu, kamp yeni bir güne uyanmıştı. Etrafta Barış'ın sesi, yumurta kaynatma telaşı, yemek kuyruğu ve ayılma seanslarıyla bir sabaha daha başlandı ama bu sabah biraz hüzün hakimdi çünkü kampın son günüydü. Son kez yogadan döndü, denizden çıkıldı ve atölyeye başlamak için bir araya gelindi.

7.1. Planlamanın Analizi "Maraş"

Planlamanın Analizi "Maraş" Atölyesi basit bir atölyeden belki de çok daha fazlasıydı. Atölye çalışmaları başlamadan önce Ayşecan Akşit ile Deniz Alaydın'ın sunumu dinlendi. Ardından öğrencilere verilen Maraş ile ilgili analiz bilgileri ışığında Maraş'ın yıkım öncesi hava fotoğrafından nerelerin yıkılmış olabileceği tartışıldı. Çünkü eğer doğru bir analiz yapılmış ise doğru bir yapılaşma da olmuştur diye düşünüldü. Her grup yaptıkları analiz sonucu yıkılmış olabileceğini düşündüğü alanları tanımladı ve sunumlarla düşünceler belirtildi. Peki doğru analiz yapılabilmiş miydi? Doğru analiz nedir? Doğru analiz yapabilmek için başka ne çeşit bilgiye ihtiyaç vardı? Sorulara sözlü cevap verilmeyen, deneyimleyerek cevaplarımızın alındığı bir atölye geçirilmişti. Atölye sonunda aslında herkes tek bir şeyi fark etmişti, analiz yapmak kolay değildi ve yapılan analizler oldukça yetersizdi.



7.2. Planlama'nın Etiği

Doyurucu bir öğlen yemeği sonrası, son atölyeyi gerçekleştirmek için bir araya gelindi. Ayhan Erdoğan'ın gerçekleştirdiği Planlama'nın Etiği atölyesi belki de programın en tartışma yaratan atölyesiydi. Önden gerçekleştirilen sunumun ardından gruplara ayrılarak öğrencilere verilen birtakım varsayımsal senaryo etik açısından tartışıldı. Birçok öğrenci kendinden çok emin başlasa da konu derinleştikçe tartışmalar da, kararsızlıklar da derinleşmişti. Bu durum atölyeyi daha anlamlı kılmış ve düşünceleri keskin yargılardan çıkarmıştı. Tekrardan bir araya toplanıldığında düşünceleri karşılaştırmak için olaylardaki davranışlar "etik" veya "etik değil" olarak ayrıldı. Düşünceler karman çorman olsa da, düşünmemizi sağlayan ve etik üzerine mesleki açıdan sorgulamalar yaptıran atölye amacına ulaşmıştı.

7.3. Veda Kokteyli

Son kez gün batarken akşam yemeği yendi, Pamucak'ın güzel denizine girildi ve akşam için hazırlanmaya başlandı. Toplanma vakti geldiğinde eğlenmeye geçmeden önce gelenekselleşen kamp plaketi dağıtılmaya başlandı. Oda emekçilerinin güzel konuşması gözleri oldurmuştu. Güzel bir aile olunmuş ve bir kez daha mesleğe ve Oda'ya bağlanılmıştı. Sonrasında yüzlerde tebessüm oluşturan bir düzine anı peş peşe sıralanmıştı. Masalar, sandalyeler bir araya getirildi, yemekler masaya dizildi, içecekler dolduruldu, kahkaha sesleri yankılanmaya başlandı. İlk günün utangaçlığından eser yoktu, herkesin kendini en özgür hissettiği yerd. Burası öğrencilerin kendileriyle aynı mesleği yapacak insanlarla en güzel bağ kurabileceği ortamdı. Yine de en unutulmaz an hep bir ağızdan oda marşının söylendiği andı. En içten duygularla söylenen marş ve göz yaşlarının birleşimi bu akşamı herkesin aklında unutulmaz bir hale getirmişti.



8. Gün

Hareketli, eğlenceli, yorucu ve keyifle geçen veda kokteyli sonrası resmi olarak kampa veda etme vakti gelmişti. Bu sabah Barış'ın sesi dışarıda yankılanmamıştı. Erken kalkanlar sadece erken saatte dönüş için bileti olanlardı. Yine de son bir kez de olsa beraber güzel bir kahvaltı yapıldı. Gücünü toplayanlarla beraber kamp alanı en güzel şekilde toplanmaya başlandı. Bazı öğrenciler evlerine dönmekten önce İzmir'de küçük bir tur yapmışlardı. Bazıları ise kamp alanını çok sevdiğinden ya da birliktelik duygusundan kaynaklı kamp alanının toplanmasına destek çıktı. Hep birlikte nefesler tutuldu, bırakıldığında kamp alanı çoktan toplanmıştı. Ortada duran küçük bir ağaç vardı. Kendisi küçüktü ama gölgesi kocamandı. Serilen havluların gölgesinde son kez dinlenildi. Gün batarken ağacın gölgesinden teker teker kalkıldı. Gittikçe sayı azalmıştı, geriye sadece sessiz bir kamp alanı kaldı. Bu boş hali bile güzeldi ama oraya plancılar çok yakışmıştı. Seneye tekrar planlama öğrencileriyle bu efso ortamda görüşmek üzere.....



Planlama Öğrencileri 12. Yaz Eğitim Kampı 20 - 27 Temmuz 2024 tarihleri arasında İzmir / Pamucak'ta gerçekleşmiştir. Kampa katkı sunan tüm atölye yürütücülerimize ve eğitimcilerimize, Oda çalışanlarına ve yöneticilerine; verdikleri destekler için İzmir Büyükşehir Belediyesi'ne ve Selçuk Belediyesi'ne; kamp günlüğümüzün hazırlanması sürecinde katkı sağlayan görevli öğrencilerimiz Barış Taylan Aran ve Pelin Kayaaslan'a, ve kampa katılarak birbirinden farklı umut dolu sesi, fikri, rengi bizlere katan öğrencilerimize, kentlerde bilimsel ve demokratik yaşamı sürekli kılacak meslektaş adaylarımıza **teşekkür ederiz.**



TMMOB
Şehir Plancıları Odası

