

BURSA

SETBAŞI-YEŞİL-EMİRSULTAN TARİHİ AKSI

KENTSEL TASARIM FİKİR YARIŞMASI



YARIŞMA ŞARTNAMESİ





TMMOB
Şehir Plancıları Odası
Bursa Şubesi



TMMOB
Peyzaj Mimarları Odası
Bursa Şubesi

BURSA
SETBAŞI-YEŞİL-EMİRSULTAN TARİHİ AKSI
KENTSEL TASARIM FİKİR YARIŞMASI

İÇİNDEKİLER

Yıldırım Belediye Başkanı' ndan;	1
TMMOB Mimarlar Odası Bursa Şubesi' nden;	2
TMMOB Şehir Plancıları Odası Bursa Şubesi' nden;	3
TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Bursa Şubesi' nden;	4
1. Yarışmanın Adı	5
2. Yarışmanın Amacı	5
3. Yarışmanın Türü ve Şekli	5
4. Yarışmanın Yeri ve Konusu	6
5. Yarışmanın Kapsamı ve Yarışmacılardan Beklentiler	8
6. Yarışmaya Açan Kurumun İletişim Bilgileri	11
7. Yarışmaya Katılım Koşulları	11
8. Jüri Üyeleri ve Raportörler	12
9. Yarışma Takvimi	13
10. Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler	14
11. Yarışmacılardan İstenenler	14
12. Projelerin Çizim ve Sunuş Biçimi	15
13. Yer Görme	16
14. Soru Sorma ve Cevaplamaya İlişkin Esaslar	16
15. Kimlik Bilgileri	16
16. Projelerin Teslim Yeri ve Şartları	17
17. Projelerin Sergilenme Yeri, Zamanı ve Kolokyum	17
18. Projelerin Geri Verilme Şekline İlişkin Esaslar	17
19. Rumuz Esasları	17
20. Yarışmacıların Uymak Zorunda Olduğu Esaslar	17
21. Yarışma Sonuçlarının İlanı	18
22. Ödüller ve Ödeme Şekli	18
23. Anlaşmazlıkları Çözümü	18
24. Hak ve Sorumluluklar ile Uygulama Projesinin Hazırlanması Biçimi	18

Yıldırım Belediye Başkanı'ndan;

Kıymetli Tasarımcılar, Değerli Akademisyenler, Saygıdeğer Katılımcılar,

Kadim Bursa denince akla ilk gelen, Uludağ'ın eteğinde dimdik duran o vakur siluettir. Çekirge sırtlarından Yeşil Türbe'ye, Emir Sultan'ın manevî derinliğinden Zeyniler'in sessiz yamaçlarına uzanan bu güzergâh; yalnızca bir coğrafi hat değil, tarihimizin, inancımızın ve ortak hafızamızın ete kemiğe bürünmüş şeklidir.

Yıldırım Belediyesi olarak bizler, bu şehri yalnızca Bursa'nın ikinci büyük ilçesi olarak değil; Setbaşı'ndan Yeşil Külliyesi'ne, Emir Sultan'dan Zeyniler'e uzanan bir kültürel bellek ve maneviyat koridoru olarak görüyoruz. Hizmet üretirken Yıldırım Bayezid'in cesaretini, Çelebi Mehmed'in dirayetiyle devlet kuran ferasetini ve Emir Sultan Hazretleri'nin manevi şahsiyetini kendimize rehber ediyoruz.

Bu anlayışla başlattığımız "Bursa Setbaşı – Yeşil – Emirsultan Tarihi Aksı Kentsel Tasarım Fikir Yarışması", sadece bir mimarî arayış değil; bu kadim şehir aksının ruhuna sadakatle yaklaşan, geçmişî bugünün şehircilik anlayışıyla buluşturan bir hafıza seferberliğidir.

Amacımız; bu eşsiz hattı yalnızca korumak değil, erişilebilir, sürdürülebilir, yaya öncelikli ve insan odaklı bir dokuya dönüştürerek yeni nesillere anlamlı bir şehir mirası bırakmaktır.

Bu çağrı; sadece mimarlara, şehir plancılarına, peyzaj mimarlarına ya da tasarımcılara değil, bu toprakların ruhunu duyan, mekânla anlam kurabilen ve geçmişî vefa göstererek geleceğe nefes aldirmek isteyen herkese yöneliktir.

Zira biliyoruz ki Emir Sultan gibi gönül mimarlarının izinde yürüyenler, sadece yapılar değil; ruhu olan mekânlar inşa eder. Yeşil Türbe'nin gölgesinde durup yukarıya bakan her göz, bu şehrin sıradan bir yer değil, bir medeniyet anlatısı olduğunu anlar.

Yarışmamız, aynı zamanda yaşlılardan engellilere, kadınlardan gençlere, çocuklardan ziyaretçilere kadar tüm bireyler için anlamlı, erişilebilir ve kapsayıcı bir kentsel deneyim oluşturmayı öncelik edinmektedir.

Elde edilecek projeler, belediyemizce hazırlanacak Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı için altlık teşkil edecek; aynı zamanda katılımcı tasarım süreçlerini destekleyerek, mimarlık ve kentsel tasarım kültürüne katkı sunacaktır.

Şehirler, yalnızca taşla değil, anlamla kurulur. Bursa da böyle bir şehir: anlamın taşla konuştuğu, zamanın hikâyeye dönüştüğü bir yerdir.

Bu vesileyle, yarışmaya katkı sunacak tüm ekipleri yürekten tebrik ediyor; bu şehre iz bırakacak projelere vesile olmasını temenni ediyorum.

Oktay YILMAZ

Yıldırım Belediye Başkanı

TMMOB Mimarlar Odası Bursa Şubesi'nden;

TMMOB Mimarlar Odası Bursa Şubesi olarak, kentimizin tarihi, kültürel ve mekânsal değerlerinin korunmasını ve bu değerlerin çağdaş yaşamın gerekleriyle uyumlu biçimde geleceğe taşınmasını mesleki sorumluluğumuzun bir parçası olarak görüyoruz. Bu doğrultuda, tasarım yarışmalarını; nitelikli projelerin elde edilmesini sağlayan en adil, şeffaf ve katılımcı yöntemlerden biri olarak önemsiyor, gündemimizde tutmaya devam ediyoruz.

Akademide, serbest ve kamuda çalışan farklı disiplinlerden uzmanların katkı sunacağı bu yarışmanın meslektaşlarımız için üretim ve paylaşım zemini oluşturarak sürdürülebilir, çağdaş ve kamusal değeri yüksek çözümler üretmesi en büyük dileğimizdir.

Yıldırım Belediyesi iş birliğiyle başlatılan ve Setbaşı–Yeşil–Emirsultan aksını konu alan bu yarışma, kentin özgün tarihsel dokusunun korunması, kamusal yaşamla yeniden bütünleştirilmesi ve gelecek kuşaklara aktarılması açısından kritik bir öneme sahiptir. Bursa'nın kültürel kimliğini taşıyan bu değerli aksın yeniden ele alınması; yalnızca fiziksel mekânların değil, aynı zamanda toplumsal belleğin de canlandırılması anlamına gelmektedir.

Yarışma sonucunda ortaya çıkacak projelerin, belediyenin hazırlayacağı Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı' na katkı sunacak olması, bu süreci aynı zamanda planlama açısından da stratejik kılmaktadır.

Önemli bir vizyon ve misyonla süreci başlatan Yıldırım Belediyesi' ne, sürece katkı koyan paydaş Odalarımıza, jüri üyelerimize, raportörlerimize ve Şubemiz emekçilerine teşekkür ediyor; Mimarlar Odası Bursa Şubesi olarak meslek alanımızın gelişimine katkı sunacak bu tür yarışmaları desteklemeye, kamu yararını esas alan yaklaşımlarla çalışmalarımızı sürdürmeye devam edeceğimizi vurguluyoruz.

Şirin RODOPLU ŞİMŞEK

TMMOB Mimarlar Odası Bursa Şube Başkanı

TMMOB Şehir Plancıları Odası Bursa Şubesi' nden;

Bursa...

Büyük bir imparatorluğun tohumlarının yeşerdiği,
Geçmiş M.Ö 228-185 yıllarına kadar uzanan kadim kent,

Bursa sadece Osmanlı'nın başkenti değil aynı zamanda bir inancın, bir maneviyatın temellerinin atıldığı, kentsel mekanın ve mimarının bu maneviyat çerçevesinde şekillendiği bir kenttir.

Bu kapsamda kent içinde günümüzde maalesef yıllar içinde algılanması kaybedilmiş mekânsal, çizgiler, odaklar, koridorlar, kapılar, geçişler bulunmaktadır. Yıldırım Belediyesi sınırlarında yer alan Setbaşı'ndan başlayıp, Yeşil Külliyesi – Emirsultan Mezarlığı – Emirsultan Külliyesi oradan da Zeyniler'kadar uzanan aks bu koridorlardan birisi, belki de en önemlisidir.

Bursa'nın yıllar içinde yaşadığı plansız ve kontrolsüz büyüme, çarpık kentleşmeden en çok etkilenen bölgelerden birisi maalesef Yıldırım İlçesi olmuş, Yıldırım İlçesindeki bu tür önemli kentsel ve kültürel odak noktaları çevresindeki kentsel doku kaybedilmiştir. Bu tür tarihin, inancın ve maneviyatın somut öğeye dönüştüğü noktalar "yapı" olmanın ötesinde çevresindeki kentsel dokuyla bir bütünlük halinde anlam ifade etmektedir.

Biz şehir plancıları olarak kentimizi hazırladığımız planlar ile bir taraftan geleceğe hazırlarken, kentin dokusunu, kimliğini, kültürünü, maneviyatını, ruhunu ortaya koyan, başka bir değişle Bursa'yı Bursa yapan değerlerini savunan, bunların geleceğe aktarılması için var gücüyle mücadele eden bir meslek grubu olarak "Bursa Setbaşı – Yeşil – Emirsultan Tarihi Aksı Kentsel Tasarım Fikir Yarışması" kentin unutulmuş değerlerinin kentsel dokuyla bir bütün olarak ele alınması Yıldırım Belediyesi öncülüğünde başlatılan büyük bir seferberliğin ilk adımı olarak görüyoruz.

TMMOB Şehir Plancıları Odası Bursa Şubesi, TMMOB Mimarlar Odası Bursa Şubesi, TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Bursa Şubesi'nin paydaşlığında yola çıkılarak ilk olma özelliği olan bu yarışma, bundan sonraki yapılacak çalışmalara da örnek teşkil edecektir. Biz bu tür çalışmaların "müelliflik" kavramı ile yürütülmesinden çok "yarışmalara" konu edilmesini önemsiyor ve destekliyoruz. Yarışmalar multidisipliner çalışma gerektiren konularda daha çok kişinin bilgi birimlerini, tasarım yeteneklerini, fikirlerini özgürce ortaya koyabilecekleri, eşitlikçi, adil bir ortam yaratmaktadır. Bu tür yarışmalar kentsel geleceğe doğru atılmış anlamlı ve önemli bir adımdır.

8 Kasım Dünya Şehircilik Günü Kolokyumunun "6-7-8 kasım" tarihlerinde "Değişimin Eşiğinde" teması ile 32.yıl sonra kentimizde yapılacağı dönemde böyle bir yarışmanın paydaşı olmak bizler için büyük anlam ifade etmekte olup bir taraftan da gelecek nesiller için üstlendiğimiz sorumluluğun farkında olarak sürecin en sağlıklı yürütülmesi ve ardından çıkacak ürünün hayata geçirilmesi için tüm gayreti göstereceğimi taahhüt ediyoruz.

Bu vesileyle yarışma paydaşı Yıldırım Belediyesi ve Meslek Odalarına üstlendikleri sorumluluk için teşekkür ediyor, yarışmaya katkı sunacak tüm ekiplere şimdiden başarılar diliyorum.

Murat İLKME

TMMOB Şehir Plancıları Odası Bursa Şube Başkanı

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Bursa Şubesi'nden;

Kentsel bellek; yalnızca geçmişin izlerini taşıyan yapılarla değil, o yapıları birbirine bağlayan açık alanlarla, kamusal mekânlarla, peyzaj değerleriyle ve gündelik yaşama dokunan deneyimlerle şekillenir. Bu nedenle, kentin özgün kimliğini yaşatmak ve geleceğe taşımak adına gerçekleştirilen her planlama ve tasarım süreci, aynı zamanda tarihsel sürekliliğin yeniden inşa edildiği birer hafıza eylemidir.

Setbaşı, Yeşil ve Emirsultan aksı; yalnızca fiziksel bir bağlantı hattı değil, aynı zamanda Bursa'nın çok katmanlı tarihine tanıklık eden bir kültürel peyzajdır. Bu yarışma, kentin bu özgün dokusunu yeniden yorumlama, kamusal alanlar üzerinden güçlü bir deneyim yolu oluşturma ve geçmişle gelecek arasında yeni bağlar kurma hedefiyle çok değerli bir adımdır.

Peyzaj Mimarlığı disiplini, tarihsel dokuların korunmasında ve mekânların çağdaş yaşamın ihtiyaçlarına göre yeniden işlevlendirilmesinde doğal, kültürel ve sosyal katmanları birlikte değerlendiren bütüncül yaklaşımlar geliştirmektedir. Bu kapsamda yarışmanın, sadece yapı çevreyi değil, kamusal açık alanları da kapsayan; ekolojik, kültürel ve sosyal sürdürülebilirlik ilkelerine dayalı çözümler üretmeye olanak tanıyan bir zemin sunduğunu görmek bizler için oldukça kıymetlidir.

Tarihi aks üzerinde yer alan vadiler, dereler, eğimli topoğrafya, anıtsal yapılar ve mahalle dokuları, yalnızca kentsel tasarım açısından değil, aynı zamanda peyzaj planlaması açısından da önemli bir potansiyel barındırmaktadır. Yarışma süreci bu potansiyeli görünür kılarken, aynı zamanda katılımcı, yaratıcı ve doğayla uyumlu çözüm arayışlarını da teşvik etmektedir.

Bu değerli sürecin Yıldırım Belediyesi koordinasyonunda, Mimarlar Odası- Şehir Plancıları Odası - Peyzaj Mimarları Odası Bursa Şubesi başta olmak üzere ilgili tüm paydaşların katkısıyla yürütülmesini, meslekler arası dayanışmanın ve yarışma kültürünün yaygınlaştırılması adına da anlamlı bir adım olarak görüyoruz. TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Bursa Şubesi olarak, yarışmaya katkı sunacak olan tüm katılımcılara başarılar diliyor; destek veren kurumlara ve jüri üyelerine teşekkür ediyor; ortaya çıkan fikirlerin Bursa'nın tarihi aksında sürdürülebilir ve yaşanabilir bir gelecek kurulmasına katkı sağlamasını diliyoruz.

Zehra ÇAKIR

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Bursa Şubesi Başkanı

1. YARIŞMANIN ADI

Yarışmanın adı: **Bursa Setbaşı-Yeşil-Emirsultan Tarihi Aksı Kentsel Tasarım Fikir Yarışması**

2. YARIŞMANIN AMACI

Bu yarışma, Bursa'nın zengin tarihi dokusunun önemli bileşeni olan Setbaşı, Yeşil ve Emirsultan bölgeleri arasında işaret ve bellek değeri olan bazı yapıları içeren bir bölgenin tarihi ve kültürel kimliğinin güçlendirilmesini, canlandırılmasını ve sürdürülebilir bir kentsel çevre oluşturulmasını amaçlar. Buna yönelik olarak mevcut sorunlara çözüm getirilirken, tarihi mirasın korunması, yaşatılması, belli bir bölge içinde süreklilik oluşturan bir deneyim yolu tanımlanması ve mevcut dokunun günümüz ihtiyaçları doğrultusunda iyileştirilmesi hedeflenmektedir.

Yarışma sonucunda, Yıldırım Belediyesi tarafından yapılması planlanan Koruma Amaçlı Uygulama İmar Planı için altlık oluşturacak kararların ortaya çıkması beklenmektedir. Ayrıca, belirlenen odak alanlar için detaylı projelerin elde edilmesi ve sosyo-ekonomik canlandırma model önerilerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır.

Yarışmanın diğer hedefleri; kentsel ölçekte koruma duyarlılıklarını geliştirmek, katılımcı tasarım süreçlerini teşvik etmek, kentsel tasarım, mimarlık ve güzel sanatlar alanındaki çalışmaların ve yarışma kültürünün desteklenmesine katkı sağlamaktır.

3. YARIŞMANIN TÜRÜ ve ŞEKLİ

Bu yarışma, Bursa Yıldırım Belediyesi ve TMMOB Mimarlar Odası Bursa Şubesi arasında yapılan Protokol'e bağlı olarak TMMOB Mimarlar Odası Bursa Şubesi tarafından, "TMMOB Mimarlar Odası Yarışmalar Yönetmeliği" kapsamında ulusal, tek aşamalı ve serbest ortakçıl proje yarışması olarak düzenlenmiştir.



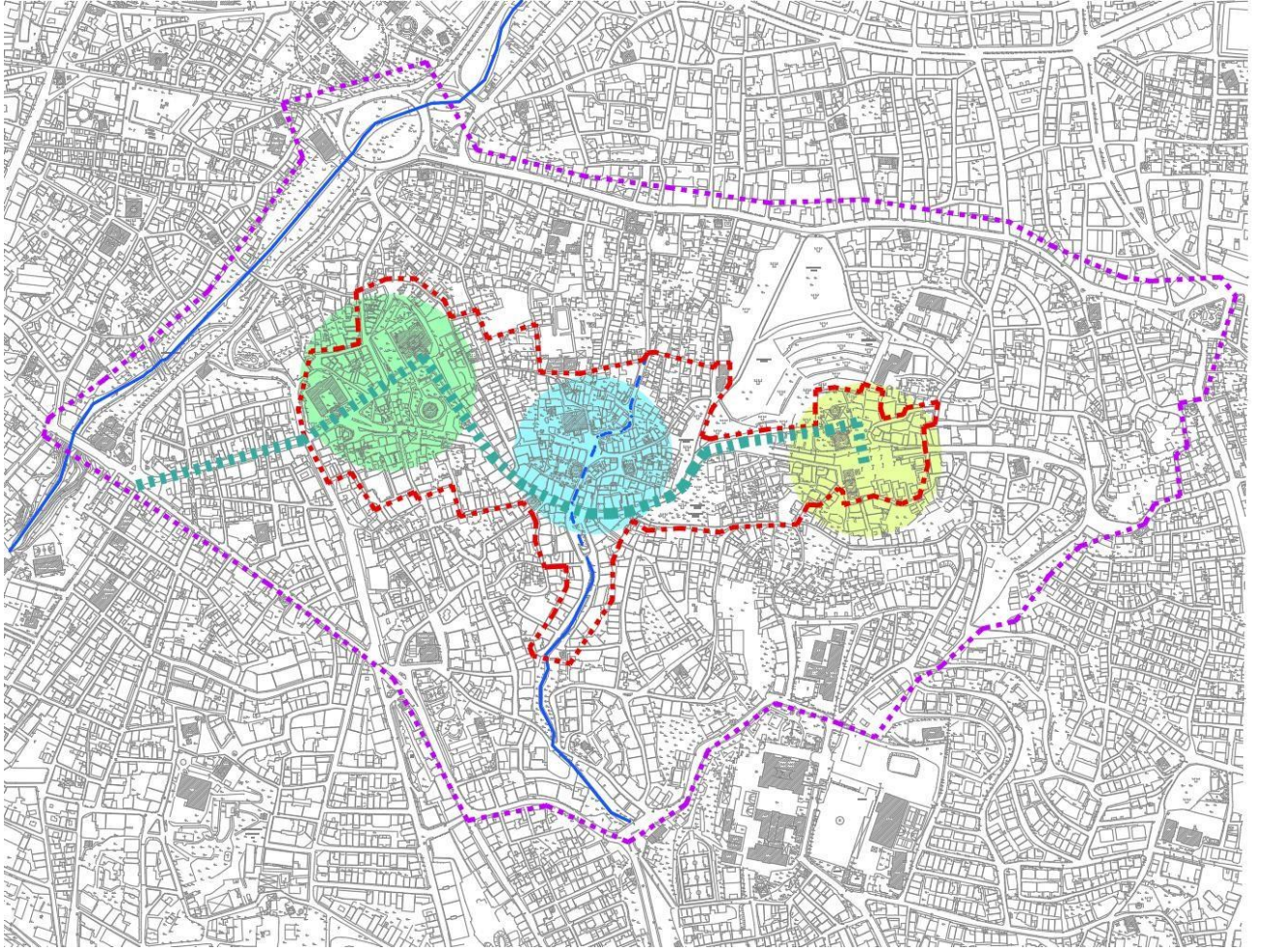
Güncel Fotoğraf

4. YARIŞMANIN YERİ ve KONUSU

Yarışmaya konu olan bölge, Bursa ili, Yıldırım ilçesinde yer alan Setbaşı, Yeşil ve Emirsultan bölgeleridir. Bursa merkezinde yer alan Hanlar Bölgesi'nin uzantısında yer alan bölge Atatürk Caddesi'ne bağlanan Setbaşı Caddesi ile başlar. Setbaşı Bölgesi'nin Yıldırım İlçesi sınırlarında kalan alan ile Yeşil Bölgesi'ni bağlayan Yeşil Caddesi ve devamındaki Emirsultan Caddesi ana omurgayı oluşturur.

Bölgede özellikle tarihi yapılar tepelerde konumlanırken, onları bağlayan caddeler vadileşmiş bölgelerdedir. Coğrafi özellikleri bakımından tepe ve vadi oluşumlarının yanında derelerin de varlığı bölgeyi zengin kılmaktadır. Ancak proje alanı, sahip olduğu tarihi, kültürel ve coğrafi değerlere karşın, son yıllarda kullanım oranı giderek azalan bir bölge haline gelmiştir. Büyük ölçüde yeterli düzeyde sosyal aktivitelere olanak veren işlevsel çeşitlilik ve ekonomik canlılığın olmamasına bağlı olduğu düşünülen bu durum, fiziksel mekanın niteliğine de olumsuz biçimde yansımaktadır. Sözü edilen bu süreci dönüştürmek amacıyla farklı ölçeklerde sorunların irdelenmesi, strateji ve önerilerin geliştirilmesi yarışmanın temel konusudur.

Yarışma alanı sınırı 1/2000 Ölçekli Plan ve 1/500 Ölçekli Kentsel Tasarım sınırı olmak üzere iki düzeyde belirlenmiştir. Bununla birlikte 1/200 ölçekte çalışılması beklenen 3 odak tanımlanmıştır. Bu sınırlar ve odak alanlar aşağıdaki haritada yer almaktadır.



Yarışma Sınırları

1/2000

Ölçekli Plan Sınırı

1/500 Ölçekli Kentsel Tasarım Sınırı

Tarihi Aks

1. Odak

2. Odak

3. Odak

1/2000 Ölçekli Plan Sınırı: Gökdere, Nalbantoğlu Caddesi, Işıklar Askeri Lisesi, Davutkadı Caddesi ve İncirli Caddesi çevresinde üst ölçek kararların alınacağı alandır. Şehir merkezi olan Hanlar Bölgesi, Yıldırım Külliyesi gibi önemli merkez noktalar arasında oluşan kentsel koridorların değerlendirilerek tasarım önerileri getirilmesi beklenmektedir.

1/500 Ölçekli Kentsel Tasarım Sınırı: Setbaşı Bölgesi, Yeşil Külliyesi, Hocataşkın Mahallesi, Karıncadere, Emir Sultan Külliyesi ve Zeyniler Camisi aksı ile yakın çevresini içermekte ve 181.200m2 alanı kapsamaktadır. Bölgede farklı kamu kurumlarına ait yapı ve projelendirme çalışmaları bulunmaktadır.

Odaklar: (1) Yeşil Bölgesi: Yeşil Külliyesi ve çevresini kapsamaktadır.

(2) Hocataşkın ve Karıncadere Bölgesi: Hocataşkın Camisi, Beyazıt Paşa Medresesi, Karıncaderesi ile çevresindeki yapılaşmayı içeren odak bölgesidir.

(3) Emirsultan Bölgesi: Emir Sultan Külliyesi ve çevresini kapsamaktadır.

5. YARIŞMANIN KAPSAMI ve YARIŞMACILARDAN BEKLENTİLER

Yarışma, Bursa kent merkezinde yer alan Setbaşı-Yeşil-Emirsultan tarihi ve manevi aksını kapsamaktadır. Bu aks, tarihi camileri, türbeleri, medreseleri, hamamları ve geleneksel konut dokusunu içeren, kentin kültürel belleğinde önemli yere sahip bir bölgedir. Yarışma kapsamında belirlenen sınırlar içerisinde:

- Tarihi yapıların çevrelerinde kentsel tasarım ilkelerine göre yapılacak düzenlemeler
- Sosyal ve kültürel işlevlerin entegrasyonu
- Sürdürülebilir ulaşım çözümleri
- Kentsel peyzaj tasarımı yaklaşımları
- Turizm potansiyelini artıracak öneriler beklenmektedir.

Aşağıdaki konuların yarışmacılar tarafından dikkate alınması beklenmektedir:

- Tasarım yaklaşımlarının toplumun tüm kesimlerini kucaklayan bir bakış açısıyla yorumlanması.
- Önerilerin, kamusal alan değerlerini öne çıkarması, kentsel yaşam kalitesini, yoğunluğunu ve konforunu artırması.
- Geçici kullanıma uygun altyapı sağlanması ve aynı zamanda proje alanının tarihi geçmişine, kültürel mirasına, kentsel değerlerine, toplumsal hafızasına ve ekolojik kaygılarına duyarlı bir yaklaşım sunulması.
- Mülkiyet ilişkileri açısından, yarışmaya konu alanlar hem kamu hem de özel sektörden çok sayıda ortağı içermektedir. Önerilerin, mevcut mülkiyet ilişkileri göz önünde bulundurularak geliştirilmesi.
- Yarışma alanındaki altyapı sorunlarına çağdaş çözümler geliştirmesi.
- Projenin her ölçekte tutarlı ve bütüncül bir şekilde ele alınması.
- Önerilerin gece kullanımını mümkün kılacak ve alanda güvenliği destekleyecek yaklaşımları içermesi.
- Kent mobilyaları ve iklimsel konforu sağlayan elemanlar gibi ihtiyaçların dikkate alınması.

- Toplu taşıma ile desteklenen yaya ve trafik çözümlerinin geliştirmesi.
- Proje ve etki alanındaki kültürel odak noktalarının, kamu binalarının, eğitim kurumlarının ve turizm yapılarının potansiyelinin kentsel yaşamı zenginleştirecek şekilde yeniden değerlendirmesi.
- Bitkisel tasarım yaklaşımının alanın kimliğine uygun yerel ve uyumlu bitki türlerinin kullanımı ve mevcut bitki örtüsünün korunup iyileştirilmesi üzerine inşa edilmesi ve mevcut ağaçların mümkün olduğunca korunması.
- Önerilerde çağdaş şehircilik ilkeleri doğrutusunda engelsiz kent yaklaşımı, uygulanabilirlik, yönetim, bakım ve sürdürülebilirlik konularının dikkate alınması.

5.1. 1/2000 Ölçekli Plan

Plan sınırları içerisinde yeşil alan, yapılaşma ve dönüşüm stratejileri, araç ulaşımı, toplu taşıma ve yaya hareketine dönük fikirler beklenmektedir.

- Tüm üst ölçekli plan kararlarıyla tutarlı yaklaşımlar önerilmelidir.
- Proje alanının kentsel çevre ile bütünleşmesini sağlamaya dönük mekansal kurgunun geliştirilmesi önemsenmektedir.
- Mevcut sistem ile entegre olacak şekilde ulaşım altyapısına yönelik önerilerin getirilmesi beklenmektedir.
- Proje alanında coğrafi, tarihsel ve kültürel kimlik değerlerinin vurgulanması dikkate alınmalıdır.
- Kentsel adalar/mikro bölgeler düzeyinde kentsel dönüşüm ve yaklaşım (koruma, işlevsel dönüşüm, yenileme vb.) stratejilerinin önerilmesi gereklidir.
- Planlama çalışmalarına veri olacak yaklaşımların geliştirilmesi beklenmektedir.

5.2. 1/500 Ölçekli Kentsel Tasarım Projesi

1/500 ölçekli çalışma için belirlenen alanında tarihi aksın devamlılığı ve yakın çevresindeki alanların etkileşimi önem arz etmektedir.

- Aks üzerinde çok programlı kentsel mekanlar önererek, alanı yaşayan bir dokuya dönüştürmek için özellikle yaya dolaşımını destekleyen işlevsel dönüşüm önerilerine dair fikirler beklenmektedir.
- Proje önerisinde farklı kullanıcı gruplarının ihtiyaçlarına hitap eden geçici kentsel kullanımı da destekleyen kapsayıcı servis mekanlarının önerilmesi istenmektedir.

- Bölgede kullanıcılar ve ziyaretçilerinin günlük ihtiyaçlarına, idarenin yönetsel ve lojistik ihtiyaçlarına cevap verebilecek esnek mekan çözümlerinin yanısıra alandaki gece ve gündüz kullanımlarını destekleyecek geçici mekan çözümleri beklenmektedir.
- Kamusal alan oluşturmak için gerekli kamulaştırma önerileri, belediyenin mali olanakları göz önünde bulundurularak en verimli şekilde planlanmalıdır. Kamulaştırma projenin uygulama önceliklerine göre aşamalara bölünebilir. İdare, bu aşamaları ve bütçe imkânlarını değerlendirerek kamulaştırma programını düzenleyecektir.
- Yarışmanın amacına uygun tasarım kararları için yapılması planlanan Koruma Amaçlı İmar Planı'na altlık teşkil edecek şekilde gerekli durumlarda yarışmacılar imar planı ve/veya plan notu değişikliği önerebilir.
- Yarışma alanında bulunan tescilli anıt ağaçlar korunmalıdır. Diğer ağaçlar için yarışmacılar, tasarım yaklaşımları gereği kaldırılması gerekli gördükleri ağaçları gerekçeleriyle birlikte ifade etmelidir.
- Tüm düzenlemelerde engellilerin ve dezavantajlı grupların dikkate alınması beklenmektedir.

5.3. 1/200 Ölçekli Odaklar

1/500 ölçekli çalışma alanı içerisinde kullanım şekilleri, potansiyelleri ve motivasyonları farklılık gösteren 3 adet odak belirlenmiştir. Bu odakların 1/200 ölçekte ele alınması beklenmektedir.

Odak Alanlar:

1. Yeşil Bölgesi: Yeşil Külliyesi ve çevresini kapsamaktadır. 1986 yılında projelendirilerek uygulanan kentsel tasarım projesinin zaman içinde yaşadığı değişimler ve gereksinimler değerlendirilerek iyileştirilmesi ve çevresi ile ilgili tasarım kararları beklenmektedir.
2. Hocataşkın ve Karıncadere Bölgesi: Hocataşkın Camisi, Beyazıt Paşa Medresesi, Karıncaderesi ile çevresindeki yapılaşmayı içeren odak bölgesidir. Bu bölge özelinde kentsel, teknik ve sosyal altyapı alanları ve yerel ihtiyaçları karşılamak için kamulaştırma beklentileri ve kentsel dönüşüm kararları beklenmektedir.
3. Emirsultan Bölgesi: Emir Sultan Külliyesi ve çevresini kapsamaktadır. 2006 yılında projelendirilerek uygulanan kentsel tasarım projesinin zaman içinde yaşadığı değişimler ve gereksinimler değerlendirilerek iyileştirilmesi ve çevresi ile ilgili tasarım kararları beklenmektedir.

6. YARIŞMAYA AÇAN KURUMUN İLETİŞİM BİLGİLERİ

Yarışmayı Açan Kurum:	Bursa Yıldırım Belediyesi ve TMMOB Mimarlar Odası Bursa Şubesi arasında yapılan Protokol'e bağlı olarak TMMOB Mimarlar Odası Bursa Şubesi
Adres:	Bursa Akademik Odalar Birliği Yerleşkesi Odunluk Mah. Akademi Cad. No: 8 A/3 Nilüfer / BURSA
Telefon:	0224 453 56 00
Fax:	0224 453 56 01
E-posta:	bursamimar@bursamimar.org.tr
Web:	www.yarismayildirim.com ,www.bursamimar.org.tr
Banka hesap bilgisi	İş Bankası Fevzi Çakmak Şubesi, Şube Kodu :2201 IBAN No : TR20 0006 4000 0012 2010 8751 72

7. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

Yarışmaya katılacak yarışmacıların aşağıdaki hususları yerine getirmesi şarttır. Ekip olarak katılanların her birinin diğer koşulların tamamına uymaları zorunludur. Ekip olarak katılanların, idareyle ilişkilerinin yürütülmesiyle sınırlı olmak üzere, ekipten birini ekip temsilcisi olarak belirtmesi gerekir. Yarışmaya ekip olarak katılan ortakların her biri idareye karşı müşterek ve müteselsilen sorumludurlar.

Yarışmaya katılacaklarda aranacak koşullar;

- Yarışmaya en az birer Mimar, Şehir ve Bölge Plancısı ile Peyzaj Mimarı olmak üzere ekip olarak katılım sağlamak,
- Yarışmaya katılacak ekiplerde yer alan mimar, peyzaj mimarı ve şehir plancısı üyelerin; Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği'nin Mimarlar Odası, Peyzaj Mimarları Odası veya Şehir Plancıları Odası üyesi olmaları ve meslekten men cezası durumunda bulunmamak,
- Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyenler ve atayanlar arasında olmamak,
- Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak,
- Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamak,
- Yarışmayı açan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak,
- Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak,
- 4734 ve 4735 sayılı kanunlar ile diğer kanunlardaki hükümler ve yönetmelikler gereğince geçici ve sürekli olarak kamu ihalelerine katılmaktan yasaklanmış olmamak.

Yarışmaya katılmak isteyenler için yarışma bedeli 500 TL(Beş Yüz Türk Lirası)dır. Yarışma bedeli "Bursa Setbaşı-Yeşil-Emirsultan Tarihi Aksı Kentsel Tasarım Yarışması Şartname Bedeli" açıklaması ile idareye ait banka hesabına yatırılacaktır. Dekont www.yarismayildirim.com internet sitesi üzerinden teslim aşamasında yüklenecektir.

Bu şartlara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar da tasarımları yarışmaya katılmamış sayılır ve isimleri yarışmaya kabul edilmeme gerekçeleriyle birlikte üyesi oldukları meslek odalarına bildirilir.

8. JÜRİ ÜYELERİ ve RAPORTÖRLER

Danışman Jüri Üyeleri

1-	Oktay Yılmaz	Yıldırım Belediye Başkanı
2-	Gökhan Yıldız	Yıldırım Belediyesi Başkan Yardımcısı
3-	Yusuf Demirok	Yıldırım Belediyesi Başkan Danışmanı
4-	Nazlı Yazgan	Bursa Büyükşehir Belediyesi İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanı
5-	Şirin Rodoplu Şimşek	Mimarlar Odası Bursa Şubesi Başkanı
6-	Prof. Dr. Neslihan Dostoğlu	UNESCO Bursa Alan Başkanı
7-	Murat İlkme	Şehir Plancıları Odası Bursa Şubesi Başkanı
8-	Zehra Çakır	Peyzaj Mimarları Odası Bursa Şubesi Başkanı

Asli Jüri Üyeleri

1-	Prof. Dr. Tülin Vural Arslan	Y. Mimar
2-	Prof. Dr. Gül Sayan Atanur	Y. Peyzaj Mimarı
3-	Ali Çalışkan	Mimar
4-	Prof. Dr. Celal Abdi Güzer	Y. Mimar (Jüri Başkanı)
5-	Can Kubin	Y. Şehir Plancısı
6-	Aslı Özbay	Y. Mimar
7-	Prof. Dr. Handan Türkoğlu	Y. Mimar, Şehir Plancısı

Yedek Jüri Üyeleri

1-	Nizamettin Kaya	Mimar
2-	Doc. Dr.Ersan Koç	Y.Şehir ve Bölge Plancısı
3-	Münire Sağat	Peyzaj Mimarı
4-	Erhan Vural	Y. Mimar

*Soyisim sırasına göre numaralandırılmıştır.

Raportörler

1-	Ahmet Saim Kılınç	Mimar
2-	Faruk Özgökçe	Mimar
3-	Kamil Caner Zıvlak	Şehir Plancısı

Raportör Yardımcıları

1-	Melih Aras	Mimar
2-	Muhammed Furkan Araz	Mimar
3-	Aysu Derman	Mimar
4-	Furkan Yazıcıoğlu	Şehir Plancısı

9. YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışmanın İlanı	: 04 Ağustos 2025
Soru Sormak için Son Tarih	: 03 Eylül 2025
Cevapların İlanı	: 10 Eylül 2025
Yer Görme Son Tarihi	: 11 Kasım 2025
Teslim Tarihi	: 18 Kasım 2025 Salı, saat 18.00'a kadar
Jüri Çalışması Başlangıcı	: 29 Kasım 2025 Cumartesi
Sonuçların İlanı	: 02 Aralık 2025
Kolokyum ve Ödül Töreni	: (Kolokyum yeri daha sonra duyurulacaktır.)

Başvurular, teslim tarihi olan 18 Kasım 2025 , Salı günü saat: 18.00 de sona erecektir.

10. YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ ve BELGELER

“BURSA SETBAŞI-YEŞİL-EMİRSULTAN TARİHİ AKSI KENTSEL TASARIM YARIŞMASI” dokümanları elektronik ortamda yarışmacılara teslim edilecek ve aşağıda belirtilen bilgi ve belgeleri içerecektir:

- Yarışma Şartnamesi
- Yarışma Şartnamesi
- Analizler
- Yarışma alanına ait bilgi dosyaları
- Bölgede yapılmış projeler
- Düünden Bugüne Yeşil – Emirsultan Paneli
- Güncel fotoğraflar ve videolar
- Tarihi fotoğraflar
- Tarihi harita ve hava fotoğrafları
- Kadastral Durum
- Halihazır Harita 1/1000, 1/5000
- Plankote
- Eğim Haritası
- Uydu Görüntüleri
- İmar Planları
- Altyapı Verileri
- Ulaşım Verileri
- UNESCO Verileri
- Katılım Formu ve Ekip Listesi

Yarışma tarihleri arasında tüm verilere www.yarismayildirim.com İnternet adresi üzerinden erişmek mümkün olacaktır.

11. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER

- Serbest Ölçekli Analizler (Alanın yakın çevresiyle etkileşimini anlatan üst ölçek kararlar/senaryo)
- Alanın çevresi ile olan ilişkilerini; alanın peyzaj karakterini ve açık alan kullanım senaryolarını açıklayan analizler, iki ya da üç boyutlu diyagramlar
- Vaziyet Planı ölçeksiz / şematik gösterim (Etkileşim alanı sınırlarına göre)
- Vaziyet Planı ölçek 1/ 2000 tekniğinde,
- Kentsel tasarım Planı ölçek 1/500 tekniğinde,
- Şehirsöl ölçekte silüetler 1/500 tekniğinde,
- Plan – kesit – görünüşler ölçek 1/200 – 3 Odağa ait olacak şekilde,
- 3 boyutlu görseller (Alanın bütününe içeren aksonometrik perspektifleri de içermelidir.)
- Proje açıklama raporu: Tasarım yaklaşımını açıklayan raporda yarışma alanı kapsamında tasarımın kent kültürüne katkısını ele alan; doğal, tarihsel,

sosyokültürel ve işlevsel bağlamda bunları irdeleyen metinler yer alacaktır. Mimari, Peyzaj ve Kentsel Tasarım konularıyla ilgili açıklamalar bu rapor içeriğinde yer alabilir.

-Rapor paftalarda yer alacaktır

-2000 kelimeyi geçmeyecek şekilde düzenlenecektir.

- Yarışmada eşdeğer ödül alan projeler için kolokyum öncesi VR ile uyumlu sunum.
- Tüm çizimlerde ölçek oranları rakamsal olarak belirtilmekle birlikte, ayrıca çizgi ölçek (grafik ölçek) olarak da gösterilecektir.

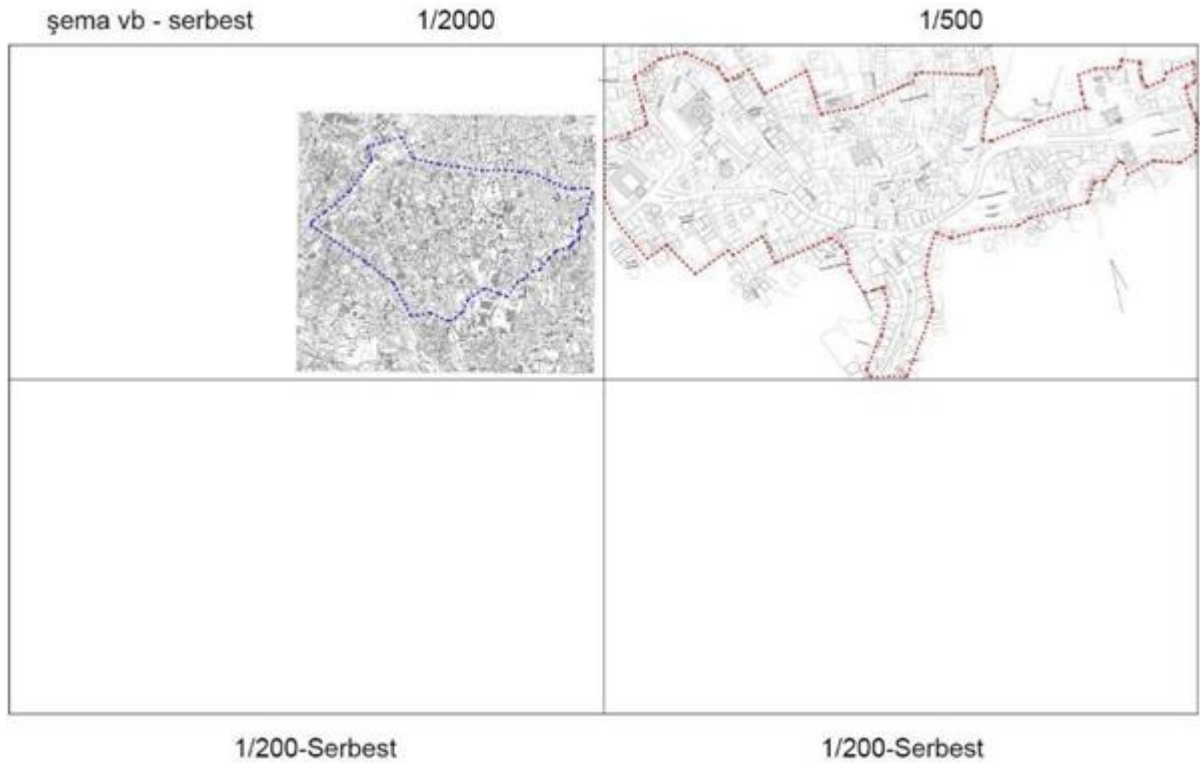
12. PROJELERİN ÇİZİM ve SUNUŞ BİÇİMİ

Paftalar 90*160 cm. formatında ve yatay olarak kullanılacaktır. Pafta sayısı en fazla 4 adet olacaktır. Vaziyet planı ve planlar kuzey yönü yukarı bakacak şekilde yerleştirilecektir.

Paftalar dijital ortamda incelenecektir.

Paftalar 300 dpi çözünürlükte teslim edilecektir.

Tüm paftalar "asım şeması"na göre tek bir dosya olarak birleştirilmiş bütüncül pafta , 72 dpi çözünürlükte hazırlanacaktır. Tüm paftalar ile bütüncül pafta resim formatında (jpg vb.) teslim edilecektir.



Pafta Asım Şeması

Pafta asım şeması sağ alt köşede bulunacaktır. Rumuz tüm paftaların sağ üst köşesinde 1x4 cm boyutlarında ve çevresinde, üzerinin kapatılmasına olanak verecek yeterli boşluk bırakılarak yazılacaktır. (Rumuz esasları Madde 20’de açıklanmaktadır)

Teslim edilecek tüm çizim ve raporlar olarak www.yarismayildirim.com internet adresinden teslim edilecektir. Tüm klasör ve dosyaların adında proje rumuzu yer almalıdır. Dosya yükleme sınırı maksimum 500 mb olduğu için, teslim dosyalarının ilgili boyutu aşmaması gerekmektedir. Dijital yüklemelerde yaşanabilecek teknik aksaklıklar nedeniyle proje tesliminin son saatlere bırakılmaması tavsiye edilmektedir.

13. YER GÖRME

Bu yarışmada yer görmek zorunludur. Yarışmacıların yer görme belgesi olarak yarışma alanını gördüklerini belgelemeleri gerekmektedir. Yer Görme Belgesinin Şartnamede belirtilen adreste mesai saatleri içinde onaylatılarak proje teslimi esnasında dijital olarak yüklenmesi zorunludur. Yer görme için son tarih 11.11.2025’dir. Yer görme karşısında yarışmacılara herhangi bir bedel ödenmeyecektir. Yarışma alanı, yarışma ilanı ile yer görme son tarihi arasındaki süre zarfında, her hafta Salı günü randevu alınarak raportörler eşliğinde gezilebilecektir.

14. SORU SORMA ve CEVAPLAMAYA İLİŞKİN ESASLAR

Yarışmacılar sorularını yarışma takviminden son soru sorma tarihi olarak belirtilen tarihe kadar yarışma e-posta adresine göndereceklerdir.

Yarışma jürisi yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar ulaştırılan tüm soruları değerlendirecek ve tüm cevaplar, yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar soru soranın kimliği belirtilmeden İdare’nin resmi internet sitesinde açıklanacaktır.

15. KİMLİK BİLGİLERİ

Yarışmacılar aşağıdaki belgeleri sisteme dijital olarak yükleyeceklerdir.

- Ekip temsilcisinin Yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten Katılım Formu. (bkz. Ekler)
- Yarışmacının/ekip temsilcisinin ve diğer üyelerin adı ve soyadını, mezun oldukları okulu ve diploma numaralarını, üyesi oldukları oda sicil numaralarını ve adreslerini bildirir imzalı Ekip Listesi.
- TMMOB’a bağlı ilgili meslek odaları tarafından bu yarışma için yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesi.

Bu belgeler ekip ortaklarının her biri tarafından verilecektir.

Ödül alamadıkları durumunda kimlik bilgilerinin paylaşılmasını isteyenler "AÇILABİLİR" ibaresini işaretleyeceklerdir.

16. PROJELERİ TESLİM YERİ ve ŞARTLARI

- Teslim edilecek proje yarışma şartnamesinde tanımlanan esaslara göre düzenlenecektir.
- Proje ve ekleri yarışma takviminde belirtilen son teslim tarihi olan 18 Kasım 2025 , Salı gününe kadar www.yarismayildirim.com internet sitesi üzerinden teslim edilecektir.

17. PROJELERİN SERGİLENME YERİ, ZAMANI VE KOLOKYUM

Projelerin sergileneceği ve kolokyumun gerçekleşeceği yer ve tarih, yarışma sonuçlarının ilanı ile duyurulacaktır.

18. PROJELERİN GERİ VERİLME ŞEKLİNE İLİŞKİN ESASLAR

Yarışmacı tarafından raportörlüğe teslim edilen projeler İdare'nin sorumluluğu altındadır. Ödül ve mansiyon kazanan projeler ile varsa satın alınan projeler ve ekleri İdare'ye ait olacaktır.

19. RUMUZ ESASLARI

- Yarışmacılar 5 (beş) rakamdan oluşan bir rumuz kullanacaklardır.
- Rumuzda kullanılan rakamlar tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır.

20. YARIŞMACILARIN UYMAK ZORUNDA OLDUĞU ESASLAR

Aşağıdaki durumlarda olan projeler, jüri kararı ile tutanağa geçirilmek koşuluyla yarışmadan çıkarılır:

- Yarışma şartnamesinin Yarışmaya Katılım Koşulları esaslarına uymayanlar,
- Herhangi bir yerinde eser sahibini tanıtan ve işaret bulunan projeler,
- Yarışma projesi veya kimlik belgelerinin teslim edilmediği projeler,
- Katılım ücretini yatırmamış ve yatırdığı halde sisteme yüklememiş projeler,
- Zamanından geç teslim edilen projeler.

21. YARIŞMA SONUÇLARININ İLANI

Yarışma sonuçları İdare'nin resmi internet sitesinde yayınlanacaktır.

22. ÖDÜLLER ve ÖDEME ŞEKLİ

- 3 eşdeğer Ödül : 1.000.000 TL
- 3 eşdeğer Mansiyon : 500.000 TL
- Satın Alma : 1.000.000 TL

Jüri değerlendirme sonuçlarının ilanından sonra, yukarıda yazılı ödül ve mansiyon tutarları, 193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu'nun 29. maddesine göre, yarışmacılara en geç 30 gün içinde ödenecektir.

23. ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜMÜ

Yarışma sonuçlarının ilanından sözleşmenin imzalanmasına kadar geçecek süre içinde İdare ile yarışmacı arasında doğabilecek anlaşmazlıklar, önce jüri hakemliğinde, anlaşma sağlanamaması halinde Bursa Mahkemeleri'nde çözümlenecektir.

24. HAK ve SORUMLULUKLAR ile UYGULAMA PROJESİNİN HAZIRLANMASI BİÇİMİ

Bursa Mimarlar Odası ve Yıldırım Belediyesi arasında yapılan işbirliği protokolü, Mimarlık ve Mühendislik Proje ve Mesleki Kontrollük hizmetleri ile bu şartname ve ekleri hükümlerine göre; Belediye çeşitli ölçeklerde gerçekleştireceği uygulama projelerine yönelik olarak ödül ve mansiyon sahibi proje müelliflerinden hizmet alabilecek, katılımcı süreç ve işbirliklerini yaşama geçirebilecektir.