

TMMOB ŞEHİR PLANCILARI ODASI İZMİR ŞUBESİ

KÜLTÜREL VE DOĞAL MİRAS ÇALIŞMA GRUBU - I. TOPLANTI

13.03.2024, 19.00, Őube Mekanı

1 ÇALIŞMA GRUBU

- 1.1 ÇALIŞMA GRUBUNUN KURULUŞ SÜRECİ
- 1.2. ÇALIŞMA GRUBUNUN AMAÇLARI

2 GÜNDEMLER

- 2.1 ÇALIŞMA GRUBUNUN İŞLEYİŞİ
- 2.2 DÖNEME İLİŞKİN PROGRAMIN BELİRLENMESİ



1 ÇALIŞMA GRUBU

1.1 ÇALIŞMA GRUBUNUN KURULUŞ SÜRECİ

Danışma Kurulu'nda ve komisyonlara ilişkin anket sürecinde gelen önerilerin aktarımı

1.2 ÇALIŞMA GRUBUNUN AMAÇLARI:

Kültürel ve doğal değerlerinin korunması alanında birlikte bilgi üretmek

Koruma alanındaki gelişmeleri yakından takip etmek

2 GÜNDEMLER

2.1 ÇALIŞMA GRUBUNUN İŞLEYİŞİ

İLETİŞİM KANALI:

Whatsapp, Google Drive

TOPLANTI SIKLIĞI:

- **2 haftada bir toplantı** + 2 haftalık periyotlar arası **online ara toplantılar**
- Toplantı gün ve saatlerinin iletişim grubunda belirlenmesi

ÇG YÜRÜTÜCÜLERİ:

- Bilge Bektaş, Ilgaz Su Aktaş, Batuhan Özbek
- Yürütücülerin süreç içerisinde değişmesi ve/veya genişletilmesi

2.2 DÖNEME İLİŞKİN PROGRAMIN BELİRLENMESİ

ÇALIŞMA ALANLARI:

*Öneriler:

- Bergama
- Tarihi Kent Merkezi
- Efes
- Dikili
- Foça ÖÇK
- Gediz Deltası
- Inciraltı
- Karaburun - Urla
- **Çeşme Yarımada - Alaçatı Sulak Alanı**
- **Darağaç - Liman Arkası Bölgesi**
- Küçük Menderes - Birgi & Tire
- Kemeraltı
- **Kadifekale**

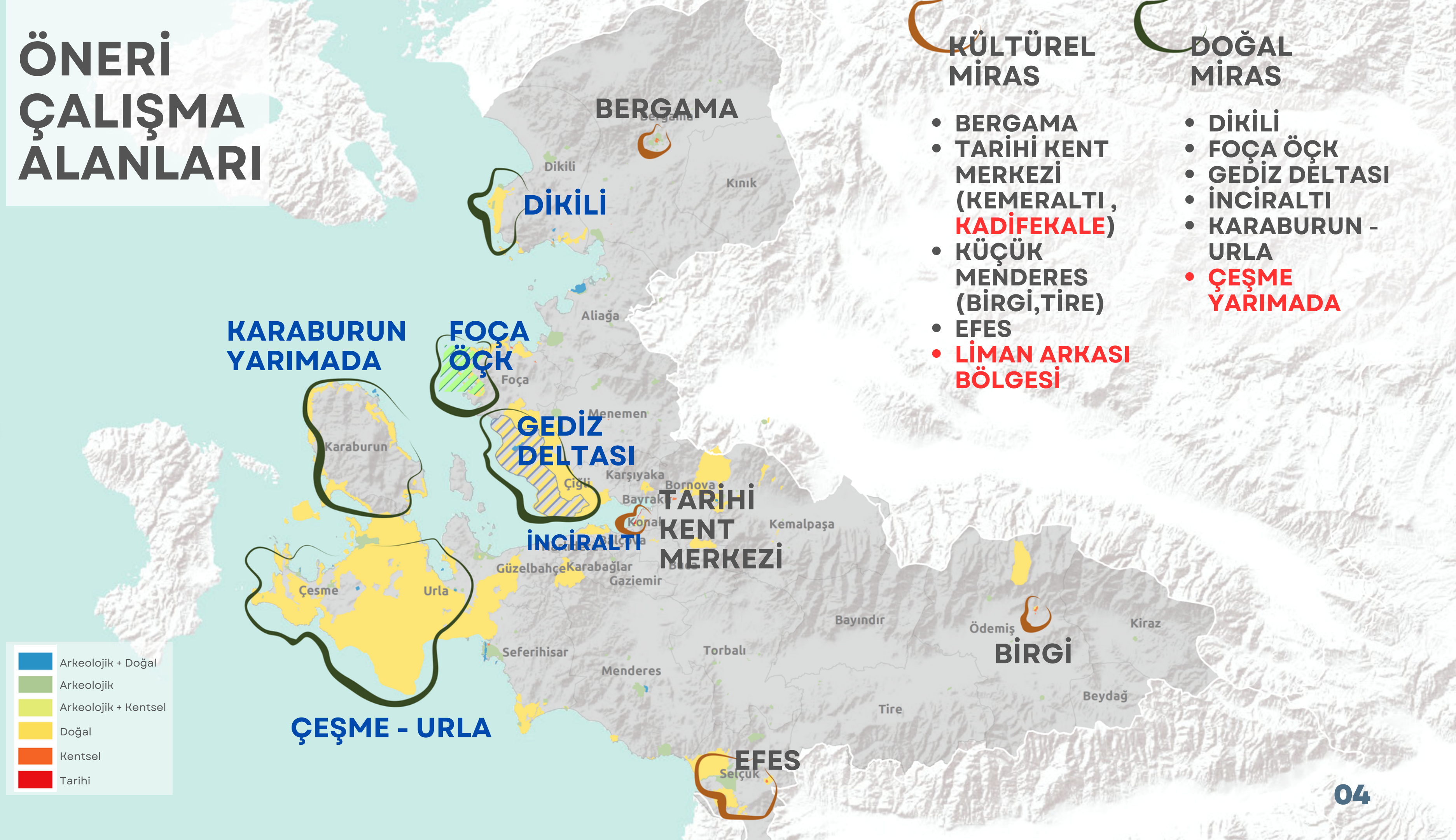
*sayfa 4 >>>

Öneri olarak sunulan çalışma alanlarının değerlendirilmesi sonucunda;

- Bir kültürel miras alanı bir doğal miras alanı olmak üzere **2 ana çalışma alanı** seçilmesine,
- Çalışma alanlarının **kent gündemi ile birlikte** irdelenerek belirlenmesine,
- Bu doğrultuda Kültürel miras alanı olarak **“Darağaç - Liman Arkası Bölgesi”**nin, Doğal Miras Alanı olarak **“Çeşme Yarımadası”**nin seçilmesine,
- Ek bir gündem olarak basında çeşitli haberlerde yer almış olan **“Kadifekale’de Yapılması Öngörülen Millet Bahçesi”** sürecinin takip edilmesine ve gündem edilmesine,

KARAR VERİLMİŞTİR.

ÖNERİ ÇALIŞMA ALANLARI



KÜLTÜREL MİRAS

- BERGAMA
- TARİHİ KENT MERKEZİ (KEMERALTI, **KADİFEKALE**)
- KÜÇÜK MENDERES (BİRGİ, TİRE)
- EFES
- **LİMAN ARKASI BÖLGESİ**

DOĞAL MİRAS

- DİKİLİ
- FOÇA ÖÇK
- GEDİZ DELTASI
- İNCİRALTI
- KARABURUN - URLA
- **ÇEŞME YARIMADA**

- Arkeolojik + Doğal
- Arkeolojik
- Arkeolojik + Kentsel
- Doğal
- Kentsel
- Tarihi

2.2 DÖNEME İLİŞKİN PROGRAMIN BELİRLENMESİ

FAALİYET ALANLARI:



Faaliyet alanlarına yönelik öneriler:

- Teorik Çalışma: Şehir plançalarına, mimarlara ve peyzaj mimarlarına yönelik kültürel ve doğal mirasa ilişkin farkındalık düzeyini ve korunan alanlara bakış açısını ölçen **anket çalışması** gerçekleştirmek,
- Kemeraltı'nın **tarihsel öyküsünü** incelemek ve görünmeyen tarihi sunmak (tescil kararları, planlar, alanda sorumlu kurumlar ve faaliyetleri, sözlü tarih anlatımı ile öyküleştirmek),
- Koruma bilincini geliştirmek adına **Öğrenci Komisyonu ile ortak etkinlikler** gerçekleştirmek (örneğin bir teknik gezi sonrası öğrencilere yönelik fotoğraf yarışması düzenlemek),
- Kemeraltı Bölgesi'nde hanlardan pasajlara geçiş sürecine yönelik lisans 3. ve 4. sınıf öğrencileri ile yüksek lisans öğrencilerinin katılımına açık **atölye çalışması** gerçekleştirmek,
- Çalışma alanlarına yönelik **yerelde** etkinlikler yapmak, yerelde bulunarak çalışmak, yerel halkı sürece dahil etmek

Öneri olarak sunulan faaliyet alanlarının değerlendirilmesi sonucunda;

-Şehir plancılara, mimarlara ve peyzaj mimarlarına yönelik kültürel ve doğal mirasa ilişkin bakış açısını ölçen **anket çalışmasının gerçekleştirilmesine** ve anket taslağının iletişim grubunda değerlendirilmesine,

- Kenti İzli'yorum Atölyesi'nin 29 Mart tarihli "Hasankeyf ve Bergama Alliano" konulu gösterimi ile 10 Mayıs tarihli "Tarihi Kent Merkezi" konulu gösterimine **katılım sağlanmasına**, Tarihi kent merkezi ile ilgili gösterim sonrası **teknik gezi önerisinin** sunulmasına,

LİMAN ARKASI BÖLGESİ İÇİN;

Kronolojik irdeleme yapmak üzere yayınların, imar planlarının, mimari mirasa ilişkin **verilerin toplanması/ hazırlanması** ve Drive'da tasnif edilmesine,

Bölge için Aydın ve Ayvalık gibi benzer örneklerin incelenmesine,

Bölge için halkın katılımına açık "**İzmir Liman Arkası Çalıştayı**"nın gerçekleştirilmesine ve söz konusu endüstriyel miras alanına ilişkin kamuoyu oluşturulmasına,

Araştırma çalışmaları, atölyeler ve çalıştay gibi faaliyetler sonucunda Liman Arkası bölgesine ilişkin **teknik yayın çıkarılmasına**,



ÇEŞME YARIMADASI İÇİN;

Kronolojik irdeleme yapmak üzere yayınların, imar planlarının, doğal mirasa ilişkin **verilerin toplanması/ hazırlanması** ve Drive'da tasnif edilmesine,

TMMOB İzmir İKK ile iletişime geçerek İKK bünyesindeki Çeşme çalışma grubunun faaliyetlerine ilişkin bilgi alınmasına,

Bölge için halkın katılıma açık **“Çalıştay”** gerçekleştirilmesine ve söz konusu alana ilişkin kamuoyu oluşturulmasına,

Araştırma çalışmaları, atölyeler ve çalıştay gibi faaliyetler sonucunda Çeşme Yarımadası'na ilişkin **teknik yayın çıkarılmasına,**

KADİFEKALE İÇİN;

Sürecin takip edilmesine, basın açıklaması yapılmasına, alan için panel düzenlenmesine ve bu faaliyetler ile konunun kent gündemine taşınmasına,

Söz konusu tüm faaliyet alanları için çalışma takviminin 18-24 Mart tarihleri arasında alınacak online toplantının gündemine taşınmasına,

Söz konusu toplantının tarih ve saatinin iletişim grubunda belirlenmesine,

Veri toplama sürecinin online toplantıya yetişmesi için görev dağılımının yapılmasına,

KARAR VERİLMİŞTİR.



- Çalışma alanı olarak belirlenen kültürel ve doğal miras alanlarına yönelik **yöntem ve takvim önerisi** geliştirilmiştir:

Planlama Geçmişi -----> Masa Başı
Alanın Tanımı -----> Masa Başı + Panel
Alanın Kültürel ve/veya Doğal Önemi-----> Masa Başı + Saha
Temel Sorun Alanları -----> Masa Başı + Saha
Alana dair Ana Yaklaşımlar-----> Çalıştay

YÖNTEM: ALAN BAZLI KATILIMLI ÇALIŞMA
ANA ÇIKTI: DOSYA

II. TOPLANTI (18-24 MART HAFTASI) GÜNDEMLERİ;

Limani Arkası Bölgesi, Çeşme Yarımadası ve Kadifekale'ye ilişkin elde edilen/ hazırlanan verilerin değerlendirilmesi

Faaliyet alanlarına ilişkin iş takviminin oluşturulması

İlgili görev dağılımlarının yapılması

Anket taslağının değerlendirilmesi

	Hafta					
	1	2	3	4	5	6
Planlama Geçmişi	■	■				
Alanın Tanımı		■	P			
Alanın Kültürel ve/veya Doğal Önemi			■	S		
Temel Sorun Alanları				■	■	
Alana dair Ana Yaklaşımlar					Ç	■



TMMOB
Şehir Plancıları Odası
İzmir Şubesi

**TOPLANTIMIZA KATILAN TÜM
MESLEKTAŞLARIMIZA, ÖĞRENCİLERİMİZE VE
MİMAR ARKADAŞLARIMIZA TEŞEKKÜR EDERİZ.**

**BÜYÜK BİR HEYECAN VE
SABIRSIZLIKLA, BU DÖNEM ORTAYA
KOYACAĞIMIZ ÇALIŞMALARDA BİR
ARADA OLMAYI VE BİRLİKTE
ÜRETMEYİ UMUYOR, KATKI KOYMAK
İSTEYEN HERKESİ ÇALIŞMA
GRUBUNA DAVET EDİYORUZ.**

TMMOB ŞEHİR PLANCILARI
ODASI İZMİR ŞUBESİ

18. DÖNEM

**KÜLTÜREL VE
DOĞAL MİRAS
ÇALIŞMA GRUBU**

TMMOB ŞEHİR PLANCILARI ODASI İZMİR ŞUBESİ 18.
DÖNEM KÜLTÜREL VE DOĞAL MİRAS ÇALIŞMA GRUBU