



**T.C.
KARŞIYAKA BELEDİYESİ**

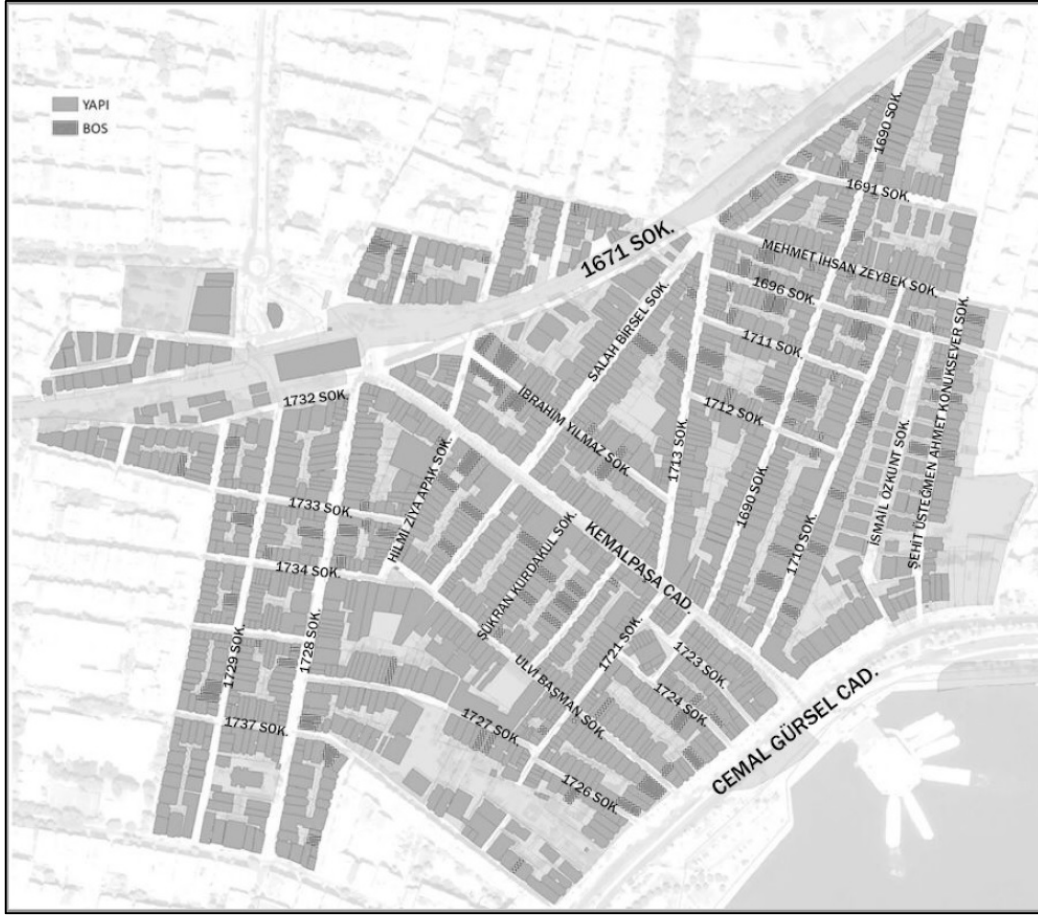
**KARŞIYAKA ÇARŞI BÖLGESİ KENTSEL TASARIM PROJE ÜRETİM
MODELİ**

**TMMOB Şehir Plancıları Odası Raci Bademli İyi Uygulamalar Ödülü –
2021**

RUMUZ:11912

KARŞIYAKA ÇARŞI BÖLGESİ KENTSEL TASARIM PROJE ÜRETİM MODELİ

İzmir İli, Karşıyaka İlçesi, Çarşı bölgesinin sahip olduğu eski önemi ve değeri yeniden elde etmesini sağlayacak ve var olan farklı ölçek ve nitelikteki sorunları çözecek yaklaşımlara olan ihtiyaç artmıştır. Belediye olarak gerçekleştirmiş olduğumuz Karşıyaka Çarşı Bölgesi Kentsel Tasarım **Proje Üretim Modeli**, böyle bir arayışın ürünüdür ve Karşıyaka Belediyesi'nin Karşıyaka Çarşı bölgesini sağlıklı bir biçimde geleceğe taşıyacak stratejik, teknik ve tasarım içerikli çalışmaları için bir ilk adım niteliği taşımaktadır. Dört aşamadan oluşan model süreçleri şu şekildedir; Bilimsel Rapor Hazırlama Süreci, Katılım Süreci, Pilot Uygulama Ve Kentsel Tasarım Projesi Üretim Sürecinde Yeni Bir Model Arayışı. Bu dört aşama tamamlanmış ve pilot uygulama sonrasında etap etap gerçekleştirilmesi planlanan uygulama sürecine Kemalpaşa Caddesi'nden başlanmıştır.



Karşıyaka Çarşı bölgesinde yapılan kapsamlı analiz çalışmaları ve kentlinin alana dair görüşleri doğrultusunda belirlenen temel sorunları, **yitim**, **zayıflama** ve **yetersizlik** olguları üzerinden tanımlamak mümkündür. Bu tanımlar alanın tarihsel süreçte var olan potansiyellerinin yitimi ve/veya kısmi yitimler nedeniyle ortaya çıkan yetersizlikleri tanımlamaktadır. Bu bakışla, alanın sorunlarını dört ana başlık altında derlemek, sorunların olası çözümlerine ve müdahale mekanizmalarına dair öngörü oluşturabilmek açısından yararlıdır. Bu başlıklar;

- Yaşam Kalitesinde Yetersizlik
 - Mimari Nitelik ve Kentsel Mekân Kalitesinde Yitim
 - Ticari Hayat, Kalite Algısında Yitim ve Markalaşma Sorunu
 - Tarihsel Bellekte Zayıflama
- olarak belirlenmiştir.

Bölgenin temel sorunlarından biri Yaşam Kalitesindeki Yetersizlik olarak belirlenmektedir. Bu çerçevede tanım, yaşam kalitesi olgusunun içerdiği teknik donanım- altyapı, ulaşım- erişim olasılıkları, kentsel

ortamın kamusal niteliği- sosyal donatıları gibi farklı açılımları kapsamaktadır. Dolayısıyla, çerçeve tanımda tespit edilen yetersizlik, her bir açılımda izlenmektedir.

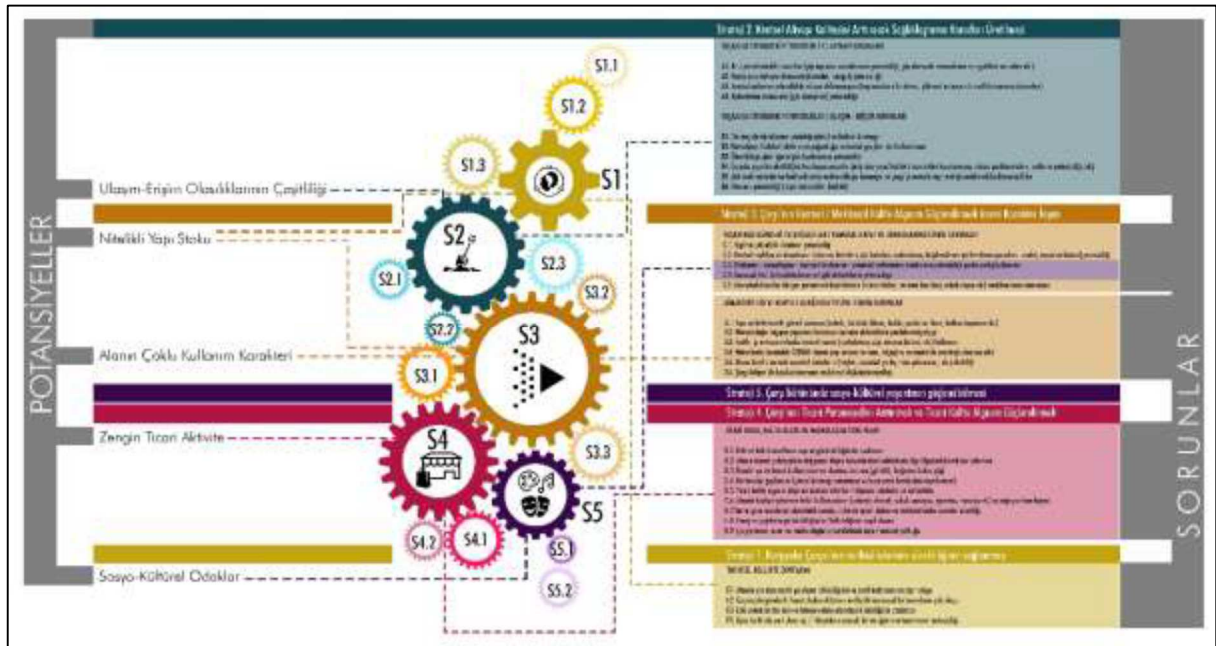
1. Bilimsel Rapor Hazırlama Süreci

Çarşı bölgesinin mevcut durumunu sorun ve potansiyelleri ile birlikte tespit etmeye, bölgedeki ticari işleyişin dinamiklerini içerdiği tarihsel unsurları ile birlikte anlamaya ve her türlü mekânsal gelişme stratejisi ve proje önerisi için güncel ve sağlıklı bir veri altlığı yaratmaya dair bir kurgu tarif edilmiş ve Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dekanlığı Birimi ile Karşıyaka Belediyesi arasında bir protokol imzalanmıştır.

Kasım 2019 tarihinde başlayan proje, “İzmir Karşıyaka İlçesi Çarşı Bölgesini Geliştirmeye Yönelik Çalışmalara Temel Olacak Analiz, Sentez ve Olası Mekânsal Gelişme Senaryolarının Oluşturulması Projesi” olarak tanımlanmıştır. Bu çalışmanın, bölge için ulusal ölçekli yarışmalar ya da farklı proje elde etme biçimleri için olduğu kadar her türlü gelişime yönelik fikir ve öneriler için bir altlık olabilmesi hedeflenmektedir. Bu kapsamda çarşı bölgesinin içerdiği işlev çeşitliliği temelinde etkileşim alanının belirlenmesi, özel proje fikirleri ve tasarım önerileri geliştirilebilecek alanlarının tespiti, alanın mevcut sorunlarının saptanarak kategorize edilmesi, bu tespitlere dayanarak mekânsal gelişme senaryoları ve stratejik eylem planı oluşturulması ve böylece farklı ölçekler için olası tüm tasarım/projelendirme çalışmaları için kapsamlı bir veri setinin ortaya çıkarılması amaçlanmaktadır. Rapor ana başlıkları sırasıyla; (1.Etap) Tarihsel Süreçte Karşıyaka Çarşı Bölgesi, Saha Çalışmaları, Kentlinin Alana Bakışı, Değerlendirme Ve Sonuç, (2.Etap) Alanın Potansiyelleri Ve Sorunları, Stratejik Eylem Planı, Bütüncül Planlama Yaklaşımı, Alan Ve Süreç Yönetimi'dir.

Proje ekibinin tespit ve gözlemlerinin yanı sıra alan kullanıcılarının görüş ve önerileri doğrultusunda derlenen sorunlar ve potansiyeller, oluşturulması beklenen stratejilerin ana başlıklarının belirlenmesine katkı vermiştir.

Bu doğrultuda Karşıyaka Çarşı Bölgesi'nin kültürel ve fiziksel niteliklerini güçlendirerek sağlıklılaştırılması için önerilen stratejiler 5 ana başlık altında toplanmış, alt stratejilerle güçlendirilmiş ve birbirinden bağımsız ele alınamayacak bu stratejiler bütününe ilişkin eylemleri de tanımlanarak bir Stratejik Eylem Planı oluşturulmuştur. Karşıyaka Çarşı bölgesinde geliştirilecek bir eylem planının üst çerçevesini oluşturan stratejiler;



- S1. Karşıyaka Çarşısı'nın Tarihsel İzlerinin Sürekliliğinin Sağlanması
 - S2. Kentsel Yaşam Kalitesini Arttıracak Sağlıklaştırma Kararları Üretilmesi
 - S3. Çarşı'nın Kentsel / Mekânsal Kalite Algısını Güçlendirmek Üzere Karakter İnşası
 - S4. Çarşı'nın Ticari Potansiyelini Arttırmak ve Ticari Kalite Algısını Güçlendirmek
 - S5. Çarşı Bütününde Sosyo-Kültürel Yaşantının Güçlendirilmesi
- olmak üzere 5 temel başlık altında sıralanmıştır. Çok genel bir bakışla, 1.stratejinin **tarihi değerler ve kültürel bellek** ile; 2.stratejinin **altyapı ve ulaşım** ile; 3.stratejinin **tasarım ve planlama** ile; 4.stratejinin **ticari hayat** ile, 5.stratejinin ise **sosyo-kültürel hayat** ile ilişkilendiğini söylemek mümkündür.

2. Katılım Süreci

Bu süreçte projeye altlık oluşturacak stratejik eylem planını belirlemek üzere çalıştaylar ve arama toplantıları düzenlendi.

Karşıyaka Belediyesi tarafından sürecin katılımlı olması ana strateji olarak benimsenmiştir. Bu doğrultuda gerek mevcut durum tespitlerinde gerekse strateji geliştirme aşamasında yapılan 2 adet çalıştay, anketler ve görüşmeler ile proje bütününde farklı grupların etkileşimine olanak tanıyan katılımcı bir anlayış esas alınmıştır. Katılım toplantıları detayda farklılaşan iki farklı sorgu ve iki farklı grup (çalıştay ve arama toplantısı) şeklinde kurgulanmıştır.

Çalıştay-I alan kullanıcılarının Çarşı'ya dair algı, tespit ve deneyimlerine odaklanırken, Arama Toplantıları ise alanda yetki ve sorumluluk sahibi olan kurumların temsilcilerinin tespit ve değerlendirmelerini belirlemeyi hedeflemiştir. Bu yaklaşımla kurgulanan Toplantılar olası katılımcılarının alanla ilişki biçimleri üzerinden şekillenmiş, 23.07.2020 tarihinde ve iki oturum olarak planlanmıştır. Bu oturumların katılımcıları Kurum Temsilcileri ve Sivil Toplum Kurumları (STK) temsilcileri olarak tanımlanmıştır.

Karşıyaka Çarşının geleceğinin katılımcı karar süreci ile planlanması amacı doğrultusunda 14.01.2021 tarihinde kurgulanan Çalıştay-II, proje ekibinin gözlem, tespitleri ve Katılım Toplantıları doğrultusunda elde edilen sorunların önceliklerinin belirlenmesini hedeflemiştir. Pandemi koşulları gereği yoğunluğu azaltmak için ardışık iki toplantı olarak düzenlenen çalıştayda öncelikle projenin ilk etabında elde edilen bulgular alan kullanıcıları ile paylaşılmıştır. Ardından alana dair bulgular doğrultusunda belirlenen temel sorunlar ve alt başlıkları tanımlanmış, proje ekibi tarafından hazırlanan Föy ile katılımcılardan bu sorunlardan hangilerinin öncelikle çözülmesinin gerektiği ve nasıl çözülebileceğine dair görüş istenmiştir.

Söz konusu Föy ile Çalıştay-II'ye katılım sağlayan 30 kişi ve Karşıyaka Çarşı'da gerçekleştirilen dağıtım ile 56 kişi görüşlerini paylaşmış ve sürece katkı sağlamıştır. Toplam 86 geri bildirim alınan bu çalışmaya 9 alan kullanıcısı (konut), 42 esnaf, 26 Yerel İdare çalışanı ve 10 Dernek/STK üyesi katılmıştır. Çalıştay-II kapsamında tartışmaya açılan sorunlar, alt başlıkları ve geri bildirimler projenin hedefleri olarak belirlenmiştir.

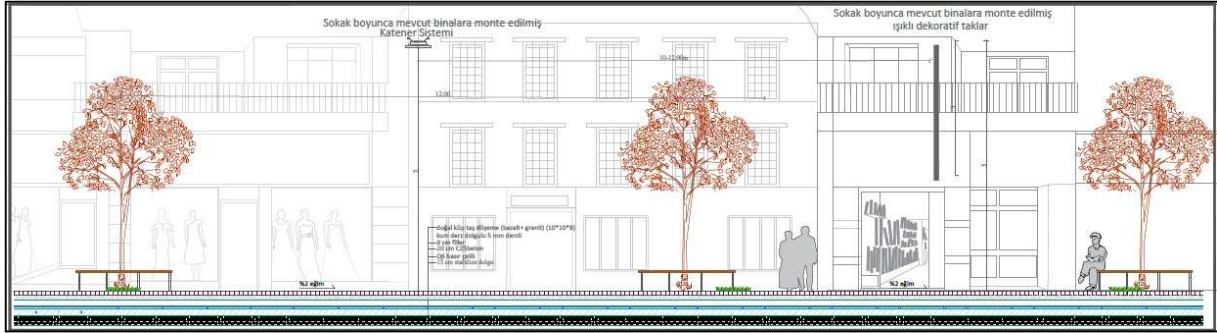
3. Pilot Uygulama

a. Salah Bırsel Sokak Yenileme Projesi

Bilimsel rapor hazırlanması boyunca elde edilen analizler ve stratejiler sonraki süreçte önemli bir veri olmuş ve tüm çalışma alanı projelendirilip uygulanmasından önce, yine Karşıyaka Çarşı da uygulama anlamında örnek teşkil edecek bir bölge seçilmesine karar verilmiştir. Gerek sokak genişliği gerekse sokaktaki esnaf çeşitliliği ile pilot bölge olarak Salah Bırsel Sokakta Müdürlüğümüzce hazırlanan proje bu sürecin bir parçası olarak uygulanmış ve uygulama sonrası gözlemler yapılmıştır.

Proje ile birlikte bölgeye yönelik bir yönerge hazırlandı ve bu yönergenin amacı, Salah Bırsel Sokağın kamu yararına öncelik taşıyan bir anlayışla kente yeniden kazandırılması için yeniden düzenlenmesine ve kullanılmasına yönelik esasları belirlemektedir.

Sokaktaki alt yapı ve yağmur suyu yönetimi, enerji verimliliği yönelik hazırlanan projeler, aydınlatma projeleri, yer döşemesi malzeme seçimi ve uygulaması, kent mobilya tasarımları, üst örtü ve cephe çalışmaları yapılmış. İşgaliye konusundaki sıkıntıları çözebilmek adına üst örtü ve işgaliye sınırlarını betimleyen bir yönetmelik hazırlanmıştır.



b. Katılım Süreci

Projenin son hali esnaf ve sokak sakinleri ile paylaşılarak görüşleri alındı. Görüşler doğrultusunda proje revize edildi.

c. Pilot Proje Uygulamasının Çıktıları

1. Ticaret Birimlerinin İşgaliye Alanlarının Ve Üst Örtü Uygulamalarında Uzlaşma Belgesi – Yönerge Oluşturuldu.
2. Kent Mobilyalarında Ortak Çözüm – Örnek Bank Tasarımı Ve Uygulaması Gerçekleştirildi.
3. Aydınlatma Elemanlarında Yeni Bir Yaklaşım Benimsendi.
4. Zemin Kaplamalarının Kullanıcı Taleplerine Göre Belirlenmesi.
5. Yağmursuyu Yönetimini Sağlayacak Altyapı Sistemi İyileştirildi.
6. Taşkın Riski Ortadan Kaldırıldı.
7. Bitkilendirme Yapıldı.

4. Proje Üretim Sürecinde Kurumlar İle Ortaklık

Proje Üretim Sürecinde Dış Paydaşların Dahil Edildiği Bir Danışma Kurulunun Kurulması

Yapılması planlanan kentsel tasarım projesinin farklı disiplinler açısından ele alınması ve değerlendirilmesi alanın geleceğine dair hazırlanacak belgelerin geniş katılımlı bir müzakere belgesi olması hedefiyle meslek örgütlerinin görüşlerinin alınmasını da sağlayacak danışma kurulu süreci işletilmiştir. Bu kapsamda oluşturulan danışma kurulunda, Karşıyaka Çarşısı Bölgesine ilişkin bilimsel rapor hazırlanmasında yer alan akademisyenlerin alana dair bilgi ve tecrübelerinin proje üretim sürecine de aktarılması hedefiyle yer alması sağlanmıştır.

Danışma Kurulu Üyeleri; Prof. Dr. T. Didem AKYOL ALTUN (D.E.Ü. Mimarlık Fak. Mimarlık Bölümü-Mimar), Prof. Dr. Hümevra BİROL (D.E.Ü. Mimarlık Fak. Mimarlık Bölümü-Mimar), Prof. Dr. Hayat ZENGİN ÇELİK (D.E.Ü. Mimarlık Fak. Şehir ve Bölge Planlama Bölümü-Şehir Plancısı), Dr. Öğr. Üyesi, F.Feyzal AVCI ÖZKABAN (D.E.Ü. Mimarlık Fak. Mimarlık Bölümü-Mimar), Doç. Dr. H. Evren ERDİN (D.E.Ü. Mimarlık Fak. Şehir ve Bölge Planlama Bölümü-Şehir Plancısı), Prof. Dr. Erhan Vecdi KÜÇÜKERBAŞ (E.Ü. Ziraat Fak. Peyzaj Mimarlığı Bölümü-Peyzaj Mimarı), Dr. İlker Kahraman (Mimarlar Odası İzmir Şube Başkanı), Zafer Mutluer (Şehir Plancıları Odası İzmir Şube Sekreteri), Elvin Sönmez Güler (Peyzaj Mimarları Odası İzmir Şube Başkanı), Ozan Dinçtürk (Peyzaj Mimarları Odası İzmir Şube Yönetim Kurulu Üyesi), Özlem Şenyol Kocaer (Karşıyaka Belediyesi Kentsel Tasarım Müdürü) oluşmaktadır.

5. Kentsel Tasarım Projesi Üretim Sürecinde Yeni Bir Model Arayışı – GEL KATIL TASARLA

Karşıyaka Çarşısı Tasarım Maratonu Ve Yaz Okulu

Danışma Kurulu değerlendirmeleri neticesinde çalışma alanının multidisipliner bir yaklaşımla ele alınması kararı verilmiştir. Karşıyaka Çarşısı'nın revizyonu için Karşıyaka Belediyesi tarafından yürütülen projenin en önemli etaplarından biri olan "Tasarım Maratonu ve Öğrenci Yaz Okulu" Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi ile TMMOB'a bağlı Peyzaj Mimarları Odası, Mimarlar Odası ve Şehir Plancıları Odası İzmir şubelerinin yönetim kurulu üyelerinden oluşan Danışma Kurulunun katılımı ile gerçekleşti ve üç hafta sürdü.

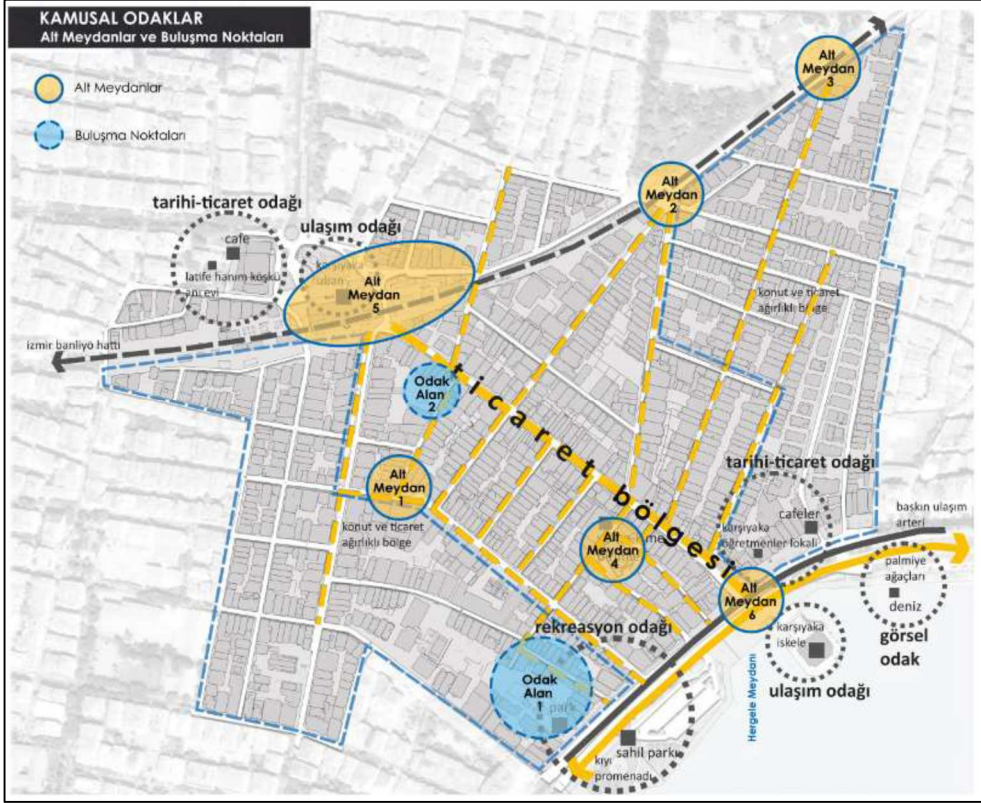
Organizasyonda, Türkiye'nin dört bir yanındaki üniversitelerin mimarlık, şehir ve bölge planlama, peyzaj mimarlığı ve endüstriyel tasarım bölümlerinde 3. ve 4. sınıfta okuyan 65 öğrenci yer aldı. Ekipler halinde çalışan öğrenciler; kolektif bir çalışmayı ilk defa uygulanan bir modelle gerçekleştirdi. Öğrenciler bu süreçte çarşı bölgesinde yer alan belediyenin tesisi tarihi Havra Binası'nı kampüs gibi kullandı ve bu alanda uzman akademisyen sunumları ve değerlendirmeleri eşliğinde proje üretildi. Aynı zamanda gün içinde çarşıda esnaf ve vatandaşlar ile temas kurdular ve alana dair fiziki duruma ilişkin veri toplu. Tasarım projesi hazırlayacak olan öğrenciler gruplar halinde Karşıya Çarşı'sının alt bölgesine ve Kemal Paşa Caddesi için alternatif fikirleri ortaya koydular. Genç zihinlerin katılımı ve çalışması sonucunda çarşı gelecek nesillere kültürüyle aktarıldı ve çalışmada yer alan öğrenciler de iş hayatı için büyük deneyim sahibi oldular.

Bu proje katılımcı anlayışla, Türkiye'ye örnek olacak bir kentsel tasarım proje etabıdır.

DEÜ Mimarlık Fakültesi tarafından hazırlanmış olan raporda belirlenmiş 6 alt bölge tasarım maratonunda ekiplerin çalışması için kullanılmıştır. Bu alt bölgeler raporda alan analizleri doğrultusunda belirlenen ve 1.Etap Raporu'nda ayrıntılı sunulan

potansiyel Alt Meydanlar olarak tanımlanan bu alanlar; tarihsel nitelik, anıtsal yapıların varlığı ve/veya kentsel morfolojinin sunduğu toplanma alanı potansiyeli olmaları doğrultusunda öne çıkmaktadırlar. Bu kapsamda, öncelikle altı Alt Meydan belirlenmiş, çalıştaylar sonrasında buna 2 bölge daha (Odak Alan 1 ve 2) eklenmiştir

Tarihi İstasyon yapısı ile ilişkilene olanağı bulunan Karşıyaka Metro Durağı alanı (5 no'lu alt meydan) ve Karşıyaka Spor Kulübünün aidiyet hissi ile pekiştirilmiş Hergele Meydanı (6 no'lu alt meydan) tarihsel ve kültürel bellekteki izleri ile öne çıkmaktadır. Döneminin mimari yaklaşımını temsil eden Kemalpaşa Camii çevresinde gelişen alan (4no'lu alt meydan) anıtsal yapının etkisi ve bu yapıyı çevreleyen ticari yaşam üzerinden önemli bir toplanma alanı niteliğindedir. 1no'lu alt meydan Hilmi Ziya Apak ve Ulvi Başman Sokaklarının köşesinde konumlanmakta ve bir kesişim noktası olmasının yarattığı ticari canlılıktan beslenmektedir. Salah Birsal, Tiyatro Sokağı ve Mehmet İhsan Zeyrek Sokak'ın kesişiminde konumlanan alan (2 no'lu alt meydan) kentsel örüntünün yarattığı boşluk, çevre yapıların düşük gabarileri ve kafe işlevli ticari birimlerin yoğunluğu ile ölçekli ve canlı bir meydan niteliği içermektedir. Bölgenin Alaybey Çarşı ile fiziksel ilişkisini kuran 1690 Sokağın kuzey ucunda konumlanan, Alaybey Metro Durağı ve Halk Pazarı ile ilişki kuran alan (3 no'lu alt meydan) ise bir yandan oldukça geniş bir boş hacim sunarken; diğer yandan da ticari bir canlılık ve dinlenme niteliği taşımaktadır. Söz konusu alanlar bölgenin sosyo-kültürel ve hatta ticari yaşamını güçlendirebilecek, bölgenin canlılığını tetikleyecek potansiyel alanlardır. Meydanlaşma niteliği taşımasa da odak alan olma potansiyeli taşıyan Osman Bey Parkı (1 no'lu odak alan), bir dinlenme bölgesi olmasının yanı sıra çarşının önemli ve yoğun sokaklarından biri olan 1721 Sokak ile bütünleşme potansiyelini barındırmaktadır. 2no'lu odak alan ise, özel mülkiyette olmasına rağmen, çarşı bütünündeki yoğun yapılaşma içerisinde neredeyse tek boş parsel olması ve geçmişte barındırdığı sinema nedeniyle tarihsel bellekteki yeri doğrultusunda, kentli için bir dinlenme ve ferahlama alanı olarak potansiyel taşımaktadır.



karşıyaka
ARŞİ birlikte güzel

HAYALİNDEKİ ÇARŞI İÇİN
GEL, KATIL, TASARLA
2- 22 Ağustos 2021

• Mimarlık • Şehir ve Bölge Planlama
• Peyzaj Mimarlığı • Endüstriyel Tasarım
bölümleri 3. ve 4. sınıf ile lisans üstü öğrencilerini,
akademisyenler ve sanatçılar rehberliğinde

KARŞIYAKA TASARIM MARATONU VE YAZ OKULU'NA KATILMAYA BEKLİYORUZ.

Başvuru için:
Kentsel Tasarım Müdürlüğü
(Belediye Hizmet Binası K:5)
@kentseltasarim.md@karşıyaka.bel.tr

Peşay Mimarlar Odası İzmir Şubesi MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ Şehir Plancılar Odası İzmir Şubesi

444 1575 www.karsiyaka.bel.tr karsiyakabeldiyeli karsiyaka_bel

Kontenjan sınırlıdır

KARŞIYAKA ÇARŞI TASARIM MARATONU VE ÖĞRENCİ YAZ OKULU PROGRAMI -02-22.06.2021

| | | |
|-------------------------|---|--|
| 02.08.2021 Pazartesi | 09.00 | Tanıtım Videoları ve Açılış Konuşmaları Dr. Cemil TUGAY- Karşıyaka Belediye Başkanı Zeki YILDIRIM- Karşıyaka Belediye Başkan Yardımcısı- Şehir Plancısı Prof.Dr.T.Didem AKYOL ALTUN- D.E.Ü. Mimarlık Fak.Mimarlık Bölümü- Mimar Zafer MUTLUER- TMMOB Şehir Plancıları Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Sekreteri Dr. İlker KAHRAMAN -TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Elvin Sönmez Güler- TMMOB Peyzaj Mimarları Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı |
| | 11.00 | Alan Gezisi |
| | 12.00 | Öğle Yemeği |
| | 13.00 | İzmir Karşıyaka İlçesi Çarşı Bölgesini Geliştirmeye Yönelik Çalışmalara Temel Olacak Analiz, Sentez ve Olası Mekansal Gelişme ve Senaryolarının Oluşturulması Projesi' Sunumları Prof.Dr.T.Didem AKYOL ALTUN- D.E.Ü. Mimarlık Fak.Mimarlık Bölümü- Mimar Prof.Dr.Hümevra BİROL- D.E.Ü. Mimarlık Fak.Mimarlık Bölümü- Mimar Prof.Dr.Hayat ZENGİN ÇELİK- D.E.Ü. Mimarlık Fak. Şehir ve Bölge Planlama Bölümü-Şehir Plancısı Dr.Öğr.Üyesi F.Feyzal AVCI OZKABAN- D.E.Ü. Mimarlık Fak.Mimarlık Bölümü- Mimar Doç.Dr.H. Evren ERDİN- D.E.Ü. Mimarlık Fak. Şehir ve Bölge Planlama Bölümü-Şehir Plancısı Ekiplerin ve Çalışma Alanlarının Belirlenmesi |
| 18.00 | Karşıyaka Havra Binası'nda tanışma kokteyli | |
| 03.08.2021 Salı | 09.00 | Ekiplerin Saha Çalışmaları |
| | 13.00 | Gün İçi Sunumları ve Masa Sohbetleri Kıyı Tasarımı ve Kıyının Kent ile İlişkisi Deniz ASLAN- Mimar Volkan BARBOROS - İzmir Büyükşehir Belediyesi - Peyzaj Yüksek Mimarı |
| | 18.00-19.00 | Karşıyaka Çarşı Açık Alan Söyleşileri / Çarşı Esnaf Katılımı Olacak |
| 04.08.2021 Çarşamba | 09.00 | Ekiplerin Saha Çalışmaları |
| | 13.00 | Gün İçi Sunumları ve Masa Sohbetleri Yaya Ölçeğinde Kentleşme Tasarımı Prof. Dr. Erhan Vecdi KUÇUKERBAŞ - E.Ü. Ziraat Fak. Peyzaj Mimarlığı Bölümü-Peyzaj Mimarı Doç.Dr. Keşver İsmet USTUNDAG- M.S.G.S.Ü. Mimarlık Fak. Şehir ve Bölge Planlama Bölümü-Şehir Plancısı |
| | 18.00 | Tasarım Sohbetleri Katılcılık ve Tasarım Atölyesi Ar.Gör. İdil AKYOL- M.S.G.S.Ü. Mimarlık Fak. Şehir ve Bölge Planlama Bölümü-Şehir Plancısı Ar.Gör. Barış GÖĞÜŞ- M.S.G.S.Ü. Mimarlık Fak. Şehir ve Bölge Planlama Bölümü-Şehir Plancısı |
| | 18.00-19.00 | Atölye (Vitrin Tasarımı) / Çarşı Esnaf Katılımı Olacak |
| 05.08.2021 Perşembe | 09.00 | Ekiplerin Saha Çalışmaları |
| | 13.00 | Gün İçi Sunumları ve Masa Sohbetleri Kentleşme İlişkisi Adası Etkisinin Azaltılmasına Yönelik Tasarım Stratejileri Doç Dr. Nurdan ERDOĞAN- D.Ü. Mimarlık Fak. Peyzaj Mimarlığı Bölümü-Peyzaj Mimarı Kent Doğa Geçişliliği, Kapsamında Doğa-Essaslı Çözümler: Karşıyaka Örneği Doç. Dr.Koray VELİBEYOĞLU- İ.Y.T.E. Mimarlık Fak. Şehir ve Bölge Planlama Anabilim Dalı-Şehir Plancısı |
| | 18.00 | Kentleşme Omurgaları bağlamında Karşıyaka Çarşısı'nın İncelenmesi Erhan ASLAN- Peyzaj Yüksek Mimarı |
| | 18.00-19.00 | Seminer - Marka Yönetimi / Çarşı Esnaf Katılımı Olacak |
| 06.08.2021 Cuma | 09.00 | Ekiplerin saha çalışmaları |
| | 13.00 | Gün içi sunumları ve masa sohbetleri Kent Kimliği ve Mimari Karakterin Görünür Kılınması Dr. Öğr. Üyesi Feyzal AVCI ÖZBAKAN- D.E.Ü. Mimarlık Fak.Mimarlık Bölümü- Mimar Prof.Dr.Hümevra BİROL- D.E.Ü. Mimarlık Fak. Mimarlık Bölümü- Mimar |
| | 18.00-19.00 | Karşıyaka Çarşı Açık Alan Söyleşileri / Çarşı Esnaf Katılımı Olacak |
| 09.08.2021 Pazartesi | 10.00 | İlk jüri değerlendirmesi |
| 10.08.2021 Salı | 09.00 | Ekiplerin saha çalışmaları |
| | 13.00 | Gün içi sunumları ve masa sohbetleri Bayraklı Sevgi Yolu Tasarımı ve Kıyı Projeleri- Davetli katılımcı Evren BAŞBUĞ- Mimar Karşıyaka Çarşı Etkileşim Alanı Doç. Dr.Tolga ÇİLINGİR- D.E.Ü. Mimarlık Fak. Şehir ve Bölge Planlama Bölümü-Şehir Plancısı |
| | 18.00 | Ekiplerin Saha Çalışmaları |
| 11.08.2021 Çarşamba | 09.00 | Gün İçi Sunumları ve Masa Sohbetleri |
| | 13.00 | İnsan ve Mekan İlişkisi- Davetli katılımcı Davetli Katılımcı Kentte Sanat Pratikleri - Dvetli Katılımcı Levya Ünsoy Kamusal Alanda Sosyokültürel Yaşamın Tasarımında Etkisi Özlem ŞENYOL KOCAER- Karşıyaka Belediyesi Kentleşme Tasarım Müdürü- Şehir Plancısı |
| | 18.00 | Ekiplerin Saha Çalışmaları |
| 12.08.2021 Perşembe | 09.00 | Ekiplerin Saha Çalışmaları |
| | 18.00 | Tasarım Sohbetleri - Davetli Katılımcı (Mimarlar Odası İzmir Şubesi Konferans salonunda gerçekleştirilecektir) Han TUMERTEKİN- Mimar Seminer - İletişim / Çarşı Esnaf Katılımı Olacak |
| | 09.00 | Ekiplerin Saha Çalışmaları |
| 13.08.2021 Cuma | 09.00 | Gün İçi Sunumları ve Masa Sohbetleri |
| | 13.00 | Tasarımda Su Yönetimi - Davetli katılımcı Prof. Dr. Hayriye EŞBAH TUNÇAY- İ.T.Ü Mimarlık Fak. Peyzaj Mimarlığı Bölümü-Peyzaj Mimarı |
| | 18.00-19.00 | Karşıyaka Çarşı Açık Alan Söyleşileri / Çarşı Esnaf Katılımı Olacak |
| 14.08.2021 Cumartesi | 10.00 | İkinci Jüri Değerlendirmesi (Karşıyaka Çarşı Kültür Merkezi) |
| 16.08.2021 Pazartesi | 09.00 | Yamanlar Gençlik Merkezi'ne Ulaşım ve Yerleşme |
| 17.08.2021 Salı | 09.00 | Ekip Çalışmaları |
| | 13.00 | Tasarım Sohbetleri Murat TABANLIOĞLU- Mimar Yaşlılar İçin Tasarım-Davetli Katılımcı Doç. Dr.Tahsin YILMAZ- Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü-Peyzaj Mimarı |
| | 18.00 | Gün içi Sunumları ve Masa Sohbetleri |
| 18.08.2021 Çarşamba | 09.00 | Ekip Çalışmaları |
| | 13.00 | Gün İçi Sunumları ve Masa Sohbetleri Tasarımda Sürdürülebilirlik Dr. Öğr.Üyesi İlker KAHRAMAN- Y.Ü. Mimarlık Fak. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü- Mimar |
| 19.08.2021 Perşembe | 09.00 | Ekip Çalışmaları |
| 20.08.2021 Cuma | 09.00 | Ekip Çalışmaları |
| 21.08.2021 Cumartesi | 09.00 | Ekip Çalışmaları |
| | 10.00 | Final jüri değerlendirmesi |
| 22.08.2021 Pazar | 16.00 | Yamanlar Gençlik Merkezi'nde Kapanış Konseri |

Kemalpaşa Caddesi Ve Alt Meydanları Çalışan Öğrenci Gruplarının Final Paftaları

Öğrenci çalışmaları, ara jüriler ve final jürisi ile desteklenmiş ve değerlendirmeler yapılarak 2 gruba eş değer ödül, Denizle en iyi ilişkilenen proje yaklaşımı, En başarılı ekolojik yaklaşım, Mekanda esnek kullanım yaklaşımı, En başarılı kavramsal yaklaşım, Çocuk dostu tasarım yaklaşımı, En iyi yaygınlaştırılabilir kentsel donatı, Yenilikçi uygulama önerisi, En başarılı üst örtü fikri kategorilerinde kazananlar belirlendi. Seçilen projelerin fikirleri Çarşı Bölgesi için hazırlanacak uygulama projesinde kullanılması hedeflenmektedir. Bu doğrultuda etaplar halinde uygulaması gerçekleştirilecek Kentsel Tasarım Projeleri belediye bünyesinde hazırlanmaktadır. 2021 yılının Kasım ayında yapım işine başlanması hedeflenmektedir.

Sonuç olarak tüm bu süreç kentsel tasarım projesi üretiminin bilimsel rapor hazırlanması, pilot uygulamanın gerçekleştirilmesi, paydaşlarla gerçekleştirilen çeşitli katılım süreçleri ve son olarak üniversite öğrencilerinin fikir projeleri ile belediye personeline ve iş birliği yapılan diğer kurumlara ve üniversite öğrencilerine hem öğretici hem de yeni bir yaklaşım olarak belediyeler için örnek bir çalışma olacağı düşünülmektedir.