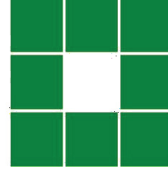




# KÜLTÜR PARK

Büyüklerin Anıları  
Küçüklerin Masalları ile



TMMOB Şehir Plancıları Odası  
İzmir Şubesi

*Büyüklerin Anıları Küçüklerin Masalları İle Kültürpark*

Yayına Hazırlık  
Sezin Güngör

İletişim

Alsancak 1441 Sok. No:2 Çetindağ Apt. Kat:3 Daire:11

Konak/İzmir

Tel: 0232 422 28 90

Web:[www.spoizmir.org](http://www.spoizmir.org) - E-Posta:[spoizmir@spo.org.tr](mailto:spoizmir@spo.org.tr)



Büyüklerin Anıları  
Küçüklerin Masalları  
ile  
KÜLTÜR PARK

## Çalışma Yürütücüleri

İzmir Kent ve Çocuk Komisyonu

Ceylan Ekin IŞIK

Sezin GÜNGÖR

Ayşegül ALTINÖRS ÇIRAK

Merve ÇELİK

Elif Nagihan AYHAN

## Emeği Geçenler

Furkan

Ilgaz

Rana Başak

Melis

Yavuz

Pelin

## Çizerler

Sezin GÜNGÖR ve Çocuklar

## Yayına Hazırlık ve Editörler Kurulu

Ceylan Ekin IŞIK ve Sezin GÜNGÖR

Kültürpark anılarını bizimle paylaşan büyüklerimize ve bizi hayal dünyalarının içine alan miniklerimize en özel teşekkürler...



## HAZIRLIK EKİBİNDEN BİR NOT

İzmir'de Kùltürpark'ın tarihsel, kültürel ve ekolojik önemi, kentsel bellekte her gün daha çok kökleniyor. Kùltürpark, İzmir için kentsel mücadelenin ana karakterlerinden birisi.

Bu çalışma aslında Öğrenci Komisyonu'nun düzenlediği bir etkinlikte kurulan bir hayal ile başladı. Sorularımız şunlardı: Kùltürpark'ın yetişkinlerin ve çocukların belleğindeki izleri neler? Acaba Kùltürpark'ın geçmiş imgeleri çocuklar için nasıl bir mekansal izlek oluşturuyor ve bu izler, çocukların nasıl hayaller kurmalarını sağlıyor?

Ve merakımızı takip ettik. Önce yetişkinlerin anılarını toparlayıp ardından anıları çocuklarla paylaştık. Sonra da çocuklarla Kùltürpark'ı keşfedip bir hikaye uydurmalarını istedik. Böylece geçmişten izleri, çocukların hayallerine taşımayı denedik.

Aslında amacımız sadece kentsel bellek izlerini sürdürmekten de öte çocukların birey olarak, günümüz tecrübeleri ve gelecek hayalleri üzerinden bu mekana ilgili sorumluluk ve mücadele etme duygularını beslemektir.

Atölyenin oluşumu, gerçekleşmesi ve yayına hazırlama süreci upuzun ve bol katkılı bir süreçti. Öncelikle çalışmada hikayeleri yazıp, resimleri yapan ve anılarını bizlerle paylaşanlara çok teşekkür ederiz. Çocuklarla ilk buluşmamızda bize bilgileriyle destek olan, hikayelerin düzenlenmesinde katkı sunan Uçurtma çocuk Dergisi yazarları Psikolog Burcu Ovacık ve Gamze Yeneşe, etkinlik günü çocuklarla buluşan Moyo Masal Tiyatrosu ve Şbadap Çocuk'a teşekkür ederiz.

Bu çalışmanın önemi; Odamız Öğrenci Komisyonu'nun heyecanı sayesinde hem kent ve çocuk komisyonun oluşumunun ilk adımı olması hem de çocukların Kùltürpark'ı daha yakından tanıması ve onu sahiplenmesine dair küçük bir hayalimizi gerçekleştirmiş olmasıdır.

Kùltürpark'ın ağaçları arasında oyunların hiç bitmemesi, verilen tüm kentsel ve ekolojik mücadelelerin her gün birlikte büyümesi, çocuk ve yetişkin, herkes için dileğimizdir.



# İÇİNDEKİLER

## BÜYÜKLERİN ANILARI

Balonu Gökyüzüne Bıraktı

Büyülü Ağaçlar

Şıra

Eğer Fuarda Kaybolursam

Dönme Dolap

Jeton

## KÜLTÜR PARK'I TANIYALIM

## AĞAÇLARI TANIYALIM

# KÜÇÜKLERİN MASALLARI

Ayı

Büyük Ağaç

Kayıp Oyuncak

Denizlerin Kurtarıcısı Nil Timsahı

Minik Karga

Uçan Balon

Ali'nin Öyküsü

## HAYDİ BİR OYUN OYNAYALIM

## ETKİNLİK İÇERİĞİ

## ETKİNLİK FOTOĞRAFLARI



# BÜYÜKLERİN ANILARI

## BALONU GÖKYÜZÜNE BIRAKTI

7-8 yaşlarındaydım, aile ve akrabalar ile fuar zamanı gece geziyorduk. Uçan balonları gördüm. Satıcı yanımdan geçerken 'Baba, bana balon al.' demiştim, babam ise, 'Ne yapacaksın, boş ver balonu şimdi.' demişti. Kırılmadım, ama içim gitti. Derken akrabalarından biri kendilerine alıp oturduğumuz masaya bağladı ipinden. İlerleyen dakikalarda ise birden balonu gökyüzüne bıraktı. Yükseldiği yere kadar arkasından baktım, içim gitti.

Benzer bir isteği babama pazar yerinde gördüğüm matchbox oyuncak arabalar için yaptığımda, aynı cevabı almıştım, yine kırılmamıştım. Kırılma duygusu için ya daha önce isteğime cevap verilmiş olması ya da yanımda başka bir arkadaşım için bir şeyler alınmış olması gerekir; halbuki o dönemlerde bunu yaşamadım.

Babam sonraki yıllar haftalık harçlık vermeye başladı. Ben de harçlığımı idareli kullanmaya gayret edip istediklerimi harçlık biriktirerek almaya çalıştım. Bugün de kendi yağım la kavrulurum.

Babama minnet borçluyum.





## BÜYÜLÜ AĞAÇLAR

Fuar anılarım, 1960'lardan. Beni en çok etkileyen şey, hiçbir yerde görmediğim ağaçlardı. En çok ağaçların çeşitliliği ilginç gelirdi. Çocuk kafamda çok büyüttüm o ağaçları. Hala büyülü hatırlarım. Ankar'da yaşıyorduk ve oradan fuara gelirdik. Pavyonlar çok büyülü gelirdi, çok heyecanlanırdım. Bir anda başka bir ülkeyi görüyorsun, dünyayı geziyorsun gibi... Hayvanat bahçesini sevmezdim, pis kokardı. Rengarenk ışıklı lunaparkı, özellikle akşamını hatırlıyorum.

Şirin Ulusoy



ŞIRA

1978-1980'li yıllarda, ilkokuldayken, her sene fuar açıldığında akşam annemizin babamın elini tutarak Karşıyaka-Basmane treni ile fuara gidip pavyonları gezerdik. Atlama kulesinin yakınındaki Tariş'in standında kuyruğa girerek bir bardak şıra içerdik. Benim bildiğim, şıra, İzmir'de sadece orada olurdu ve sadece fuar zamanı bulabilirdik. Çıkışta, uçan balon alıp Montrö kapısından faytonla Pasaport iskelesine gider, oradan da vapurla Karşıyaka'ya eve giderdik. Çin ve Amerika pavyonu çok değişik gelirdi. Oralarda hep ilk kez gördüğümüz şeyler olurdu.

Alpay Eğilmezer

## EĞER FUAR'DA KAYBOLURSAM

Annemin babamın, fuar zamanı kalabalıkta yürürken eğer kaybolursam, bir polise gidip kendi ismimi ve anne babamın ismini vermeme tembihlediğini hatırlıyorum. Paraşütle atlayanları hayranlıkla izlerdim. Bir de gölette kuğu bisikletler vardı. Anneler gölet kenarındaki gazinoda otururken ben onları izlerdim. Keşke o zamanlardan bir fotoğraf olsa, belki İzmir'deki albümlerde vardır, ama bende yok maalesef.

Kıvılcım Topbaş Aksoy



## DÖNME DOLAP

Fuar, çocuk aklımla lunaparktı benim için. Dönme dolaptan İzmir'e bakıp tüm dünyanın bu kadar olduğunu düşünürdüm. Balerinin eteklerinde dönerken aklım başımdan gider, çığlıklar atardım. Tekrar tekrar isterdim aklımın başımdan gitmesini, içimin bir tuhaf olmasını. Gülen aynalarda kendimle dalga geçmeyi öğrendim...

Şimdi ise fuar, tiyatromu keyifle izlediğim salonları olan, ağaç sakallarıyla bana ve beton İzmir'im nefes aldırın dev bir park...

Özlem Engin



13 yaşlarında ortaokuldan bir grup arkadaş lunaparka gitmiştik. Harçlığımız üç beş oyuncaya yetiyordu. İlk bindiğimiz çarpışan arabanın jetonla çalışan kutusu bozulmuş olsa gerek. Çünkü kartondan yapılmıştı. Bir şekilde dizim çarptı, kutu yırtıldı ve ayaklarımın dibine onlarca jeton döküldü. Kötü bir şey olduğunu biliyorduk, ama bu nimeti de geri çeviremezdik; hepsini ceplerimize doldurduk. Fark edilmemek için ise bir süre ortamdaki uzaklaştığımızı hatırlıyorum. Sonrasında tekrar lunaparka girip tüm oyuncağlara defalarca bindik.

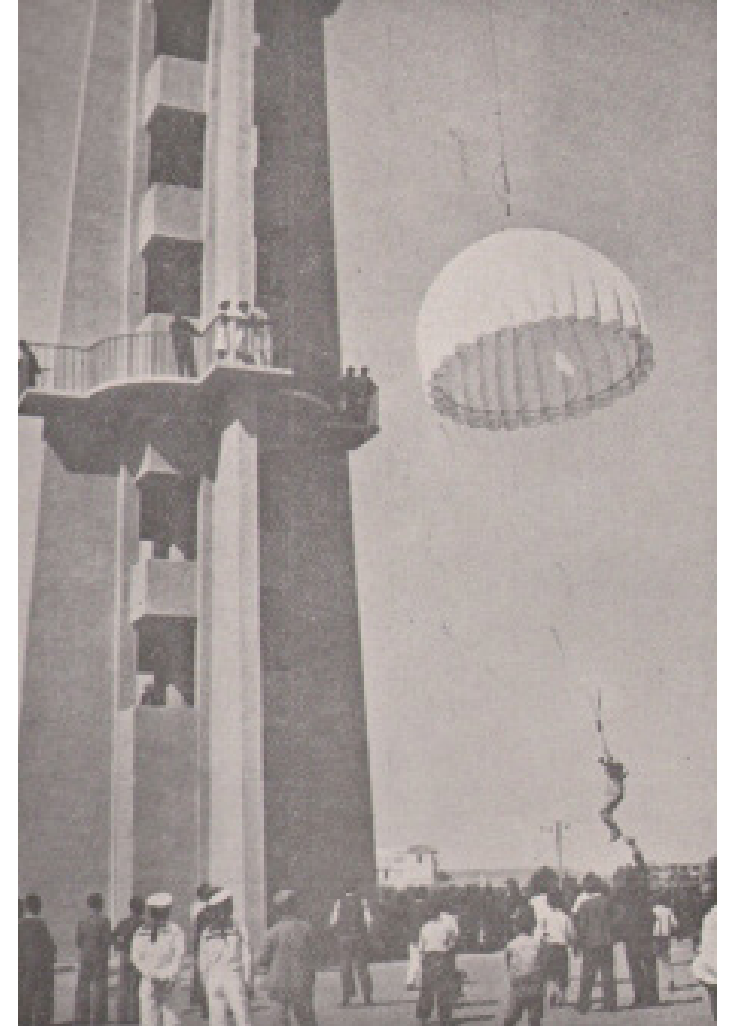
Oyuncağlar tüm çocuklara bedava olmalı.

Yalçın Şardağı



# KÜLTÜR PARK'U TANİYALIM

Bugünden tam 83 yıl önce, 1936'da Belediye Başkanı Dr. Behçet Uz, kocaman bir park hayali kurmuş. Neden İzmir'de herkesin gelip güzel zaman geçirebildiği, çocukların oyunlar oynayabildiği, dünyanın her yerinden ağaçların olduğu, hayvanların huzurla yaşadığı yemyeşil bir park olmasın ki?





İşte Kültürpark böylece İzmir'in en büyük parkı olmuş. Yapılan etkinliklerle başka şehir ve ülkelerle ilgili yeni bilgiler öğrenilermiş. Büyükler ve küçükler piknik yapıp, müzik dinler ve eğlenirlermiş. Bugün de Kültürpark'ta çeşit çeşit ağaçlar, bitkiler ve bir sürü hayvan yaşıyor. İzmir'de yaşayan herkesin Kültürparkla ilgili bir anısı var. Çünkü Kültürpark hepimizin parkı. Tüm hayvanların, çocukların, ağaçların, büyüklerin....



YAŞAMAK BİR AĞAÇ GIBI TEK VE  
HÜR VE BİR ORMAN GIBI  
KARDEŞÇESİNE, BU HASRET BİZİM...  
NAZIM HIKMET

# AĞAÇLARI TANIYALIM

1



## BÜYÜK ÇİÇEKLI MANOLYA

HER MEVSİM YEŞİL  
ÇOK GÜZEL KOKAN  
BİR AĞAÇ

2



## SAKIZ AĞACI

BU AĞACA ÇOK  
DİKKAT ETMELİYİZ!  
ÇÜNKÜ SAYILARI  
GİTGİDE AZALYOR

3



## SAGO PALMIYESİ

JAPONYADAN GELEN  
VE ÇOK BÜYÜMEYEN  
BİR AĞAÇ

4



## MERCAN AĞACI

AMERİKADAN  
GELEN KIPKIRMIZI  
ÇİÇEKLERİ OLAN BİR  
AĞAÇ

5



## ORKİDE AĞACI

YAPRAKLARI  
KELEBEK  
KANATLARINA  
BENZİYOR VE  
ÇİÇEKLERİ DE  
PEMBE

6



## JACARANDA

BREZİLYA'DAN  
GELEN MAVİ-MOR  
ÇİÇEKLI, ÇOK UZUN  
BOYLU BİR AĞAÇ

7



## TESBİH AĞACI

HİMALAYALAR'DAN  
GELEN, SARI  
YUVARLAK  
MEYVELERİ OLAN  
ÇOK UZUN BOYLU  
BİR AĞAÇ

8



## SEKOYA

KUZEY AMERİKA'DAN GELEN  
DÜNYANIN EN UZUN AĞACI

9



## SARMAŞIK

HER MEVSİM GÖREBİLİRSİN  
HER MEVSİM YEŞİLDİR

7



10



**ILGIN**

AVRASYA'DAN GELEN  
BEYAZ-PEMBE ÇİÇEKLİ AĞAÇ

12



**YILDIZ ÇALISI**

AVUSTRALYA'DAN  
GELEN, SARI ÇOK  
GÜZEL KOKAN  
ÇİÇEKLERİ OLAN,  
MİNİK BİR AĞAÇ

13



**YALANCI HURMA**

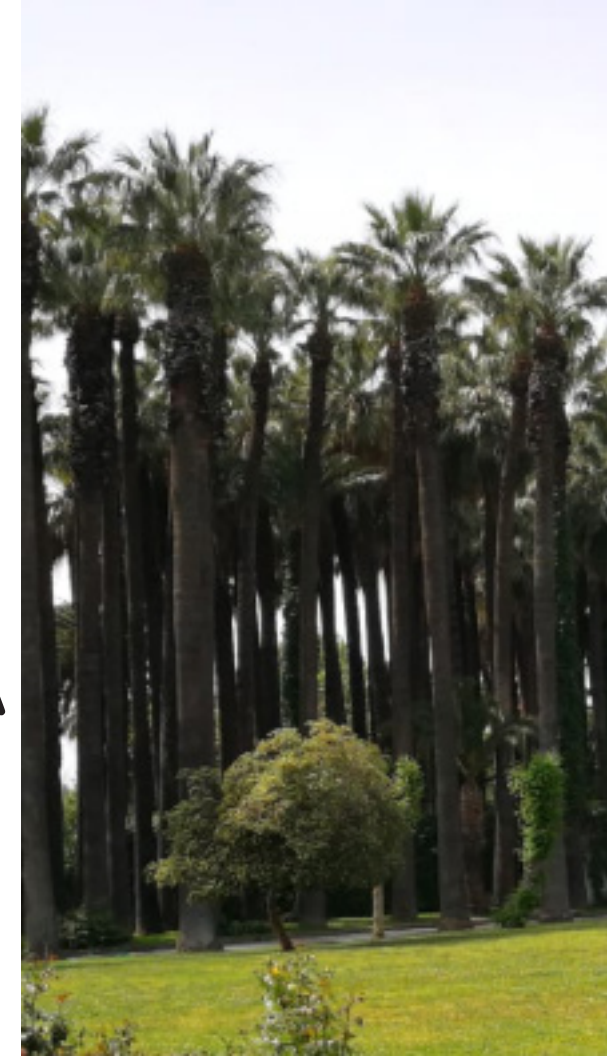
KANARYA  
ADALARIN'DAN  
GELEN, PALMİYEYE  
BENZEYEN, ANCAK  
ÜZÜM SALKIMI GİBİ  
SARI MEYVELERİ  
OLAN BİR AĞAÇ

11



**GÖLGE AĞACI**

GÜNEY AMERİKA'DAN GELEN  
GÖLGESİNDE  
OTURABİLECEĞİN KOCAMAN  
BİR AĞAÇ



**PALMİYE KORUSU**

**KÜLTÜRPAK'TA BUNUN GİBİ BİR SÜRÜ AĞAÇ VAR, KÜLTÜRPAK GEZİN  
SIRASINDA BU AĞAÇLARI BULMAYA VE HARİTANA İŞARETLEMeye NE DERSİN!  
DAHA FAZLA AĞAÇ İÇİN [www.kulturparkizmir.org](http://www.kulturparkizmir.org) ADRESİNİN BİTKİ VARLIĞI  
SAYFASINI İNCELEYEBİLİRSİN**

# KÜÇÜKLERİN MASALLARI

AYI

Uzak bir yerde bir hayvanat bahçesi varmış. Bu hayvanat bahçesinde vahşi bir hayvan yaşıyormuş. Bu vahşi hayvan bir ayıymış. Ayı ağaç gibiymiş. Ama ağaç gibi yerinde durmuyormuş, hareket ediyormuş.

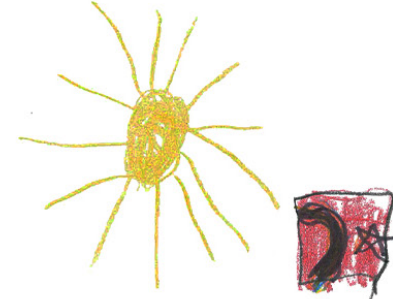
Kültürpark'ta çok korkunç bir oyuncak varmış. Bir çocuğun annesi, onun bu oyuncığa binmesine izin vermiyormuş ama vahşi ayı Kültürpark'a gelip bu oyuncığa binebiliyormuş. Kimse ayıdan korkmuyormuş. Çok büyükmüş, kahverengiymiş. Ama vahşi bir hayvan olmasına rağmen çok sevimli görünüyormuş. Çocuk ve lunaparktaki diğer çocuklar ayıyla arkadaş olmuşlar. Oyuncaklara binmemişler. Onun yerine ayıyla beraber bir ağacın tepesine çıkmışlar. Düşmemişler, nasıl çıkmışlarsa öyle inceklermiş. Ağacın tepesinden bakarken bir uçurtma görmüşler. Uçurtmayı çimlerdeki çocuklar uçuruyormuş. Uçurtma siyah ve turuncuymuş. Ayı ve çocuklar uçurtmayı çok beğenmiş. Ağacın tepesinden bakarken lunaparkı da görmüşler. Lunaparkta kuğular ve oyuncaklar varmış. Ağaçtan inmişler. Ama çocuklar ayıdan ayrılamamış. Evlerine doğru birlikte gitmişler. Mutluluktan, ayı bulutlara kadar uzamış, ağaçtan daha uzun. Çocuklar da ayı gibi bulutlara doğru uzamışlar.



## BÜYÜK AĞAÇ

Eliz adında bir çocuk varmış. Bir gün Kültürpark'ta paraşütle gelmiş, çimlere inmiş. O gün, güneşli ve çok sıcak bir günmüş. Lunaparkta dönen aletlere binmiş. Zıplama (atlama) kulesinin yanına gitmiş. İnsanlar o kuleden atlıyormuş ama Eliz onları atlarken hiç görmemiş. Atlama kulesinin karşısında ve küçük bir ağaç varmış. Ağacın gölgesinde insanları izlemiş. Sonra birden yağmur yağmaya başlamış. Eliz ağacın altına saklanmış böylece ıslanmamış. Çünkü küçük ağacın büyük yaprakları onu korumuş. O günün devamında güneş hiç açmamış. Hep yağmur yağmış. Eliz de bir süre sonra şemsiye bulup göle gidip babasıyla bir dakika yüzmüş. Sonra da birlikte eve gitmişler.





### KAYIP OYUNCAK

Bir gün 4 yaşındaki Ali ve Ayşe birlikte Kültürpark'ta oynuyorlarmış. Hava çok sıcakmış. İkisi de şort giymiş. Birinin ayağı taşa takılmış. Öbür çocuk çok ilerdeymiş, o da aynı sebepten düşmüş. Sonra kalkıp oynamaya devam etmişler. Oynarken, bir ağaç dibinde bir tane oyuncak bulmuşlar. Evlerine dönmeden başka büyük bir ağacın altına oyuncakları koymuşlar.

Aslında önceki gün, başka çocuklar oyuncaklarını yanlışlıkla bu ağacın dibinde unutmuş.

Oyuncağını aramaya gelen çocuklar, Ali ve Ayşe'nin koyduğu oyuncakları büyük ağacın altında bulup çok sevinmişler. Ali ve Ayşe, onları görünce onlarla oynamak için yanlarına gitmiş. Hep beraber salıncakta sallanmışlar, kaydıraftan kaymışlar. Akşam olunca birlikte evlerine dönmüşler ve annelerine ne olduğunu anlatmışlar.



## DENİZLERİ KURTARICISI NİL TİMSAHI

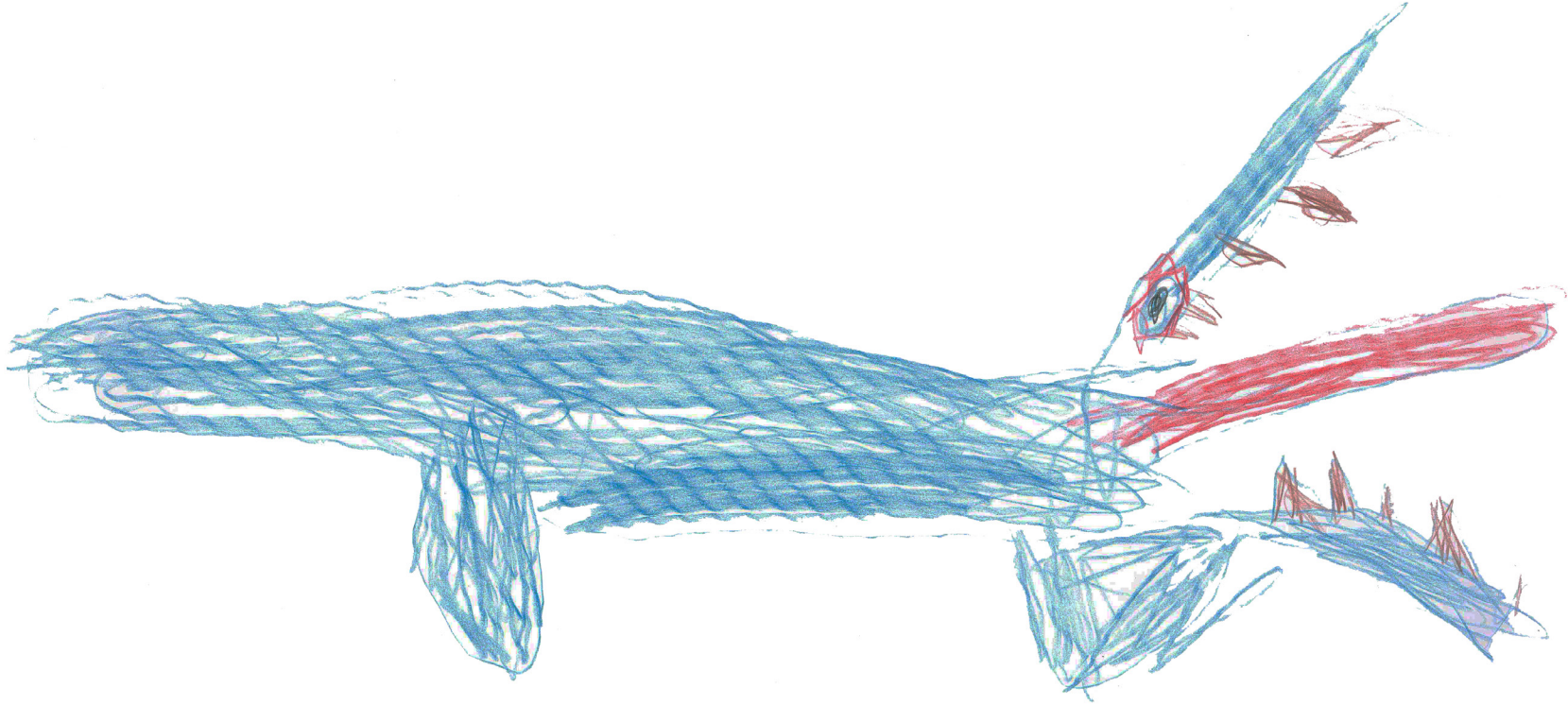
Hikayemiz 20 yıl sonrada geçiyor.

Soğuk bir havada Spinosaurus (Sipinazoruz) isimli dinozor herkese yardım ediyormuş. Bir gün bizim dinozor insan olmuş. İnsan olduktan sonra çok zorlanmış ama yine de ağaçtaki kedileri kurtarıyor ve aç kalan hayvanlara yemek veriyormuş.

İnsan olan dinozor sonradan da Nil timsahı olmuş. Ama bu sefer balıkları kurtarmak için timsah olmuş. İnsanlar onu zorla kafese koyarak hayvanat bahçesine götürmüşler. Kaçmaya çalışmış ama ağzını ipe bağlayıp yakalamışlar.

Timsahımız burada da iyilik yapmaya devam etmiş, hayvanat bahçesindeki kabuğu kırık olan kaplumbağaların kabuklarını bantla bağlayarak iyileştiriyormuş. Bir gün hayvanat bahçesindeki fil bütün gücüyle kafesini kırıp kaçmış ve diğer hayvanları da kafeslerinden çıkarıp kurtarmış.

Timsah dereye geri dönmüş ve timsahı gören balıklar "kahramanımız" diyerek timsahı yüzgeçleri ile kaldırmış ve taşımışlar. Eskiden olduğu gibi balıkların hayatını kurtarmış ve kaplumbağaların kabuklarını iyileştirmiş. Balinaların yaraları olursa da onlara büyük yara bantları takmış, köpek balıklarının dişleri kırılırsa onlara da diş takmış.





### MINİK KARGA

Kültürpark'ta yaşayan Minik Karga, yere çöplerini bırakan insanların peynirlerini çalar ve çöpleri alıp çöp kutusuna atarmış. Aç kalmamak için bazen de çiftçilerin peynirlerini çalar, ağaçta saklanarak yermiş.

Bir gün, Karga Kültürpark'tan çıkıp çöle gitmiş. Hava çok sıcakmış ve su içmek istemiş. Bulduğu kaktüslerin içinden su içmiş. Geri dönerken yolunu bulabilmek için, Kültürpark'tan çöle kadar yollara yaprak bırakmış. Çölde olan çöpleri toplamış ve Kültürpark'a geri dönerken de arkadaş edinmiş. Minik Karga, arkadaşı Panda Karga ile uyurken, kamyonetçiler bunları yakalamış ve hayvanat bahçesine götürmüşler. Para kazanmak için kargaları satmışlar.

Bu sırada hayvanat bahçesindeki kurtlar plan yapıp atlayarak oradan kaçmışlar. Diğer hayvanları da kurtarmaya başarmışlar. Zürafa da ağacın tepesindeki kargaları kurtarmış. Tüm hayvanlar birlikte kaçmış ve kurtulmuşlar. Hayvanat bahçesindeki insanlar da bunları yakalamak için peşlerinden koşmuşlar. Ama yakalayamamışlar. Karga ile arkadaşı, birlikte önce ormana gitmiş ve orada bir gergedanla arkadaş olmuşlar. Sonra Kültürpark'ı özleyip hep birlikte geri dönmüşler. Eski günlerdeki gibi, acıkınca yine peynirleri çalmışlar. Burada mutlu mutlu yaşamışlar.

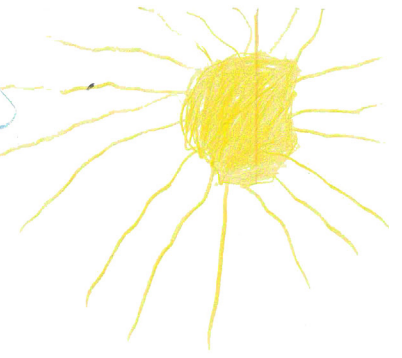
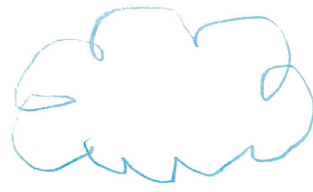
Hikayedeki karakterler:

Çevreyi toplayan karga: Minik Karga.

Arkadaşı: Panda Karga (tüyleri siyah beyaz olduğu için)







## UÇAN BALON

Ayşe ailesiyle güneşli bir günde Kültürpark'ta uçan balona binmiş. Yukarıdan İzmir'e bakmış. Aşağı bakınca fil ile fareyi görmüş. Fare, filin burnundaymış ve fil, fareyi çekmeye çalışıyormuş. Hava kararmış. Ayşe hala uçan balondaymış. Gökyüzüne baktığında gezegenleri ve gezegenlerdeki yeşil yapraklı ve kökleri kocaman ağaçları görmüş. Uzaylılar şarkı söylüyormuş. Birden, kasırga çıkmış ve ağaçlar müziğe göre sallanmaya başlamış. Kardan adam da müziği duyunca şarkı söylemeye başlamış. Ayşe aşağıya bakmış, deniz ve kumsalda deniz yıldızlarını görmüş. O sırada yük taşıyan ışıklı gemiyi de görmüş. Gemide karıncalar varmış. Karıncalar insanlara gülüyormuş. Karıncaların gülmelerinden sıkılan bulutlar ofluyormuş ama Güneş saklandığı yerden kikir kikir gülüyormuş. Güneş doğunca çocuklar uçurtma uçurmaya dışarı çıkmışlar. Ayşe ve ailesi uçan balondan Kültürpark'taki çimlere inmiş ve diğer çocuklarla birlikte uçurtma uçurmuşlar.



## ALİ'NİN ÖYKÜSÜ

Güneşli bir günde Ali ailesiyle birlikte Kültürpark'a gitmiş. Kuğu bisikletine binmişler, sonra da paraşütle atlama kulesinden atlamışlar. Ali durmadan gülüyormuş.

Ellerinde jeton dolu poşetlerini sallaya sallaya, ıslana ıslana lunaparka gitmişler. Çarpışan arabalara, dönme dolaba binmişler. Yağmur devam ediyormuş. Bilye oynamışlar ve uslu durmuşlar. Ali, arkadaşları ile o gün çok eğlenmiş. En sevdiği arkadaşı Elif de ordaymış. Yağmur biter bitmez hepsi birden baloncuya koşmuşlar. Ama aldıkları balonla oynarken, balon birden uçmuş. Balon gökyüzüne kadar uçmuş ve başka gezegenlerin önünden geçmiş. Sarı-mor renkli gezegene kadar gitmiş. Balon orada korkudan patlamış. İnsanlar bu gezegende Şubadap'ın Çekirdeksiz Domates şarkısını söylüyormuş.

Bu sırada Kültürpark'takiler futbol oynuyormuş ve birisi "gol atana çikolata" diye bağırılmış. Ali gol atıp çikolatayı almış. Yanında da adını ilk kez duyduğu şirayı içmiş. Tadı çok lezzetliymiş. Ali ailesi ve arkadaşlarıyla çok güzel bir gün geçirmiş.





## AYŞE VE BİLBO

Uçan dinozor Bibo ve Ayşe Kültürpark'ta bale kursunun önünde tanışmışlar. Bir gün Bibo, Ayşe'nin yanına yaklaşmış. Ayşe onu böyle sevmiş. O da Ayşe'yi sevmiş. Arkadaş olmuşlar.

Bibo, Ayşe'nin bale kursu olduğu zamanlarda, onun kurstan çıkmasını bekliyormuş. Ayşe kurstan çıkınca oynayıp, eğleniyorlarmış. Bir gün birlikte dönme dolaba binmişler. Ama Bibo çok korkmuş, hemen inmişler. Hatta Bibo korkudan düşmüş. Sonra Uçan dinozor Bibo uçmayı çok istediği için paraşüt kulesine çıkmışlar. Ama daha uçamadığı için Ayşe ile merdivenlerden çıkmışlar. Birlikte paraşüt ile atlamışlar. Karınları acıkmış. Pamuk şeker, dondurma yiyip su içmişler.

Sonra da gidip uçan balona binmişler. Uzaya çıkmışlar. Orada uzaylılarla eğlenmişler, şarkı söylemişler. Aşağı baktıklarında Kültürpark'taki lunaparkı, atlı karıncayı, kuğu gölünü görmüşler. Sonra uzaylıları da alıp oradan inmişler. Güneşli bir günmüş. Ortamda çiçekli ağaçlar varmış. Rüzgar fazla esmiyormuş. Kuğu gölü arabasına binip hep birlikte gezmişler. Akşam olunca uzaylılar evlerine dönmüş. Bibo ve Ayşe ise Basmane'ye doğru birlikte yürümüşler. Çünkü Ayşe'nin evi ordaymış ve Bibo da artık onun balkonunda yaşıyormuş.

Hikayedeki karakterler:

Uçan Dinozor Bibo: Kanatları varmış ama yürüyormuş. Yavru dinozor olduğu için daha uçamıyormuş.

Ayşe: Çalışkan, cesur, hiçbir şeyden korkmaz, hayvanları çok sever.





# BİR DE ETKİNLİĞİMİZİ ANLATALIM

## İLK GÜNÜMÜZ NASIL GEÇTİ?

### "Büyüklerimin Anılarını Resimliyorum"

Önce kocaman ağaçların arasında oyun oynadık ve tanıştık. Sonra da minik arkadaşlarımız ile birlikte büyüklerin anılarını okuduk. Kültürpark ile ilgili anıları dinleyen arkadaşlarımız istedikleri gibi anıların resimlerini yaptılar. Resimlerimiz bittikten sonra MOYO MASAL'dan müzikli bir masal dinledik.





# İKİNCİ GÜNÜMÜZ NASIL GEÇTİ?

## "Kültürpark Hakkında Yazıyorum"

Minik arkadaşlarımız gelmeden önce büyüklerimizin anılarla ilgili oyuncak ve eşyaları Kültürpark'ın farklı yerlerine saklayarak onlar için bir oyun hazırladık. Arkadaşlarımız gelince hazırladığımız oyun haritalarını dağıttık ve sakladığımız eşyaları bulmalarını istedik. Herkes oyuncağını bulduktan sonra bir araya gelip üstüne konuştuk. Kültürpark anıları için yaptığımız resimlerle birlikte hikaye yazma oyunu oynadık. Böylece Kültürpark ile ilgili iki tane hikaye yazmış olduk. Sonrasında da her arkadaşımız Kültürpark ile ilgili bir masal yazdı. Günü neşeli bir Şubadap Çocuk konseri ile bitirdik.





# HAYDİ ŞİMDİ BİR OYUN OYNAYALIM!

BU HARİTA KÜLTÜRPARKA AİT →

PARKTA 5 TANE GİRİŞ KAPISI VAR,  
HANGİSİNDEN BAŞLAMAK İSTERSİN?

→ BU İŞARETLER İSE  
PARKIN İÇİNDEKİ HEYKELLERİN  
YERLERİNİ GÖSTERİYOR

BULUNDUĞUN YERİ  
KAYBETME DİYE İPUÇLARI

HAVUZUN BAŞINDAKİ  
NÖBETÇİ DİKİLİTAŞ

PARKIN HER YERİNDEN  
GÖRÜNECEK KADAR  
UZUN  
ATLAMA KULESİ

SUYUN ÜSTÜNDE  
ISLANMADAN  
GEZEBİLECEĞİN  
KUĞULAR OLAN  
GÖL

EĞER AİLENİ  
KAYBEDERSEN  
GÜVENLİK GÖREVLİLERİNİN  
YERİNİ DE BİLİYORSUN  
ARTIK





**ŞİMDİ... HEYKELLERİN YANINDA GÖRDÜĞÜN NUMARALARI, BULDUĞUN HEYKELLERİN YANINDAKİ KUTULARA YAZABİLİRSİN. EĞER HEYKELLER KİME AİT OLDUĞUNU BİLMİYORSAN LÜTFEN BUNU ARAŞTIR.**

1



2



3



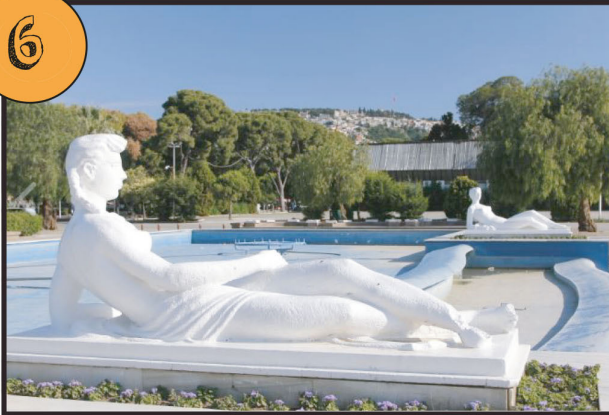
4



5



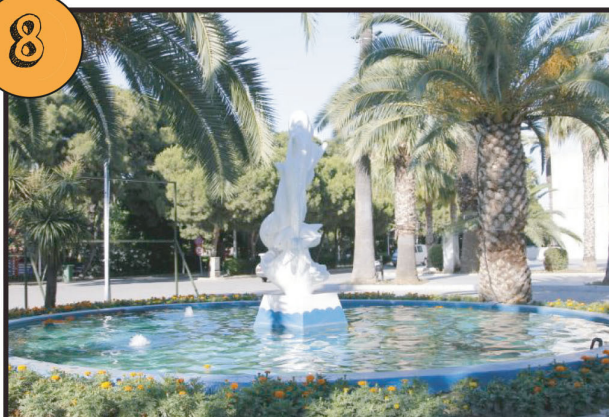
6



7



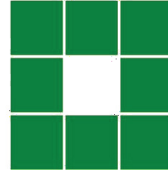
8



9



**KÜLTÜRPAK'TA BİR SÜRÜ  
BİTKİ VE HAYVAN VAR .  
HEYKELLERİ ARARKEN  
GÖRDÜĞÜN HAYVAN VE  
BİTKİLERİ İŞARETLEMENE  
VE FOTOĞRAFINI  
ÇEKMEYE NE DERSİN?**



TMMOB Şehir Plancıları Odası  
İzmir Şubesi

Büyüklerin Anıları Küçüklerin Masalları İle Kùltürpark

İletişim

Alsancak 1441 Sok. No:2 Çetindağ Apt. Kat:3 Daire:11  
Konak/İzmir

Tel: 0232 422 28 90

Web:www.spoizmir.org - E-Posta:spoizmir@spo.org.tr