



# Bir tarih yok sayıldı

**Şehir Plancıları Odası** Trabzon Şube Başkanı Şen, Tabakhane Köprüsü'nün altından yapılan bağlantı yolunu durdurma kararını alan mahkemenin nihai kararının ve uygulamasının akılcı olması gerektiğini vurguladı

**ŞEHİR** Plancıları Odası Trabzon Şube Başkanı Ercan Şen, tarihi Tabakhane Köprüsü'nün altında yapılan bağlantı yolunun köprüye zarar vermesinden mahkemenin yürütmeyi durdurma kararını geç kalınmış adalet şeklinde yorumladı. Şen, "Tarihi köprü'nün yanında geçiş yolu bitmiş neredeyse hizmete açılacak noktaya gelmiş mahkemeden ancak yürütmeyi durdurma kararı çıktı. İptal kararının gelmesini bekliyoruz. Ancak iptal kararının gereği yerine getirilebilecek midir?" dedi.

## İMALAT BİTTİ MAHKEME ÇALIŞMAYI DURDURDU

Mimarlar Odasının açtığı **Şehir Plancıları** Odasının da müdahil olduğu Tabakhane Köprüsü'yle ilgili mahkemenin yürütmeyi durdurma kararı aldığı belirten Şen, "Tarihi doku ve kent açısından sevin-

konuştu.

## TRAFİK HACMİNİ ARTIRAN İKİ YAPI: OKUL VE ÖĞRETMENEVİ...

Trafik hacmi üreten iki yapının vadiye konuşlandırıldığı ifade eden Şen, "İşin en başından itibaren bütün ilgili kurumlarla durumu mütalaa ettik. Kültür ve Turizm İl Müdürlüğüne, Büyükşehir Belediyesine, **Kültür Varlıklarını** Koruma Müdürlüğüne bu konuyla ilgili çekincelerimizi paylaştık. İmar planlarında olan bir yolun hayata geçirilmesi şeklinde ortaya koyuluyor ilgili kurumlar tarafından. Diyorlar ki **imar planında** zaten yol vardı. Bu yol 25 metreydi. Biz onu daralttık 12 metreye düşürdük. Uygulamada ise 7 metre uyguladık. Tabakhane vadisine konuşlandırılan iki



diğine işaret eden Şen, "Üzerinden taşıt geç-

miş, yaya geçmiş. Aslına uygun bir şekilde korunan tarihi bir köprüden bahsediyoruz. Kurum bu köprüyü aslına uygun bir şekilde korurken aynı kurum köprüye zarar verecek uygulamaya izin veriyor. Bu ne yaman bir çelişki! Sorumlu sadece Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü değil **Kültür Varlıklarını** Koruma Kurumu da sorumlu." dedi.

## TARİHİN ÜZERİ KAPATILDI

Tarihi köprü'nün farklı misyonlarına değinen Şen, "Kent'in tarihi geleneksel dokusuyla yeni yerleşmeyi birbirinden ayıran misyonu gibi. Zağnos ve Tabakhane köprüsü birbirleriyle ilişkili olan iki köprü. Ortahisar, Uçhisar gibi bölgelere açılan köprü. Böyle tarihi bir yapı içerisinde dehlizlerden bahsediliyor. Henüz daha keşfedilememiş antik dokudan bahsediliyor. Kazı yapılırken tam tabakhane camisinin olduğu yerde neler ortaya çıktı hiç kimse



bilmiyor. Üstü kapatıldı. Üzerine imalat yapıldı. Yol yapıldı. Yapılan yolun fonksiyonu ve gerekliliği de tartışılmıyordu. Mahkeme kararlarında da bizim söylediklerimizden farklı bir

şeyler ileri sürülmediğini gördük." diye aktardı.

## MAHKEME KARARI GİBİ UYGULAMA DA AKILCI OLMALI

Mahkemenin yürütmeyi durdurmasının ardından nihai kararın işlemin iptali yönünde olacağına dile getiren Şen, "Davayı kaybeden taraf istinafa ve temyize gidecektir. İptal kararlarıyla yapılan imalatın ortadan kaldırılması gerekecektir. İmalat da sonlandırılmış noktada. Nasıl kaldırılabilir şeklinde soru işaretleri var. Mahkemenin ilk etapta kararı geç ancak doğru bir karar. Uygulamasının da akılcı olması umuyoruz. **Şehir planlamada** en büyük hatamız yer seçiminin hatalı olmasıdır. Bir vadinin içerisindeki okul vb. gibi yer seçim kararı onu besleyecek bir ulaşım aksını beraberinde getirdi." şeklinde değerlendirdi.

**Rabia MOLLAOĞLU**



dirici ancak çok geç verilmiş bir karar. Kuruldan karar çıkmış, imar yapılmış, tarihi köprü'nün yanında geçiş yolu bitmiş neredeyse hizmete açılacak noktaya gelmiş mahkemeden ancak yürütmeyi durdurma kararı çıktı. Gecikmiş adalet diyebiliriz buna. Esas karar değil tabii ki. İptal kararının gelmesini bekliyoruz. Ancak iptal kararının gereği yerine getirilebilecek midir?" diye

yapının bu yola aç-kapa tünelinin oluşmasına sebep verdiğini düşünüyoruz. Vadinin içerisine yeşil alan düzenlememiz gerekirken oraya iki tane yapı inşa ettik. Trafik hacmi üreten iki fonksiyon koymuş olduk. Biri okul, diğeri öğretmenevi..." şeklinde açıkladı.

## BU NE YAMAN ÇELİŞKİ!

Tarihi Tabakhane Köprüsü'nün yıllarca korunarak günümüzü gel-