


Bu yıl "**Mümkünlerin Kıyısında**" temasıyla düzenlediğimiz geleneksel sergimizin 11.'si, 23 Aralık 2025 – 6 Ocak 2026 tarihleri arasında Maus Art Space'de Ankaralılarla buluştu.




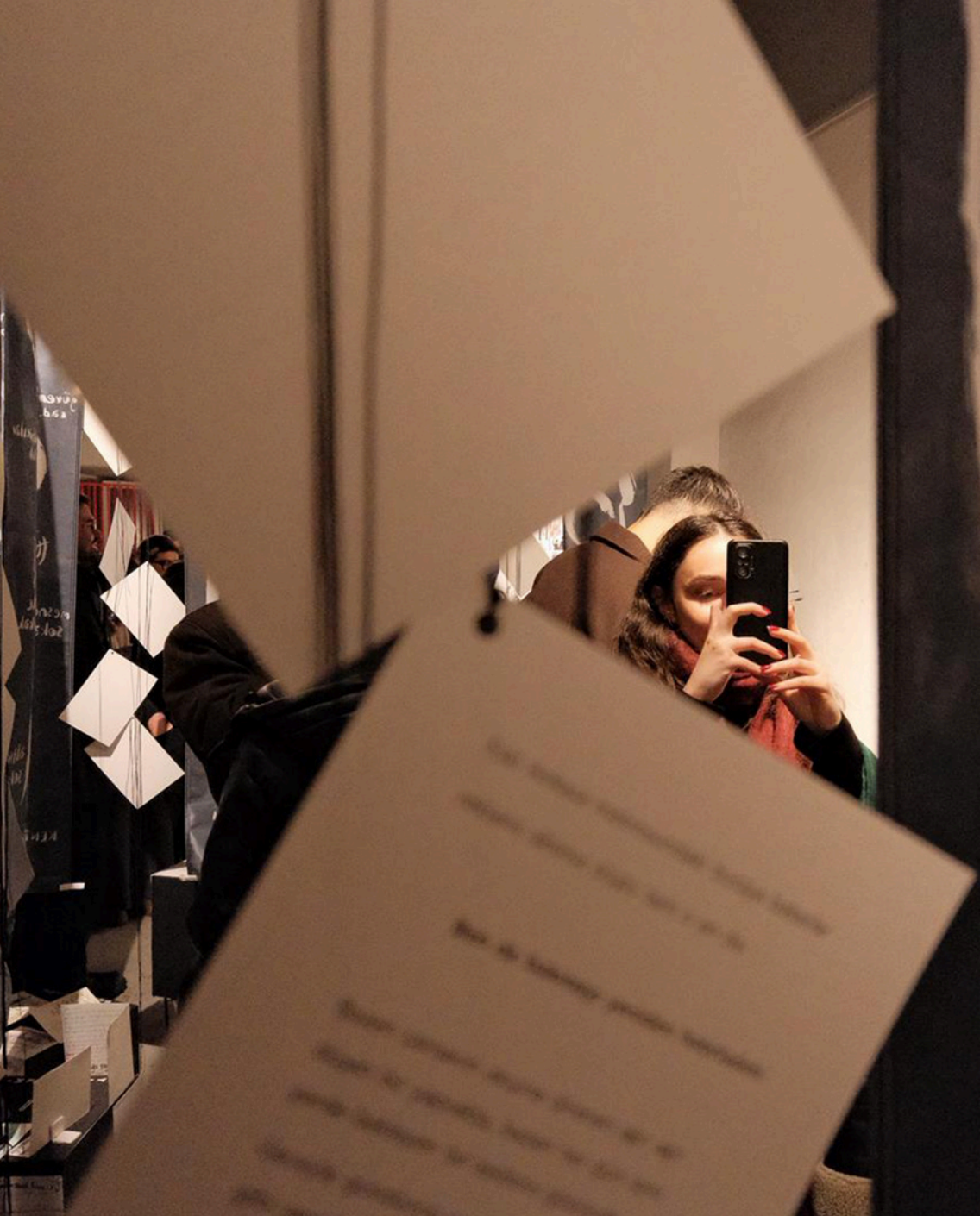
TMMOB
Şehir Plancıları Odası
Ankara Şubesi

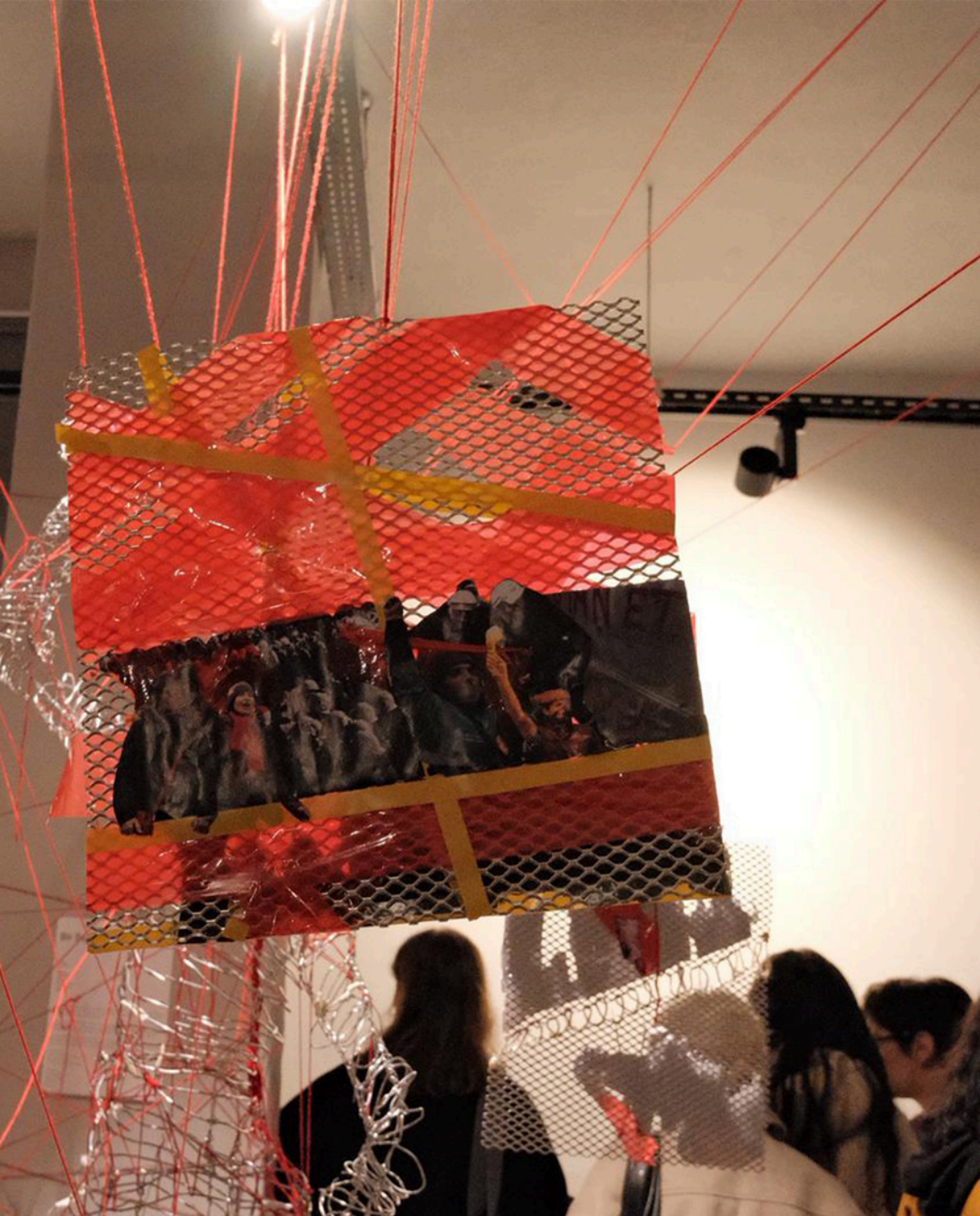
 spoank

 spoankara

 spoankara

 kenthalı.org





SİĞMIYORSANIZ

TASMA
BİLİNİZ

Amerikan B. Elçisinin
Arabası
yakıldı

İNATLA DURMAK, BEDENLE

BOSLUĞU DOL-
-DUR-
MAK

Mekânın Hafızasında Direniş, Ankara'nın Eylemliliği

Yürütücüler: Roof Coliving | İzel Bayukoze, Hazal Günel
Kahilmeliler: Ali Cevat Uğraş, Buse Er, Duru Günay, Ezgi Bağcı, Latif Semiz,
Nebahat Doğan, Nur Sude Kuzucu, Serinay Gundüz, Sude Sıla Severcan

BEN BU SEHRİN HER
SOKAĞINDA VARIM.

KIZILAY'IN GÜRÜLTÜSÜYÜM
KOLEJİN TELASI.

-ORTAK PAYDA-
MERKEZ CESARET
KOL KOLA YÜRÜMEK

SON SES DE
KESİLENE KADAR
dedim ki

ANKARA BENİM
ŞEHRİMDİR YUVAMDIR

ÖFKE ve ÜMUT

BURASI

ANKARA ODTÜ

en öndeyim

arkanda bizim
çocuklar

HEP YÜRÜYÖRÜM
AMA BU YÜRÜYÜS
-FARKLI-

DUVARLA
P

KONUŞAMAZ
BELKİ AMA

Mekân yasaenarları iğinde saklar
SAKARYA CADDESİNİ 8 MARTLARDAN
ÖĞRENDİM

KESİNLİKLE
HATIRLAR

BİR ZAMANLAR BENİ DE GÖZALTINA
ADIM İNSAN HAKLARI ANITLI

Başımı
oksayıp
Su veriyorlar

ONLARDAN
BİRİYİM

biz derler

BİRLİKTEYİZ

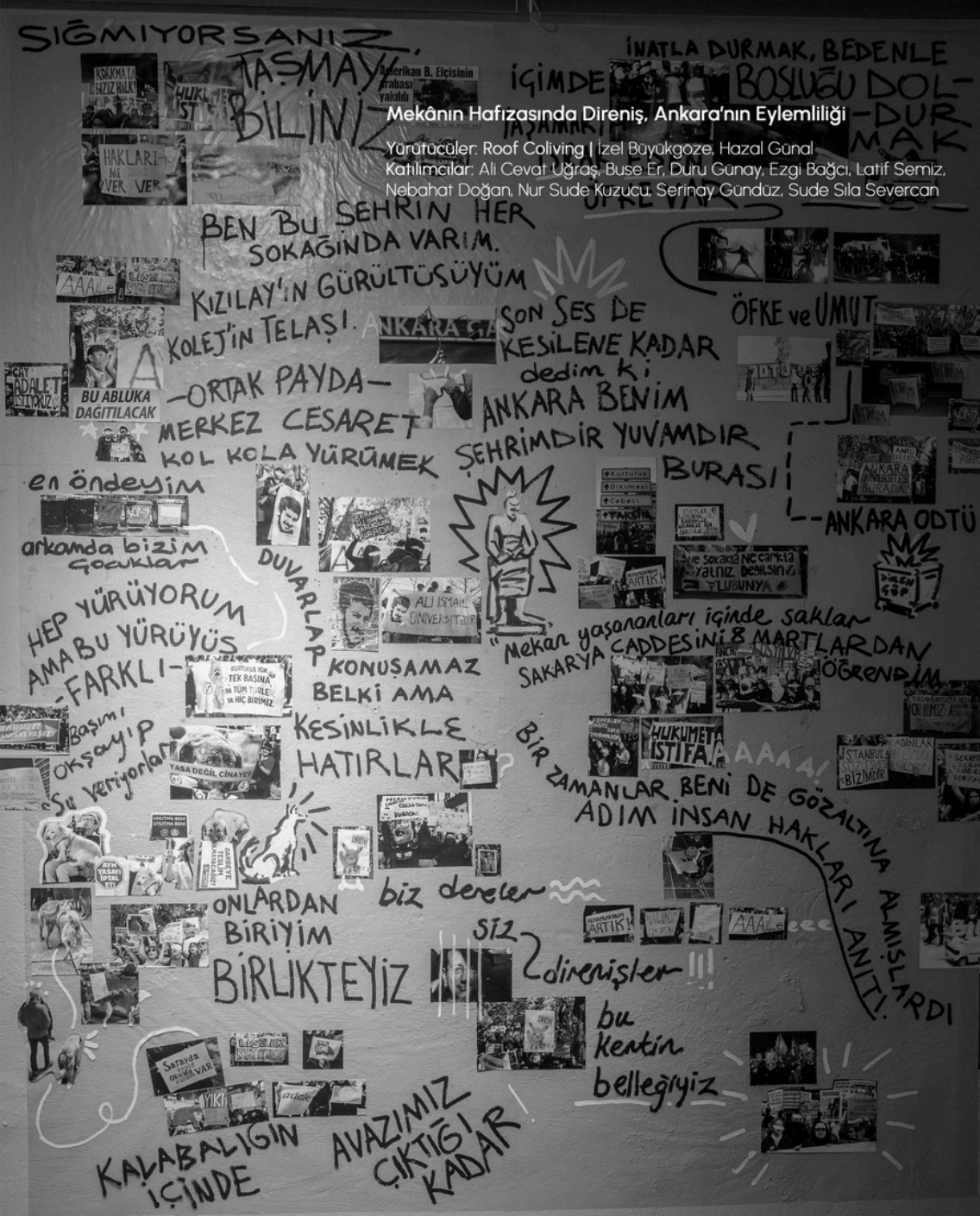
SİZ

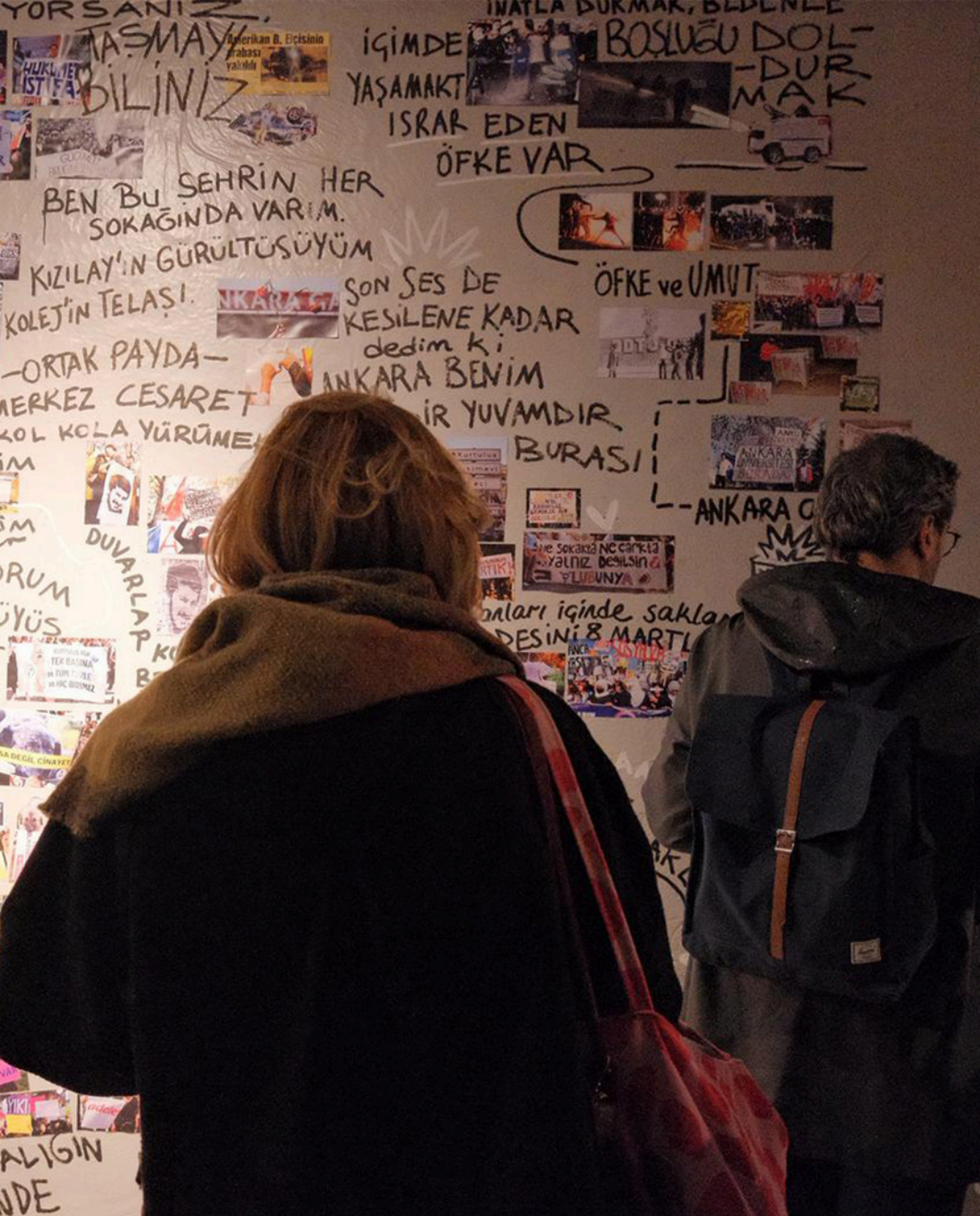
direnişler

bu
kentin
bellegryiz

KALABALIGIN
İÇİNDE

AVAZIMIZ
ÇIKTIĞI
KADAR





TORSANIZ
TASMA
BİLİNİZ

İNATLA DURMAK, BEDELLE
İÇİMDE YAŞAMAKTA İSRAR EDEN
ÖFKE VAR

BOSLUĞU DOLU - DURMAK

BEN BU SEHRİN HER SOKAĞINDA VARIM.
KIZILAY'IN GÜRÜLTÜSÜYÜM KOLEJİN TELASI.

ORTAK PAYDA - MERKEZ CESARET - KOL KOLA YÜRÜME
SON SES DE KESİLENE KADAR dedim ki ANKARA BENİM İR YUVAMDIR. BURASI

ÖFKE ve UMUT

DUVARLA P...
YÜRÜM
YÜS

ne sokakta ne çarkta - YALNIZ BESLİSİNİZ - FLİBUNYA

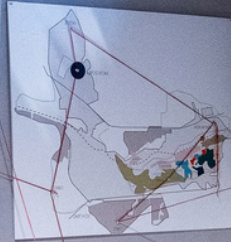
...nları içinde saklam... DESİNİZ 8 MART

ALIGIN
NDE

Üretim Katmanı



Atatürk Orman Çiftliği
Halkın Çiftliği, 100 Yıl, 5 Katman



Tarihsel Katman



Doğal Katman



Duydum ki Unutmuşsun: Boşluğun Arkeolojisi

Yürütücüler: Ankara Aks | Naz Şerife Özcan Cengiz, Zeynep Ünsal
Katılımcılar: Ceren Yıldırım, Emel Aksan, Hazal Yılmazkaya, Hilal Bildik,
Kutalmış Özdemir, Nilsu Satık, Oykü İrem Coşkun, Sudenur Yiğit,
Süeda Sabaz, Yaren Yüksel

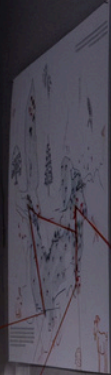




Çiftliği
Yılı, 5 Katman



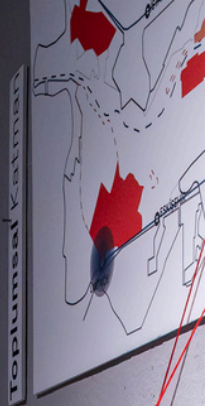
Tarihsel Katman



Zübde Katman



Arkeolojik Katman



Toplumsal Katman

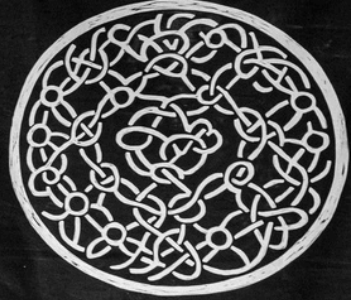




Axis Ancyra (Eksen Ankara)

Yürütücüler: Açık Atölye Ankara | Berrak Esen, Seda Pakkan, Sevinç Koker
Katılımcılar: Atasun Efe Songur, Azra Gürsoy Inceoğlu, Başak Ünver, Elifnaz Kamalak, Gülçin Erdem, İbrahim Ethem Kandemir, Sevim Aydın

AXIG
GNΛ
CYRA



Görünmeyen Heykelin Peşinde

Yürütücüler: Namekân | Ruşen Cesur Kurtoğlu, Sevil Duman Uzun
Katılımcılar: Ceren Erdem, Damla Niran Kırmacı, Sila Lambacı





Direnişin 'Ben' Hâli: Flanör'ün Seyir Defteri

Yürütücüler: Ayça İnci, Damla Karagoz, Pinar Çobanyılmaz,
Katılımcılar: Atasun Efe Songür, Ayça İnci, Berkay Boyacıoğlu,
Gülşena Kaya, Melis Özge Kurtuluş, Mete Çapar, Nisa Yüksek,
Ömer Dursunüstün, Öykü Işıl Kışla, Sarhan Gürgenöz



Kent Fragmanları

Yürütücüler: Esra Çelikoğlu, Melis Acar, Sıla Özcan

Katılımcılar: Ada Demirci, Almila Öztürk, Eda Gizem Uğur, Ekin Meşe,
İlayda Yağlıbasan, Mehmet Antep, Nihat Arda Doğukaya, Pelin Kayaaslan

SİYER

Almila Öztürk & Pelin Karaselen
"Hiç Bilmediğim Zamanın Gözleri"
"Devletçilik Kavramına Bir Dönüşüm"
Bu seride yasadışı olarak elde edilen bilgilerin saklanması için kullanılan gizli ve yasadışı yöntemlerin sergilenmesiyle, devlet ve sivil toplumun arasındaki ilişkiyi sorguluyoruz.



Bir Beden Nasıl Direnir?

Yürütücü: Arzu Aydınay

Katılımcılar: Asuman Daşcı, Betül Ebrinç, Emre Gursoy,
Gamzenur Öztürk, Elif Merve Nalçakar, Nil Özoguz, Yaren Bayır





Sular Altında Ankara Gezi Rehberi

Yürütücü: Seda Şen

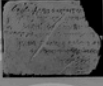
Katılımcılar: Ceren Gamze Yaşar, Demet Gürbüzler,
Fevzi Semih Aksan, Gürkan Çolak, Tarık Ahmet Ozen

Yeni Ankara

Tarihi ve Kültürel Değerler

2. Murali Tavan

2. Murali Tavan, Ankara'nın en büyük ve en önemli tarihi eserlerinden biridir. Bu tavan, 1970'li yıllarda yapılan restorasyon çalışmaları sonucu gün ışığına çıkarılmıştır. Tavanın yüzeyinde, Ankara'nın kuruluşundan itibaren günümüze kadar geçen süreçte yaşanan önemli olaylar ve kişiler resmedilmiştir. Tavanın boyutları oldukça büyüktür ve her yıl binlerce ziyaretçi tarafından izlenmektedir.



Anıtkabir (Ulusal Tapın)



Ankara Çiftlik 360

Ankara Çiftlik 360, Ankara'nın en büyük ve en modern çiftliğidir. Çiftlik, 360 derece manzara sunar ve ziyaretçilere Ankara'nın doğal güzelliklerini gösterir. Çiftlikte, ziyaretçiler hayvanlarla buluşabilir, tarla işleri yapabilir ve Ankara'nın doğal yaşamını gözlemleyebilir.



Anıtlar

1919 Anıtı

1919 Anıtı, Ankara'nın en önemli anıtlarından biridir. Anıt, 1919 yılında gerçekleşen Milli Mücadele'nin kahramanlarına ve şehitlerine saygı olarak dikilmiştir. Anıtın yüksekliği oldukça büyüktür ve her yıl binlerce ziyaretçi tarafından izlenmektedir.



Angels Anıtı

Angels Anıtı, Ankara'nın en önemli anıtlarından biridir. Anıt, 1919 yılında gerçekleşen Milli Mücadele'nin kahramanlarına ve şehitlerine saygı olarak dikilmiştir. Anıtın yüksekliği oldukça büyüktür ve her yıl binlerce ziyaretçi tarafından izlenmektedir.

1919 Anıtı

1919 Anıtı, Ankara'nın en önemli anıtlarından biridir. Anıt, 1919 yılında gerçekleşen Milli Mücadele'nin kahramanlarına ve şehitlerine saygı olarak dikilmiştir. Anıtın yüksekliği oldukça büyüktür ve her yıl binlerce ziyaretçi tarafından izlenmektedir.



Müzeler

Ankara Sel Anı Müzesi



Erzurumlu Hafız Bay Apartmanı Eski Müzesi

Erzurumlu Hafız Bay Apartmanı Eski Müzesi, Ankara'nın en önemli müzelerinden biridir. Müze, 1919 yılında gerçekleşen Milli Mücadele'nin kahramanlarına ve şehitlerine saygı olarak dikilmiştir. Müzenin yüksekliği oldukça büyüktür ve her yıl binlerce ziyaretçi tarafından izlenmektedir.



Parklar



Ankara Vangeli

Ankara Vangeli, Ankara'nın en önemli parklarından biridir. Park, 1919 yılında gerçekleşen Milli Mücadele'nin kahramanlarına ve şehitlerine saygı olarak dikilmiştir. Parkın yüksekliği oldukça büyüktür ve her yıl binlerce ziyaretçi tarafından izlenmektedir.

Bahçelik Parkı & Nispetiye Parkı

Bahçelik Parkı & Nispetiye Parkı, Ankara'nın en önemli parklarından biridir. Park, 1919 yılında gerçekleşen Milli Mücadele'nin kahramanlarına ve şehitlerine saygı olarak dikilmiştir. Parkın yüksekliği oldukça büyüktür ve her yıl binlerce ziyaretçi tarafından izlenmektedir.



Bahçelik Parkı

Bahçelik Parkı, Ankara'nın en önemli parklarından biridir. Park, 1919 yılında gerçekleşen Milli Mücadele'nin kahramanlarına ve şehitlerine saygı olarak dikilmiştir. Parkın yüksekliği oldukça büyüktür ve her yıl binlerce ziyaretçi tarafından izlenmektedir.



Turistik Rota Önerileri



Ankara Ulus Hazine Anıtı

Ankara Ulus Hazine Anıtı, Ankara'nın en önemli anıtlarından biridir. Anıt, 1919 yılında gerçekleşen Milli Mücadele'nin kahramanlarına ve şehitlerine saygı olarak dikilmiştir. Anıtın yüksekliği oldukça büyüktür ve her yıl binlerce ziyaretçi tarafından izlenmektedir.



Ankara Ulus Hazine Anıtı

Ankara Ulus Hazine Anıtı, Ankara'nın en önemli anıtlarından biridir. Anıt, 1919 yılında gerçekleşen Milli Mücadele'nin kahramanlarına ve şehitlerine saygı olarak dikilmiştir. Anıtın yüksekliği oldukça büyüktür ve her yıl binlerce ziyaretçi tarafından izlenmektedir.





Sinema Hatırlatır

Yürütücüler: O'Film | Ali Gençoğlu, Mert Can Arık, Nursah Ferah
Katılımcılar: Ceren Saltık, Deniz Öz, Melike Karatay, Sevil Ahmedova



Çocuklukta Saklı Mümkünler

Yürütücüler: Urban Reflection | Asya Karabaş, Raziye Çiçek
Katılımcılar: Arzu Azin, Melek Avcı, Yağmur Saatçi, Yavuz Arkin

