

‘Sokak Benim’ Konulu Fotoğraf Yarışması Jüri Değerlendirme Raporu

TMMOB Şehir Plancıları Odası tarafından 31. Dünya Şehircilik Günü etkinlikleri kapsamında düzenlenen ‘Sokak Benim’ konulu Fotoğraf Yarışmasının değerlendirme notları bilgilerinize sunulur:

Şehir Plancıları Odasının düzenlediği fotoğraf yarışmalarının her yıl açılmaya devam etmesinin, şehir plancılarının; görme, algılama, düşünme, kurgulama, ifade etme ve etkileşim olanaklarının artmasını sağlayacağı ve mesleğin iletişim diline sanatsal bir zenginlik katacağı düşünülmektedir. Fotoğraf açısından bakıldığında da konuya mesleki yaklaşımın, sözkonusu sanatsal faaliyetin gelişimine katkı sağlaması olasıdır.

Ancak bu yıl düzenlenen yarışmaya başvuruların gerek nicelik ve gerekse nitelik olarak yetersiz kaldığı gözlemlenmiştir. Siyah-Beyaz dalda 12 eserin, Renkli dalda 33 eserin katıldığı yarışmada eserlerin ‘fotoğraf kalitesi’ veya daha doğru bir anlatımla ‘fotoğraf olma niteliği’ genel olarak zayıf bulunmuştur. Hemen tümünde teknik hatalar bulunan çalışmalar, eser sahiplerinin fotoğraf sanatı ile yeterli süre ve özen çerçevesinde ilgilenmekte olmadığı izlenimi bırakmaktadır. Diğer yandan eserler, yarışmanın konusu ve amaçları açısından değerlendirildiğinde, sosyal mekanın kentli genç topluluklarınca yeniden kurgulanışını belgeleyen yeterli sayıda örneğe rastlanamamıştır. Fotoğrafların çoğunda mekan parçaları ve gençler esas alınmakla birlikte, yarışmanın konusunun tam olarak algılanamadığı, kentin gençlerinin kendilerine ait mekanlar yaratma çabası ve sonuçlarının yakalanamadığı izlenmektedir. Sözelimi, Ankara’da Konur Sokak ve çevresinin son 15-20 yılda biçimlenen özgün yapısına benzer örneklerin hiçbir çalışmada konu edilmemiş olması, yarışmanın konusu ile ilgili araştırma ve düşünme süreçlerine yeterli zaman ayırlamadığı izlenimi vermektedir.

Yarışmanın gelenekselleşmesinin teşviki açısından, tüm bu yetersizliklere rağmen, aranan nitelikler ve şartname ölçütleri ile jürinin değerlendirme ölçütlerine en çok yaklaşan 3 esere ödül verilmesi uygun bulunmuştur. Siyah-Beyaz dalda ‘Aitlik’ adlı çalışma ve Renkli dalda ‘Şehri Sokaklar Oluşturur’ adlı çalışma ile ‘Sokak mı Kafe mi?’ adlı çalışmalar ödüle değer görülmüştür. Bu çalışmalar haricindekiler sergilenmeye değer bulunmamıştır.

Jüri tarafından önümüzdeki yıllarda yarışmaların devam etmesi, katılımı arttırmak için duyurularının daha erken yapılması, teslim öncesi yeterli süre tanınması koşuluyla bir Eğitim Semineri ve Atölyesi düzenlenmesi önerilmektedir. Bu şekilde gerçekleşecek eğitim semineri ve atölye çalışması ile başvuruda bulunacak çalışmaların kalitesini arttıracak bir çabaya Odanın destek vermesi, Şehir Planlama öğrencileri ve meslektaşların yanısıra daha geniş bir kitleyi de içine alacak şekilde düzenlenecek yarışmalarla etkileşime ve öğrenme süreçlerine daha fazla olanak ve zemin sağlanması önerilmektedir.

Jüri Üyeleri:

AÇIKALIN, Deniz, Şehir Plancısı, Sanat Fotoğrafçısı
ATAÖV, Anlı, ODTÜ ŞBP Bölümü Öğretim Üyesi
ERKAL ÖZTÜRK, Funda, Şehir Plancısı, Sanat Fotoğrafçısı
EZEN, Gül, Şehir Plancısı, Sanat Fotoğrafçısı
GÜRER, Nilüfer, GÜ ŞBP Bölümü Araştırma Görevlisi
KALENDEROĞLU, Cahit, Şehir Plancısı, Sanat Fotoğrafçısı
SAĞDIÇ, Ozan, Sanat Fotoğrafçısı