

Kitap Tanıtımı

Hazırlayan: Yayın Kurulu

CUMHURİYET DEVRİMİ'nin YOLU ATATÜRK BULVARI



Koleksiyoncular Derneği Yayını
Yayına hazırlayan
H. Çağatay KESKİNOK
Şubat 2009
Ankara
Rekmay Reklam ve Ltd. Şti.

"Kurtuluş Savaşı'nın örgütlendiği
ve dönemin en hareketli gösteri-

lerinin yapıldığı Hakimiyet-i Milliye Meydanı'ndan (Ulus Meydanı) başlayıp Çankaya Köşkü'ne uzanan Atatürk Bulvarı'nın tarihi, bir anlamda Cumhuriyet Devriminin tarihidir. O günlerin şehirciliğinde, çağdaş yaşama özgü olarak görülen ölçü ve düzen içinde biçimlendirilen bulvar, İstanbul'a karşı Anadolu'nun geliştirilmesinin bir simgesi olarak, Başkent Ankara'nın planlaması ve tasarımının en önemli ögesidir. Cumhuriyetin çağdaş yaşam biçiminin ve uygar yurttaşının yaratılması ülküsüyle kente ve bulvara bir biçim verilmeliydi. Bulvar, önemli kamusal yapıların yanı sıra kentlilerin toplumsallaşmasına hizmet eden açık alan kullanımlarıyla, kültürel ve sanatsal ve estetik öğelerle oluşturulmalıydı. Cumhuriyet Devrimi gerçekleştirirken, Bulvar, halka kazandırılmaya çalışılan çağdaş yaşamın önemli bir sahnesi olarak şekillenmekte, Cumhuriyetin yeni kurumları cadde üzerinde bir bir yerlerini almaktadır. Atatürk Bulvarı, Cumhuriyet Devrimi'nin yolu olduğu kadar, karşıtlarının da, hedefidir. Bulvarın anıtları, heykelleri ve mekanları Cumhuriyet karşıtlığının hedefi olmaktadır. Türkiye Cumhuriyeti Devrim Tarihi'nin en önemli etkinliklerine sahne olması ve kurumlarını üzerinde barındırıyor olması nedeniyle, korunacak bir kültür ve tarih varlığı özelliğine sahip olan Atatürk Bulvarı, 2000'li Yıllarda tarih ve Cumhuriyet bilincinden yoksunluğun göstergesi uygulamalarla kentsel ve toplumsal yaşamımızdan ve belleğimizden koparılmaya çalışılmaktadır. Bulvar üzerinde en başta bir kentin en kamusal mekanı olan kaldırımlar ortadan kaldırılmaktadır. Atatürk Bulvarı, Cumhuriyetin kuruluş yıllarından başlayarak Cumhurbaşkanı'nın Meclise gidiş-geliş yoludur. Son düzenlemeler ile yolun bu niteliği ortadan kaldırılmıştır. Artık, Cumhurbaşkanı, Bulvarı dolaylı olarak kullanarak Çankaya'ya ulaşabilmektedir. Bulvar trafik düzenlemeleri adına parçalanmıştır. Bulvar üzerindeki taşıt trafiğini hızlandıran düzenlemeler ile Ankara kentinin temel omurgası yayasızlaştırılmıştır. Bulvar kentsel imgelelerini bir bir yitirmektedir. Kültürel ve sanatsal etkinliklerin, toplumsal etkinliklerin üzerinde birlikte olduğu, kamusal yapıların, nitelikli konutların yer aldığı bir kent omurgasından, hızlandırılan ve gelip geçen taşıt trafiğinin niteliksizleştirdiği bir yola dönüştürülmektedir.

Cumhuriyet Devrimi'nin Yolu Atatürk Bulvarı Çalışma Grubu, Cumhuriyet yurttaşının toplumsallaşmasının en önemli yolu olan Atatürk Bulvarı'nı değersizleştirmeye ve simgesel önemini ortadan kaldırmaya çalışan ideolojik ve siyasal tutuma karşı "Yeniden Atatürk Bulvarı" düşüncesiyle bir araya geldi. Elinizdeki kitap ve Cumhuriyet Devrimi'nin Yolu Atatürk Bulvarı Sergisi bu amaçla üretildi".

CUMHURİYETİN BELEDİYECİLİK ÖYKÜSÜ

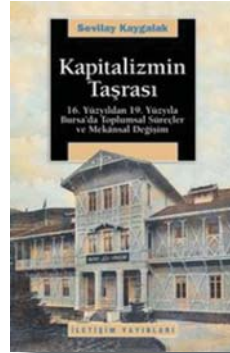


İlhan TEKELİ
Tarih Vakfı
2009
346 sayfa

Türkiye belediyeciliğinin ayrıntılı ve kapsamlı bir tarihi ve yorumu, hukuki ve idari düzenlemelerin bulunmaz bir envanteri, yerel yönetim sorunlarının ve çözüm yaklaşımlarının mükemmel bir analizi. İlhan Tekeli'nin bu kitabı,

belediyecilikle her düzeyde ilgili olanların ve ilgilenmek niyetinde olanların dikkatle inceleyecekleri bir başucu kitabı.

KAPİTALİZMİN TAŞRASI



16. Yüzyıldan 19.
Yüzyıla Bursa'da
Toplumsal Süreçler
ve Mekânsal Değişim

Sevilay KAYGALAK
240 Sayfa

İletişim Yayınları

1. Baskı Ocak 2008, İstanbul

Bursa'nın Osmanlı iktisadî tarihi içinde istisnai sayılabilecek bir

yeri vardır. Hem hinterlandı ile kurduğu ilişki hem de ipeklî kumaş ticaretinin 16. yüzyıldan itibaren Bursa şehir hayatını etkileyen yüzü araştırmacıların ilgisini çekmiştir. Ancak Bursa tarihinin bu özellikli kesiti, hem dönemler arasındaki devamlılığıyla hem de tarihsel farklılığıyla kapsamlı bir değerlendirmeye tabi tutulmamıştır.

Sevilay Kaygalak, Kapitalizmin Taşrası'nda meşakkatli bir yolu seçerek, 16. yüzyıldan 19. yüzyıla kapitalist ilişki biçimlerinin Bursa şehri ve sosyal hayatındaki etkisini kapsamlı bir analizle ele alıyor. Bir kent tarihi araştırması ya da kapitalizm-kent tartışması ile sınırlı kalmayan, monografi boyutlarını aşmış kapsamlı bir kuramsal tartışmanın köşe taşlarını dizen ve bu çerçeveyi içini sakin bir anlatım, derin bir bilgi ve kaynaklarına yönelttiği analitik bir eleştiri ile doldurarak süreci ele alan çalışma, olgunluğu ile öne çıkıyor. Aramızdan çok erken ayrılan Sevilay Kaygalak'ı bir kez daha sevgiyle anıyoruz.